

# บทที่ 1

## บทนำ

### ภูมิหลัง

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ มีจุดมุ่งหมายและมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมาย นอกจากนี้ยังเป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อปวงชนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทยควบคู่กับความเป็นสากล (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

สังคมโลกปัจจุบัน การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิถีทัศน์ของชุมชนโลก และตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคมโลก นำมาซึ่งมิตรไมตรีและความร่วมมือกับประเทศต่างๆ ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่นดีขึ้น เรียนรู้และเข้าใจความแตกต่างของภาษาวัฒนธรรมขนบธรรมเนียม ประเพณี การคิด สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศ และใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้ รวมทั้งเข้าใจถึงองค์ความรู้ต่างๆ ได้ง่ายและกว้างขึ้น และมีวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต ภาษาอังกฤษถือว่าเป็นภาษาที่เป็นเครื่องมือที่สำคัญในการแสวงหาความรู้ มีความสำคัญในการพัฒนาประเทศและเป็นภาษาที่ใช้กันอย่างแพร่หลายในวงการต่างๆ ทั้งวงการศึกษา ธุรกิจ

หรืออุตสาหกรรม และในปัจจุบันประเทศไทยได้ก้าวเข้าไปสู่การเป็นสมาชิกของสมาคมอาเซียนและเป็นกลุ่มประเทศที่กำลังจะกลายเป็นศูนย์กลางทางการค้าและการท่องเที่ยว ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่มีความสำคัญ และจำเป็นในการติดต่อสื่อสารในยุคแห่งข้อมูลข่าวสารในการใช้ภาษาเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นั่นคือภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการเรียนรู้ ติดต่อสื่อสารกันทั่วโลก เน้นความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารเพื่อสื่อความหมายได้และให้ความสำคัญกับการพัฒนาการใช้ภาษาทุกทักษะคือ ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน (Geaffey Broughton and others, 1994, pp. 1-3 อ้างถึงใน กิตติกร รักษาพล. 2556, หน้า 1) Moutford ผู้เชี่ยวชาญของ British Council ซึ่งได้ศึกษาเกี่ยวกับปัญหาการจัดการเรียนการสอนในประเทศไทย เนื่องจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ นักเรียนไทยจึงพบว่าภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่ยากจะเข้าใจ เนื่องมาจากหลายเหตุผล เช่น การเรียนการสอนที่น่าเบื่อ ไม่มีโอกาสได้ใช้ภาษาในสถานการณ์จริงและความยากในการจดจำหลักไวยากรณ์และคำศัพท์ภาษาอังกฤษ (หทัย ดาวสดี, 2553, หน้า 90) และเมื่อพิจารณาถึงกระบวนการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในห้องเรียนพบว่า กิจกรรมส่วนใหญ่ที่ใช้ในการเรียนยังไม่ก่อให้เกิดการฝึกฝนทางการพูดที่เหมาะสมเท่าที่ควร สื่อการสอนที่ใช้จะเป็นบัตรคำ เกม รูปภาพ และแบบเรียน ปัญหาที่พบส่วนใหญ่ครุมีเวลาเตรียมการสอนน้อยเพราะสอนหลายระดับ ขณะจัดกิจกรรมการเรียนการสอนครูจะใช้ภาษาอังกฤษสลับภาษาไทย นักเรียนไม่กล้าแสดงออกและขาดความมั่นใจในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษ (เจตน์สฤษฏี สังข์พันธ์, เกตติฉวา บุญปรากการ และวันทนา ไกรฤกษ์, 2558, บทคัดย่อ) ดังนั้นเพื่อให้การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพควรให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมให้มากที่สุด

จากการศึกษาถึงสาเหตุที่ทำให้ความสามารถในการพูดของนักเรียนอยู่ในระดับต่ำมาก เนื่องมาจากหลายสาเหตุ ซึ่งพอสรุปได้ดังนี้ ในด้านครูผู้สอน ครูมีคาบสอนมากเกินไป ครูผู้สอนต้องรับผิดชอบงานอื่นๆ ในโรงเรียน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษไม่มีคุณสมบัติทางการสอนภาษาอังกฤษ ครูใช้ภาษาไทยในการบรรยาย ขาดทักษะการพูดภาษาอังกฤษ ขาดเทคนิคการสอนที่เหมาะสมและเน้นการอ่านมากกว่าพูด ด้านผู้เรียนพบว่า ผู้เรียนมีแรงจูงใจต่ำ ขาดการฝึกปฏิบัติที่เพียงพอ โดยเฉพาะการฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริงและผู้เรียนมีความวิตกกังวลหรือกลัวว่าจะพูดผิดพลาด นักเรียนส่วนใหญ่มีพื้นฐานภาษาอังกฤษน้อย และมีทักษะการพูด ฟัง อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษน้อย (เสาวภาคย์ ศรีโยธา, 2555, หน้า 1) ปัญหาการสอนวิชาภาษาอังกฤษโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก หลักสูตรมีจำนวน

บทเรียนมากเกินไปไม่สามารถสอนให้ครบถ้วนตามที่หลักสูตรกำหนด (ศิลาวาตี สาและ, 2553, หน้า 270)

และจากการที่ผู้วิจัยได้ทำหน้าที่ปฏิบัติการสอนที่โรงเรียนร่วมเกล้า ปัญหาที่พบมากในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษคือ นักเรียนมีปัญหาในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 ทักษะ แต่ที่ชัดเจนและเป็นปัญหามากคือทักษะการพูด ทำให้นักเรียนเกิดทัศนคติที่ไม่ดี มีความวิตกกังวลในการใช้ภาษา และขาดความมั่นใจในการพูดภาษาอังกฤษ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนยังไม่สามารถทำให้นักเรียนพูดภาษาอังกฤษดีขึ้นได้ มีนักเรียนบางส่วนสามารถฟัง อ่านและเขียนได้แต่นักเรียนไม่สามารถพูดได้อย่างมั่นใจ จากปัญหาดังกล่าวมีส่วนทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนในการเรียนภาษาอังกฤษยังอยู่ในเกณฑ์ต่ำซึ่งจากคะแนนการทดสอบระดับชาติของนักเรียนโรงเรียนร่วมเกล้าในปีการศึกษา 2557 ที่ผ่านมาในรายวิชาภาษาอังกฤษปรากฏว่านักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 อยู่ที่ร้อยละ 25.72 และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 อยู่ที่ร้อยละ 17.62 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์คุณภาพที่ต้องปรับปรุง ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ทำการศึกษาค้นคว้าหาวิธีการและแนวทางในการที่จะแก้ไขปัญหาดังกล่าว โดยในวงการศึกษาามีวิธีการสอนและเทคนิคที่หลากหลายที่จะนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถของนักเรียนซึ่งผู้วิจัยได้พิจารณาแล้วพบว่าวิธีการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละคร (Drama Techniques) เป็นวิธีการสอนที่จะช่วยในการพัฒนาด้านการพูดของนักเรียนได้ ชุดกิจกรรมการเรียนการสอน ถือเป็นนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาชนิดหนึ่งที่เหมาะสมที่จะนำมาใช้จัดการเรียนการสอนเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาและประสบการณ์เรียนรู้ของแต่ละหน่วย มาช่วยในการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนให้บรรลุเป้าหมาย (คำหมาน คนไค, 2544, หน้า 3 อ้างถึงใน นิธิตา ราชภูรีเหนือ, 2554, หน้า 4) การนำชุดการสอนมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนมีผลทำให้กระบวนการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ เพราะชุดการเรียนการสอนเป็นการนำสื่อหลายๆ อย่างมาใช้ร่วมกันอย่างมีระบบและช่วยสร้างความสนใจของผู้เรียน อีกทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นของตนและอำนวยความสะดวกให้แก่ครูผู้สอนอีกทางหนึ่งด้วย (สุวดี เมืองสุข, 2546, หน้า 26) โดยชุดกิจกรรมเป็นสื่อเทคโนโลยีอย่างหนึ่งทางการศึกษาที่มีคุณค่าต่อผู้เรียน เพราะการสร้างชุดกิจกรรมนั้นได้คำนึงถึงความก้าวหน้าทางสื่อดิจิทัลที่สอดคล้องกับวัยของผู้เรียนและสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหาวิชา (นิภาพร บุญกุลศล, 2557, หน้า 61) และชุดกิจกรรมถือเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่ได้รับความสนใจอย่างกว้างขวาง

เพราะผู้สอนสามารถนำมาใช้เป็นเครื่องมือชี้แนวทางในการสอน หรือผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง ช่วยลดภาระการสอนของครู เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้ (เจียมใจ รุ่งเรืองวงศ์, 2555, หน้า 20)

ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคการละคร (drama techniques) เทคนิคละคร คือ กระบวนการที่ผู้สอนใช้ในการช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ โดยการให้ผู้เรียนแสดงละครซึ่งเป็นเรื่องราวที่ต้องการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามเนื้อหาและบทละครที่ได้กำหนดไว้ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง เป็นการรวบรวมเอาประสบการณ์ตรงเข้ามาใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยให้นักเรียนเข้าใจสถานการณ์ความเป็นจริง ใช้ความคิดของตนเองโดยไม่มีผู้อื่นช่วยเหลือหรือควบคุมมากนัก ทำให้นักเรียนได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้แสดงออกด้วยคำพูดและท่าทาง เทคนิคละครจะเน้นการกระทำ โดยนักเรียนได้ปฏิบัติจริงในสถานการณ์นั้น นักเรียนมีโอกาสได้แสดงออกทางท่าทางได้ใช้ความคิดและใช้ภาษาที่ได้เรียนมาในการพูดเพื่อสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษ กิจกรรมละครเป็นกิจกรรมที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถในการสื่อสารได้ มีผู้ทำการศึกษาพบว่า มีผลในทางบวกต่อการพัฒนาทักษะทางภาษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งทักษะการฟัง-พูด ทั้งนี้เพราะเป็นกิจกรรมการฝึกภาษาอังกฤษที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกแสดงออกด้วยท่าทางและการพูดที่เป็นธรรมชาติอันนำไปสู่การใช้ภาษาได้ต่อไป (วิไลพร ธนสุวรรณ, 2538, หน้า 39 อ้างถึงใน ประเทือง ใจหาญ, 2546, หน้า 4)

นอกจากนี้ เกศสุตา ปงลังกา (2550, บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การศึกษาการใช้กิจกรรมบทบาทสมมติในการพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่าความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารโดยใช้กิจกรรมบทบาทสมมติของผู้เรียน สูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และผู้เรียนมีการพัฒนาด้านการพูดภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง และมีความมั่นใจในการพูดภาษาอังกฤษมากขึ้นดังที่ Johnson and Morrow (1981, pp. 60 – 66) ได้เสนอหลักการในการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารไว้ว่า ผู้สอนต้องบอกผู้เรียนทราบถึงความมุ่งหมายของการเรียนและการฝึกภาษา ทำให้การเรียนภาษานั้นมีความหมายต่อผู้เรียน มีความรู้สึกลึกซึ้งว่าเมื่อเรียนแล้วสามารถทำบางสิ่งบางอย่างเพิ่มขึ้นได้ โดยสอนภาษาในลักษณะบูรณาการรวมหลายทักษะ ซึ่งบางครั้งต้องอาศัยกิริยาท่าทางประกอบให้ผู้เรียนทำกิจกรรมในลักษณะที่เหมือนกับการใช้ภาษาในชีวิตจริง และจัดกิจกรรมที่หลากหลายเพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสใช้ภาษามากกว่าวิธีใช้ภาษา

จากเหตุผลดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า การสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละคร ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการคัดเลือกมาทั้งหมด 4 รูปแบบคือ รูปแบบที่ 1 สถานการณ์จำลอง รูปแบบที่ 2 การแสดงบทบาทสมมุติ รูปแบบที่ 3 การแสดงละครใบ้ และรูปแบบที่ 4 การแสดงละครสด ซึ่งเทคนิคทั้ง 4 รูปแบบเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ได้จริง มีประสิทธิภาพ สามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจและให้ประสบการณ์ด้านการตัดสินใจ การแก้ปัญหา การวางแผนของผู้เรียน นอกจากนั้นผู้เรียนยังได้ฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษ ในสถานการณ์ที่ใกล้เคียงกับสถานการณ์จริง ผู้ศึกษาค้นคว้าซึ่งเป็นครูผู้สอน ภาษาอังกฤษคาดว่าชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จะพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนให้สูงขึ้นได้

### คำถามของการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 หรือไม่อย่างไร
2. ความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละคร หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนหรือไม่
3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละคร อยู่ในระดับใด

### ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

### สมมติฐานการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75
2. ความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครมีความสามารถในการพูดหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษในระดับมากขึ้นไป

### ความสำคัญของการวิจัย

1. ได้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถทางการพูดของนักเรียนได้มากยิ่งขึ้น
2. เป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

### ขอบเขตของการวิจัย

#### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

##### 1.1 ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่กำลังเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนร่มเกล้า อำเภอโคกศรีสุพรรณ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 23 จำนวน 6 ห้องเรียนรวม 220 คน

## 1.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนร่มเกล้า อำเภอโคกศรีสุพรรณ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 23 จำนวน 30 คน ที่ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

## 2. ตัวแปรที่จะศึกษา

2.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

### 2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

2.2.1 ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

2.2.2 ความสามารถทางการพูดภาษาอังกฤษ

2.2.3 ความพึงพอใจของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

## 3. ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษา พิจารณาจากคู่มือการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ซึ่งเลือกมา 1 หน่วย ได้แก่ English Town ประกอบด้วยเนื้อหาย่อย 4 เรื่องราว ดังนี้

3.1 Asking and buying

3.2 Shopping

3.3 Travelling

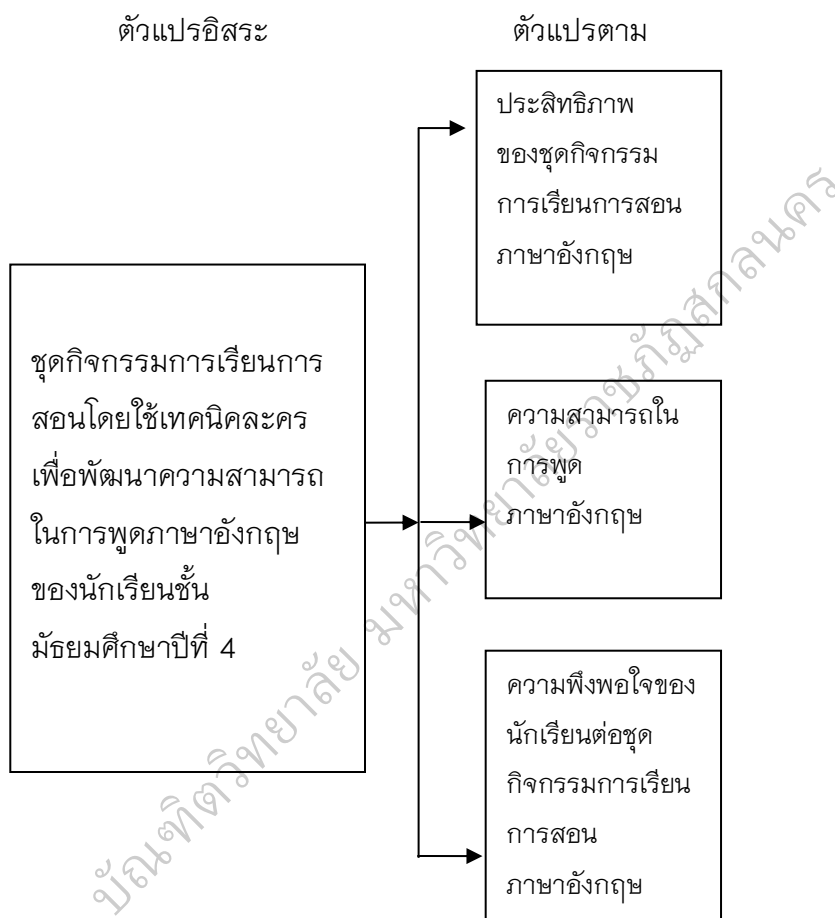
3.4 Having meal

## 4. ขอบเขตด้านระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ดำเนินการทดลองภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 โดยใช้ระยะเวลาในการทดลองสอนจำนวน 8 สัปดาห์ๆ ละ 2 ชั่วโมง รวมเป็น 16 ชั่วโมง ไม่รวมการทดสอบก่อนและหลังเรียน

## กรอบแนวคิดของการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้มุ่งศึกษาและพัฒนาผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดไว้ดังนี้



ภาพประกอบ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

## นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ชุดกิจกรรม หมายถึง สื่อประสมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนได้มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนมากยิ่งขึ้น เพราะชุดกิจกรรมจะสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหาของบทเรียน ช่วยให้การเรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ในการฝึกความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งเป็นชุด



กิจกรรมที่นำเทคนิคละครมาบูรณาการ มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มีการฝึกปฏิบัติ และนำภาษาไปใช้จริงในการสื่อความหมาย ซึ่งชุดกิจกรรมดังกล่าวเป็นชุดกิจกรรมที่ครูดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อารมณ์ร่วมกันกับนักเรียน องค์ประกอบของกิจกรรมมีดังนี้

#### 1.1 ชื่อกิจกรรม

1.2 คำแนะนำในการใช้ชุดกิจกรรมเป็นคำชี้แจงเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอนและการประเมินผล

1.3 คู่มือการใช้ เป็นคู่มือหรือแผนการสอนสำหรับผู้สอน ใช้ศึกษาและปฏิบัติตามขั้นตอนต่างๆ ซึ่งมีรายละเอียดชี้แจงไว้อย่างชัดเจน เช่น การนำเข้าสู่วิธีเรียน การจัดชั้นเรียน บทบาทของผู้เรียน ลักษณะของคู่มือจัดทำเป็นเล่ม

1.4 แบบทดสอบก่อนเรียนเป็นแบบทดสอบที่ประเมินความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษก่อนการเรียนด้วยชุดกิจกรรมที่สร้างขึ้น

1.5 เนื้อหาซึ่งประกอบด้วย 1) Asking and Buying จำนวน 4 ชั่วโมง โดยใช้สถานการณ์จำลองและการแสดงสด 2) Shopping จำนวน 4 ชั่วโมง โดยใช้บทบาทสมมติและละครสด 3) Travelling จำนวน 4 ชั่วโมง โดยใช้สถานการณ์จำลองและละครสด และ 4) Having Meal จำนวน 4 ชั่วโมง โดยใช้บทบาทสมมติและละครใบ้

1.6 ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละคร

ขั้นที่ 1 การเตรียม ขั้นเตรียมมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมดังนี้

1. ชื่อนำการสอน
2. ขั้นเตรียมการ

ขั้นที่ 2 ขั้นตอนการนำเสนอ มีขั้นตอนดังนี้

1. ขั้นดำเนินกิจกรรม
2. ขั้นดำเนินการแสดง

ขั้นที่ 3 การติดตามผล

1. วิเคราะห์และอภิปราย
2. แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุป

1.7 แบบทดสอบหลังเรียนเป็นแบบทดสอบที่ประเมินความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษหลังการเรียนด้วยชุดกิจกรรมที่สร้างขึ้น

2. เทคนิคละคร หมายถึง วิธีการสอนทักษะการพูดภาษาอังกฤษที่ประยุกต์มาจากการสอนละคร เพื่อนำมาใช้สอนภาษาอังกฤษซึ่งในการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำเทคนิคละครมาใช้ทั้งหมด 4 เทคนิค คือ

2.1 เทคนิคการสอนแบบสถานการณ์จำลอง (Simulation) คือ การจำลองสภาพแวดล้อมเลียนแบบสภาพจริงในสังคมให้เหมือนจริงมากที่สุด ให้นักเรียนได้เรียนรู้จากสถานการณ์จำลอง เพื่อแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เผชิญ นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมคิดวิธีแก้ไขด้วยตนเอง และเข้าใจสภาพที่เกิดขึ้นจนสามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้

2.2 เทคนิคการสอนแบบบทบาทสมมติ (Role play) คือ การแสดงบทบาทที่ครูผู้สอนเป็นผู้กำหนดบทบาทในสถานการณ์นั้นๆ ขึ้นแล้วให้นักเรียนเป็นผู้แสดงบทบาทสมมติที่ครูเป็นผู้กำหนดนั้นๆ อย่างที่ไม่ได้มีการเตรียมตัวมาก่อนโดยผู้สอนจะให้การแสดงออกทั้งทางด้านความรู้ ความคิด และพฤติกรรมของผู้แสดงมาเป็นพื้นฐานในการให้ความรู้และสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้เรียน

2.3 เทคนิคการสอนแบบละครใบ้ (Mime) คือ การแสดงออกด้วยท่าทาง โดยการใช้อวัยวะต่างๆ ส่วนในร่างกายเพื่อสื่อความหมาย หรือความคิดให้ผู้อื่นเข้าใจ โดยไม่ใช้ภาษาพูดเลย

2.4 เทคนิคการสอนแบบละครสด (Improvisation) คือ การแสดงที่ไม่มีการเตรียมตัวไว้ล่วงหน้าโดยครูจะเป็นผู้ที่ทำหน้าที่หาเนื้อเรื่องที่เหมาะสมมาให้ให้นักเรียนหลังจากที่ผู้เรียนศึกษาเรื่องราวสถานการณ์นั้นแล้วนำไปตีความหมาย และนำไปแสดงตามที่ต้องการแสดงในบทบาทนั้น

3. ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละคร หมายถึง กระบวนการสอนที่ใช้เทคนิคละครเป็นสื่อในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย 3 ขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 การเตรียม

1.1 ขั้นนำการสอน

1.2 ขั้นเตรียมการ

ขั้นที่ 2 ขั้นดำเนินการแสดง

2.1 ขั้นดำเนินการกิจกรรม

2.2 ขั้นดำเนินการแสดง

ขั้นที่ 3 การติดตามผล

### 3.1 วิเคราะห์และอภิปราย

### 3.2 แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุป

4. ความสามารถในการพูด หมายถึง ความรู้ความเข้าใจการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการพูดและสนทนาของนักเรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น แล้วนำไปทดสอบกับแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นซึ่งมีแบบทดสอบทั้งหมด 2 ตอนแบ่งตอนที่ 1 แบบปรนัย 20 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน รวม 20 คะแนน และตอนที่ 2 แบบทดสอบการพูด เป็นแบบอัตนัย พูดสนทนาเป็นคู่มี 3 ข้อ เลือกทำ 1 ข้อ รวม 10 คะแนน

5. ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการจัดการเรียนการสอน หมายถึง คุณภาพด้านกระบวนการ และผลลัพธ์ของชุดกิจกรรมการเรียนการสอนตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 75/75 ดังนี้

75 ตัวแรก หมายถึง คะแนนเฉลี่ยที่ได้จากการทดสอบระหว่างเรียน ที่ประเมินคะแนนจากความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษได้คะแนนร้อยละ 75

75 ตัวหลัง หมายถึง คะแนนเฉลี่ยที่ได้จากการทำแบบทดสอบความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษหลังเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 75

6. ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกในทางบวกของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคละครเพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ ซึ่งความพึงพอใจเกิดจากการได้รับประสบการณ์ หรือบรรลุในสิ่งที่คาดหวัง ได้รับผลสำเร็จ และผลตอบแทนจากการเรียนรู้ และมีความกระตือรือร้น มุ่งมั่น มีกำลังใจในการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษประเมินได้จากแบบสอบถามความพึงพอใจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น