

ภาคผนวก

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญและหนังสือขอความอนุเคราะห์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ที่ ศธ ๐๕๔๒.๑๒/ว ๔๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

๖๘๐ หมู่ ๑๑ ถนนสกลนคร - อุดรธานี
อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ๔๗๐๐๐

๑๙ มกราคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน ดร.พจมาน ชำนาญกิจ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. กรอบแนวคิดการวิจัย และนิยามศัพท์เฉพาะ
 ๒. เครื่องมือการวิจัย จำนวน ๑ ชุด
 ๓. แบบประเมินเครื่องมือการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นางสาวเกศินี คำเกษ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนากิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖" ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม) โดยมี ดร.อุษา ปราบหงษ์ เป็นประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ กำจัดภัย เป็นกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และเชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือการทำวิทยานิพนธ์และประเมินเครื่องมือการทำวิทยานิพนธ์ที่ผู้วิจัยได้จัดทำขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย โสพันนา)
ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐ ๔๒๗๔ ๓๗๓๘

โทรสาร ๐ ๔๒๘๗ ๐๐๓๒



ที่ ศธ ๐๕๔๒.๑๒/ว ๔๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
๖๘๐ หมู่ ๑๑ ถนนสกลนคร - อุดรธานี
อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ๔๗๐๐๐

๑๙ มกราคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์แจ่มจันทร์ สุวรรณรงค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กรอบแนวคิดการวิจัย และนิยามศัพท์เฉพาะ
๒. เครื่องมือการวิจัย จำนวน ๑ ชุด
๓. แบบประเมินเครื่องมือการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นางสาวเกศินี คำเกษ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม) โดยมี ดร.อุษา ปราบหงษ์ เป็นประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ กำจัดภัย เป็นกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และเชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือการทำวิทยานิพนธ์และประเมินเครื่องมือการทำวิทยานิพนธ์ที่ผู้วิจัยได้จัดทำขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย โสพันนา)
ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐ ๔๒๗๔ ๓๗๓๘

โทรสาร ๐ ๔๒๗๗ ๐๐๓๒



ที่ ศธ ๐๕๔๒.๑๒/ว ๔๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
๖๘๐ หมู่ ๑๑ ถนนสกลนคร - อุดรธานี
อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ๔๗๐๐๐

๑๙ มกราคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน ดร.สถาพร ชูทองรัตน์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. กรอบแนวคิดการวิจัย และนิยามศัพท์เฉพาะ
 ๒. เครื่องมือการวิจัย จำนวน ๑ ชุด
 ๓. แบบประเมินเครื่องมือการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นางสาวเกศินี คำเกษ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม) โดยมี ดร.อุษา ปราบหงษ์ เป็นประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ กำจัดภัย เป็นกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และเชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือการทำวิทยานิพนธ์และประเมินเครื่องมือการทำวิทยานิพนธ์ที่ผู้วิจัยได้จัดทำขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย โสพันนา)
ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐ ๔๒๗๔ ๓๗๓๘

โทรสาร ๐ ๔๒๗๗ ๐๐๗๒



ที่ ศธ ๐๕๔๒.๑๒/ว ๔๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
๖๘๐ หมู่ ๑๑ ถนนสกลนคร - อุดรธานี
อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ๔๗๐๐๐

๑๙ มกราคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน นายชวลิต ศรีพวงผกาพันธุ์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. กรอบแนวคิดการวิจัย และนิยามศัพท์เฉพาะ
 ๒. เครื่องมือการวิจัย จำนวน ๑ ชุด
 ๓. แบบประเมินเครื่องมือการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นางสาวเกศินี คำเกษ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม) โดยมี ดร.อุษา ปราบหงษ์ เป็นประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ กำจัดภัย เป็นกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และเชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือการทำวิทยานิพนธ์และประเมินเครื่องมือการทำวิทยานิพนธ์ที่ผู้วิจัยได้จัดทำขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย โสพันนา)
ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐ ๔๒๗๔ ๓๗๓๘

โทรสาร ๐ ๔๒๗๗ ๐๐๓๒



ที่ ศธ ๐๕๔๒.๑๒/ว ๔๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
๖๘๐ หมู่ ๑๑ ถนนสกลนคร - อุดรธานี
อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ๔๗๐๐๐

๑๙ มกราคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน นางสาวชญัญพัชร สิงห์ฮ้อย

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. กรอบแนวคิดการวิจัย และนิยามศัพท์เฉพาะ
 ๒. เครื่องมือการวิจัย จำนวน ๑ ชุด
 ๓. แบบประเมินเครื่องมือการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นางสาวเกศินี คำเกษ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม) โดยมี ดร.อุษา ปราบหงษ์ เป็นประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ กำจัดภัย เป็นกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และเชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือการทำวิทยานิพนธ์และประเมินเครื่องมือการทำวิทยานิพนธ์ที่ผู้วิจัยได้จัดทำขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย โสพันนา)
ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐ ๔๒๗๔ ๓๗๓๘

โทรสาร ๐ ๔๒๗๗ ๐๐๕๒



ที่ ศธ ๐๕๔๒.๑๒/๑๐๒๕

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
๖๘๐ หมู่ ๑๑ ถนนสกลนคร - อุดรธานี
อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ๔๗๐๐๐

๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๘

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ทดลองการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปากอูน (ปากอูนผดุงวิทย์)

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นางสาวเกศินี คำเกษ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) โดยมี ดร.อุษา ปราบหงษ์ เป็นประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ กำจัดภัย เป็นกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

นักศึกษามีความประสงค์ทดลองการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อหาความเชื่อมั่นในการศึกษาการทำวิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านอำนวยความสะดวก ในการทดลองใช้เครื่องมือดังกล่าวแก่นักศึกษาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย ไสพันทนา)
ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐ ๔๒๗๔ ๓๗๓๘

โทรสาร ๐ ๔๒๗๗๐ ๐๐๓๒



ที่ ศธ ๐๕๔๒.๑๒/๑๐๒๖

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
๖๘๐ หมู่ ๑๑ ถนนสกลนคร - อุดรธานี
อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ๔๗๐๐๐

๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปากอูน (ปากอูนผดุงวิทย์)

ด้วย นางสาวเกศินี คำเกษ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖”

เพื่อให้การศึกษาค้นคว้าสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ใคร่ขอความอนุเคราะห์ได้โปรดให้บุคคลดังกล่าว เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปประกอบการทำวิทยานิพนธ์ต่อไป และขอขอบคุณในความอนุเคราะห์มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย โสพันนา)
ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐ ๔๒๗๔ ๓๗๓๘

โทรสาร ๐ ๔๒๗๗ ๐๐๓๒

ภาคผนวก ข

ผลการประเมินคุณภาพเครื่องมือของผู้เชี่ยวชาญ

1. ตารางผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. ตารางผลการประเมินแบบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
3. ตารางผลการประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

ตาราง 11 ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
ของผู้เชี่ยวชาญ 5 คน

รายการประเมิน	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					เฉลี่ย	ระดับ ความ เหมาะสม
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5		
1. ด้านสาระสำคัญ							
1.1 สอดคล้องกับมาตรฐาน การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80	มากที่สุด
1.2 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4	5	5	3	5	4.40	มาก
รวม						4.60	มากที่สุด
2. ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้							
2.1 มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	4	3	5	5	5	4.40	มาก
2.2 ภาษาที่ใช้ชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
2.3 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	5	5	4	5	5	4.80	มากที่สุด
รวม						4.73	มากที่สุด
3. ด้านสาระการเรียนรู้							
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้	5	5	3	4	5	4.40	มาก
3.2 มีความชัดเจน ไม่สับสน และน่าสนใจ	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
3.3 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับ เวลาเรียน	5	5	5	4	4	4.60	มากที่สุด
รวม						4.67	มากที่สุด
4. ด้านกระบวนการจัด การเรียนรู้							
4.1 กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิด ความสนใจในการเรียน	4	5	5	3	5	4.40	มาก
4.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้	5	5	4	4	5	4.60	มากที่สุด
4.3 เปิดโอกาสให้นักเรียน แลกเปลี่ยนเรียนรู้	4	5	5	5	5	4.80	มากที่สุด
4.4 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	5	4	4	5	5	4.60	มากที่สุด

ตาราง 11 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					เฉลี่ย	ระดับ ความ เหมาะสม
	คนที่	คนที่	คนที่	คนที่	คนที่		
	1	2	3	4	5		
4.5 แสดงความคิดเห็นริเริ่มสร้างสรรค์ แปลกใหม่	5	4	3	5	5	4.40	มาก
รวม						4.56	มากที่สุด
5. ด้านสื่อ/แหล่งการเรียนรู้							
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80	มากที่สุด
5.2 สื่อน่าสนใจและส่งเสริม การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	5	5	4	5	5	4.80	มากที่สุด
5.4 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัย ของผู้เรียน	4	5	5	3	5	4.40	มาก
รวม						4.75	มากที่สุด
6. ด้านการวัดและประเมินผล							
6.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	มากที่สุด
6.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80	มากที่สุด
6.3 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	5	5	5	5	5	5.00	มากที่สุด
รวม						4.87	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย						4.70	มากที่สุด

จากตาราง 11 พบว่า ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียน
เชิงสร้างสรรค์ ของผู้เชี่ยวชาญ มีคะแนนเฉลี่ย 4.70 แสดงว่าแผนการจัดการเรียนรู้ที่
สร้างขึ้นมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

ตาราง 12 ผลการประเมินแบบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
ของผู้เชี่ยวชาญ 5 คน

รายการ	ระดับความคิดเห็น					ΣR	IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
ตอนที่ 1 เขียนเรื่องจากภาพ								
1. การตั้งชื่อเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
2. เนื้อเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
3. จินตนาการหรือแนวคิด ที่มีประโยชน์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
4. การใช้ภาษาและการสื่อ ความหมาย	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	เหมาะสม
เฉลี่ย							0.95	เหมาะสม
ตอนที่ 2 เขียนต่อเรื่องให้จบ								
1. การตั้งชื่อเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
2. เนื้อเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
3. จินตนาการหรือแนวคิด ที่มีประโยชน์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
4. การใช้ภาษาและการสื่อ ความหมาย	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	เหมาะสม
เฉลี่ย							0.95	เหมาะสม
ตอนที่ 3 เขียนเรื่องโดยอิสระ								
1. การตั้งชื่อเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
2. เนื้อเรื่อง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
3. จินตนาการหรือแนวคิด ที่มีประโยชน์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
4. การใช้ภาษาและการสื่อ ความหมาย	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
เฉลี่ย							1.00	เหมาะสม

จากตาราง 12 พบว่า ผลการประเมินแบบวัดความสามารถด้านการเขียน
เชิงสร้างสรรค์ ของผู้เชี่ยวชาญที่คัดเลือกไว้ จำนวน 3 ตอน ทุกตอนมีค่า IOC ระหว่าง
0.80-1.00 และมีค่า IOC เฉลี่ยในแต่ละตอนระหว่าง 0.95-1.00 ซึ่งใช้ได้ทุกข้อ

ตาราง 13 ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน
ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์
ของผู้เชี่ยวชาญ 5 คน

รายการ	ระดับความคิดเห็น					ΣR	IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
1. ด้านเนื้อหา								
1.1 ฉันชอบเรียนเพราะเข้าใจเนื้อหา ที่ครูสอน	+1	+1	+1	0	0	3	0.60	เหมาะสม
1.2 ฉันชอบเรียนเพราะเป็นเรื่องที่ เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
1.3 เนื้อหาที่เรียนทันสมัย น่าสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
1.4 มีความเหมาะสมกับระดับชั้น	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	เหมาะสม
2. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน								
2.1 ฉันชอบทำแผนผังความคิด	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
2.2 ฉันชอบเขียนเรื่องต่างๆ	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	เหมาะสม
2.3 ฉันชอบทำงานเป็นกลุ่มและ แสดงความคิดเห็นร่วมกัน	+1	+1	0	0	+1	3	0.60	เหมาะสม
2.4 ฉันชอบที่ทุกคนมีส่วนร่วม ในกิจกรรม	+1	+1+	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
2.5 กิจกรรมการเรียนการสอน หลากหลาย ไม่น่าเบื่อ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
3. ด้านสื่อการสอน								
3.1 สื่อมีความหลากหลาย น่าสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
3.2 สื่อช่วยสร้างความเข้าใจ เนื้อหาดีขึ้น	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
3.3 สื่อเหมาะสมยุคสมัย	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม

ตาราง 13 (ต่อ)

รายการ	ระดับความคิดเห็น					ΣR	IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
4. ด้านการวัดและประเมินผล								
4.1 ฉันทชอบที่ได้ทราบคะแนนสอบ ทุกครั้ง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
4.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล มีความหลากหลาย	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม
4.3 วิธีวัดและเครื่องมือสอดคล้อง กับการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	เหมาะสม

จากตาราง 13 พบว่า ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถาม

ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิด
สร้างสรรค์ ของผู้เชี่ยวชาญ มีค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.60–1.00 แสดงว่ามีความเหมาะสม
นำไปใช้ได้ทุกข้อ

ภาคผนวก ค

ผลการวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ตาราง 14 ค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
โดยผู้ตรวจ จำนวน 2 คน

เลขที่	ตอนที่ 1		ตอนที่ 2		ตอนที่ 3		ΣX	ΣY	X^2	Y^2	XY
	X_1	Y_1	X_2	Y_2	X_3	Y_3					
1	8	7	7	7	7	7	22	21	484	441	462
2	5	4	5	5	5	6	15	15	225	225	225
3	8	9	8	8	9	9	25	26	625	676	650
4	7	8	6	6	7	7	20	21	400	441	420
5	6	6	6	7	6	6	18	19	324	361	342
6	4	4	5	5	5	4	14	13	196	169	182
7	7	7	6	6	7	6	20	19	400	361	380
8	6	6	6	6	6	6	18	18	324	324	324
9	8	7	7	8	8	7	23	22	529	484	506
10	8	7	7	7	7	8	22	22	484	484	484
11	8	7	8	8	7	7	23	22	529	484	506
12	5	5	5	5	5	5	15	15	225	225	225
13	8	8	8	8	8	9	24	25	576	625	600
14	7	8	8	9	9	8	24	25	576	625	600
15	5	5	4	5	5	5	14	15	196	225	210
16	8	9	9	8	8	8	25	25	625	625	625
17	5	6	6	6	5	5	16	17	256	289	272
18	9	8	8	8	8	9	25	25	625	625	625
19	8	8	9	9	8	9	25	26	625	676	650
20	8	9	8	8	9	9	25	26	625	676	650
21	8	8	8	9	8	8	24	25	576	625	600
22	8	7	7	7	7	8	22	22	484	484	484
23	5	5	5	5	5	4	15	14	225	196	210
24	7	7	8	8	8	7	23	22	529	484	506

ตาราง 14 (ต่อ)

เลขที่	ตอนที่ 1		ตอนที่ 2		ตอนที่ 3		ΣX	ΣY	X^2	Y^2	XY
	X_1	Y_1	X_2	Y_2	X_3	Y_3					
25	8	7	6	7	7	7	21	21	441	441	441
รวม	174	172	170	175	174	174	518	521	11104	11271	11179
เฉลี่ย	6.96	6.88	6.80	7.00	6.96	6.96	20.72	20.84	444.16	450.84	447.16
S.D.	1.40	1.45	1.38	1.35	1.37	1.57	3.93	4.15			
ค่าความเชื่อมั่นทั้งหมด									0.98		

วิธีหาค่าความเชื่อมั่น

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{N\Sigma xy - \Sigma x\Sigma y}{\sqrt{[N\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2][N\Sigma y^2 - (\Sigma y)^2]}} \\
 &= \frac{25(11179) - (518)(521)}{\sqrt{[25(11104) - (518)^2][25(11271) - (521)^2]}} \\
 &= \frac{279475 - 269878}{\sqrt{[277600 - 268324][281775 - 271441]}} \\
 &= \frac{9597}{\sqrt{[9276][10334]}} \\
 &= \frac{9597}{9790.719} \\
 &= 0.98
 \end{aligned}$$

ภาคผนวก ง

ผลการประเมินคุณภาพเครื่องมือของผู้เชี่ยวชาญ

1. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. วิเคราะห์เปรียบเทียบคะแนนทดสอบความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ก่อนและหลังจัดการเรียนรู้
3. วิเคราะห์คะแนนความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

ตาราง 15 การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมส่งเสริม
 ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านการเขียน
 เชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เลข ที่	คะแนนระหว่างจัดการเรียนรู้								รวม คะแนน (400)	คะแนน หลังเรียนรู้ (30)
	1(50)	2(50)	3(50)	4(50)	5(50)	6(50)	7(50)	8(50)		
1	38	38	39	39	38	38	38	39	288	21
2	39	39	38	38	40	38	39	39	291	20
3	38	38	38	39	38	39	38	40	289	22
4	40	44	40	38	39	41	43	41	307	23
5	42	38	43	41	38	43	39	42	304	27
6	39	38	42	41	42	41	39	40	303	24
7	38	39	38	38	38	38	38	39	287	20
8	44	44	41	41	42	41	41	44	316	25
9	42	41	39	41	44	42	41	42	312	25
10	40	41	38	39	40	43	39	44	304	26
11	38	40	38	38	39	38	34	39	285	22
12	38	39	38	38	39	39	35	39	286	21
13	41	42	39	38	43	41	44	44	313	27
14	39	40	39	40	43	41	41	41	305	26
15	43	39	39	39	39	41	40	43	301	27
16	38	38	39	38	38	40	39	39	290	21
17	39	39	42	38	39	41	38	40	296	27
18	41	40	39	38	40	41	41	41	302	27
19	43	42	40	38	39	40	41	42	304	26
20	38	38	38	38	39	38	39	40	289	21
21	39	38	38	38	40	38	39	40	290	22
22	42	41	39	40	38	40	42	40	300	26
23	38	39	38	38	39	38	38	40	289	22

ตาราง 15 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนระหว่างจัดการเรียนรู้								รวม คะแนน (400)	คะแนน หลังเรียนรู้ (30)
	1(50)	2(50)	3(50)	4(50)	5(50)	6(50)	7(50)	8(50)		
24	43	40	40	40	38	42	45	42	307	27
25	42	41	43	43	44	42	44	45	324	27
26	46	44	46	44	45	44	46	47	339	28
27	38	38	38	38	39	40	39	40	291	21
28	43	39	39	39	43	41	41	40	302	26
29	43	42	40	43	39	39	41	40	304	26
30	39	40	43	39	41	43	39	41	306	28
31	40	41	42	40	40	42	39	41	305	26
32	42	42	39	39	41	43	42	41	307	27
33	39	38	38	38	38	38	39	40	289	21
34	40	41	42	42	38	42	43	42	310	27
รวม									10235	832
เฉลี่ย									301.03	24.47
S.D.									11.86	2.69

วิธีหาค่า E_1 และ E_2

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\frac{\sum X}{N}}{A} \times 100 & E_2 &= \frac{\frac{\sum Y}{N}}{B} \times 100 \\
 &= \frac{\frac{10235}{34}}{400} \times 100 & &= \frac{\frac{832}{34}}{30} \times 100 \\
 &= 75.26 & &= 81.57
 \end{aligned}$$

ตาราง 16 วิเคราะห์เปรียบเทียบคะแนนทดสอบความสามารถด้านการเขียน
เชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ก่อนและหลังจัดการเรียนรู้

เลขที่	หลังเรียนรู้ 30 คะแนน (X_2)	ก่อนเรียนรู้ 30 คะแนน (X_1)	ผลต่าง D ($X_2 - X_1$)	D^2	t-test
1	14	21	7	49	23.789**
2	14	20	6	36	
3	18	22	4	16	
4	17	23	6	36	
5	20	27	7	49	
6	19	24	5	25	
7	15	20	5	25	
8	18	25	7	49	
9	17	25	8	64	
10	18	26	8	64	
11	16	22	6	36	
12	15	21	6	36	
13	20	27	7	49	
14	19	26	7	49	
15	19	27	8	64	
16	17	21	4	16	
17	16	27	11	121	
18	19	27	8	64	
19	19	26	7	49	
20	15	21	6	36	
21	16	22	6	36	
22	21	26	5	25	
23	15	22	7	49	

ตาราง 16 (ต่อ)

เลขที่	หลังเรียนรู้อู 30 คะแนน (X_2)	ก่อนเรียนรู้อู 30 คะแนน (X_1)	ผลต่าง D ($X_2 - X_1$)	D^2	t-test
24	20	27	7	49	
25	20	27	7	49	
26	19	28	9	81	
27	17	21	4	16	
28	18	26	8	64	
29	20	26	6	36	
30	17	28	11	121	
31	18	26	8	64	
32	20	27	7	49	
33	16	21	5	25	
34	19	27	8	64	
รวม	601	832	231	1661	
เฉลี่ย	17.68	24.47			
S.D.	1.95	2.69			
ร้อยละ	58.14	81.57			

วิธีหาค่า t-test

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{N\Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{N-1}}} \\
 &= \frac{231}{\sqrt{\frac{34(1661) - (231)^2}{33}}} \\
 &= \frac{231}{\sqrt{\frac{56474 - 53361}{33}}} \\
 &= \frac{231}{\sqrt{94.33}} \frac{231}{9.71} \\
 t_{\text{คำนวณ}} &= 23.789
 \end{aligned}$$

เปิดตารางค่าวิกฤตของ t เมื่อ $df = n-1 = 34-1 = 33$ และพบว่า t ในตารางเท่ากับ 2.445 ซึ่งน้อยกว่าค่า $t_{\text{คำนวณ}}$ แสดงว่า ความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลังจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตาราง 17 วิเคราะห์คะแนนความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้
ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.	ระดับความ พึงพอใจ
1. ด้านเนื้อหา			
1.1 ฉันชอบเรียนเพราะเข้าใจเนื้อหาที่ครูสอน	4.74	0.57	มากที่สุด
1.2 ฉันชอบเรียนเพราะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับ ชีวิตประจำวัน	4.94	0.24	มากที่สุด
1.3 เนื้อหาที่เรียนทันสมัย น่าสนใจ	4.76	0.43	มากที่สุด
1.4 มีความเหมาะสมกับระดับชั้น	4.56	0.56	มากที่สุด
รวม	4.75	0.45	มากที่สุด
2. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน			
2.1 ฉันชอบทำแผนผังความคิด	4.41	0.78	มาก
2.2 ฉันชอบเขียนเรื่องต่างๆ	4.44	0.82	มาก
2.3 ฉันชอบทำงานเป็นกลุ่มและแสดงความคิดเห็น ร่วมกัน	4.65	0.65	มากที่สุด
2.4 ฉันชอบที่ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	4.47	0.61	มาก
2.5 กิจกรรมการเรียนการสอนหลากหลาย ไม่น่าเบื่อ	4.50	0.71	มาก
รวม	4.49	0.71	มาก
3. ด้านสื่อการสอน			
3.1 สื่อมีความหลากหลาย น่าสนใจ	4.71	0.63	มากที่สุด
3.2 สื่อช่วยสร้างความเข้าใจเนื้อหาดีขึ้น	4.85	0.36	มากที่สุด
3.3 สื่อเหมาะสมยุคสมัย	4.76	0.43	มากที่สุด
รวม	4.77	0.47	มากที่สุด

ตาราง 17 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
4. ด้านการวัดและประเมินผล			
4.1 ฉันชอบที่ได้ทราบคะแนนสอบทุกครั้ง	4.65	0.69	มากที่สุด
4.2 เครื่องมือวัดและประเมินผลมีความหลากหลาย	4.79	0.59	มากที่สุด
4.3 วิธีวัดและเครื่องมือสอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	4.71	0.58	มากที่สุด
รวม	4.72	0.62	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.68	0.56	มากที่สุด

จากตาราง 17 แสดงว่านักเรียนมีความพึงพอใจโดยรวมมีคะแนนเฉลี่ยในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.68$, S.D. = 0.56) โดยมีค่าเฉลี่ยทุกด้านอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด (\bar{x}) ระหว่าง 4.49-4.77

ภาคผนวก จ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
3. แบบวัดความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (นักเรียน)

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ท่องเที่ยว...ทั่วไทย	เวลา 6 ชั่วโมง
แผนการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนเล่าเรื่อง	เวลา 2 ชั่วโมง
สอนวันที่.....เดือน..... พ.ศ.....	

สาระที่ 2 : การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป 6/2 เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม
- ป 6/3 เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป 6/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์
- ป 6/9 มีมารยาทในการเขียน

สาระสำคัญ

การเขียนเพื่อเล่าเรื่อง คือ การนำเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้งที่ผู้เขียนประสบกับตนเองหรือกับบุคคลอื่น มาถ่ายทอดให้ผู้อ่านทราบ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ คือ การเขียนที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ ประสมประสานกับประสบการณ์ ความรู้สึกและอารมณ์ ซึ่งผู้เขียนสามารถแสดงออกในรูปแบบของงานประพันธ์ที่ใช้ถ้อยคำสละสลวย ประทับใจผู้อ่าน ผู้ฟัง และให้ความรู้สึกในทางจรรโลงใจหรือความคิดสร้างสรรค์

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนเล่าเรื่อง
2. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการและขั้นตอนการเขียนเล่าเรื่องได้
3. นักเรียนสามารถเขียนเล่าเรื่องได้อย่างสร้างสรรค์

ด้านทักษะกระบวนการ

1. นักเรียนมีทักษะการเขียนเล่าเรื่อง

2. นักเรียนเกิดทักษะการคิดรวบยอด สามารถเขียนสรุปแผนภาพความคิดได้
3. นักเรียนมีทักษะการทำงานกลุ่ม

ด้านเจตคติ

1. นักเรียนมีความสนใจและกระตือรือร้นในการทำงาน
2. นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในงานเขียนของตนเอง
3. นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเขียนเล่าเรื่อง

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. มีวินัยในตนเอง
2. มีความสนใจใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

การเขียนเล่าเรื่อง

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ขั้นสร้างความตระหนัก

- 1.1 ครูเตรียมภาพมา จำนวน 2 ภาพ
- 1.2 ครูเลือกตัวแทนนักเรียน 1 คน ดูทีละภาพ แล้วให้ตัวแทนอธิบาย

ลักษณะของสิ่งของ เพื่อนๆช่วยกันทาย ตัวแทนนักเรียนจะตอบแค่คำว่า “ใช่” หรือ “ไม่ใช่” เท่านั้น

- 1.3 ครูอธิบายว่าจากเกมที่นักเรียนเล่นนั้นเป็นการใช้การพูดบรรยาย

ลักษณะของสิ่งของในภาพ โดยใช้การจินตนาการร่วมด้วย

- 1.4 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

2. ขั้นระดมพลังความคิด

- 2.1 นักเรียนเข้ากลุ่มแบบคละความสามารถ จำนวน 6 กลุ่ม กลุ่มละ

5-6 คน ประกอบด้วยนักเรียนเก่ง 2 คน ปานกลาง 1-2 คน และอ่อน 2 คน แบ่งตาม

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยครูแนะนำนักเรียนเกี่ยวกับการทำงานกลุ่มว่า ทุกคนมีหน้าที่ต้องรับผิดชอบ ความสำเร็จของกลุ่มคือความสำเร็จของทุกคน

- 2.2 แต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเขียนเล่าเรื่อง ให้เข้าใจ

- 2.3 ครูซักถามความเข้าใจในเนื้อหาและอธิบายประกอบตามลำดับ เช่น

- นักเรียนมีวิธีเลือกเรื่องที่จะเขียนอย่างไร
- การเขียนเล่าเรื่องที่ตีควรมีลักษณะอย่างไร

3. ขั้นสร้างสรรค์ชิ้นงาน

- 3.1 ครูนำตัวอย่างการเขียนเล่าเรื่องมาให้ทุกกลุ่มอ่านและศึกษาร่วมกัน
- 3.2 แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็นและช่วยกันทำแผนผังความคิด ในประเด็น “แหล่งท่องเที่ยวที่ฉันรู้จัก” ลงบนกระดาษปรีฟพร้อมทั้งระบายสี ตกแต่งให้สวยงาม จากนั้นนำความรู้จากแผนผังความคิดมาเขียนลงในกระดาษที่ครูแจกให้ โดยมียาวไม่น้อยกว่า 12 บรรทัด ให้มีเนื้อหาที่แปลกใหม่ น่าสนใจ โดยทุกกลุ่มสามารถสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมจากแหล่งการเรียนรู้อื่นๆ ได้

4. ขั้นนำเสนอผลงาน

- 4.1 ครูสุ่มให้ตัวแทนกลุ่มที่เป็นเลขคู่ออกมานำเสนอแผนผังความคิดและงานเขียน ที่หน้าชั้นเรียน เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

5. ขั้นวัดและประเมินผล

- 5.1 ครูแจกแบบทดสอบย่อย เรื่อง การเขียนเล่าเรื่อง ให้นักเรียนทุกคนเขียนเล่าในประเด็น “แหล่งท่องเที่ยวที่ฉันอยากไป” มีความยาวไม่น้อยกว่า 12 บรรทัด ให้มีเนื้อหาแปลกใหม่ น่าสนใจ ไม่ซ้ำใคร พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้เรียบร้อย
- 5.2 นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายผลเกี่ยวกับการทำงานของแต่ละกลุ่ม และให้คำชี้แนะเพิ่มเติมในการทำงานครั้งต่อไป
- 5.3 ครูชมเชยนักเรียนและกลุ่มที่มีความตั้งใจทำงานมากที่สุดและรองลงมาตามลำดับ
- 5.4 ครูให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย
- 5.5 ครูนำงานกลุ่มและแบบทดสอบย่อยไปตรวจ (นอกเวลาเรียน) แล้วส่งคืน

6. ขั้นเผยแพร่ผลงาน

ครูแจกงานกลุ่มและแบบทดสอบย่อยที่ตรวจเสร็จแล้วให้นักเรียนนำไปให้ผู้ปกครองชื่นชม แล้วนำงานกลุ่มมาจัดไว้ที่ป้ายนิเทศห้องเรียน เพื่อให้ครูและเพื่อนๆ นักเรียนได้ชื่นชมผลงานด้วย ส่วนแบบทดสอบย่อยนั้นครูรวบรวมเป็นรูปเล่มไว้

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. รูปภาพสิ่งของ
2. อุปกรณ์การเขียน เช่น กระดาษปรู๊ฟ ปากกาเคมี สีไม้หรือสีเทียน
3. ห้องสมุด
4. อินเทอร์เน็ต
5. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเล่าเรื่อง
6. ตัวอย่างการเขียนเล่าเรื่อง
7. ใบกิจกรรมกลุ่ม
8. แบบทดสอบย่อย เรื่อง การเขียนเล่าเรื่อง

การวัดและประเมินผล

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน
1. กระบวนการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป
2. ทำใบกิจกรรมกลุ่ม	ตรวจผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป
3. ทำแบบทดสอบย่อย	ตรวจผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

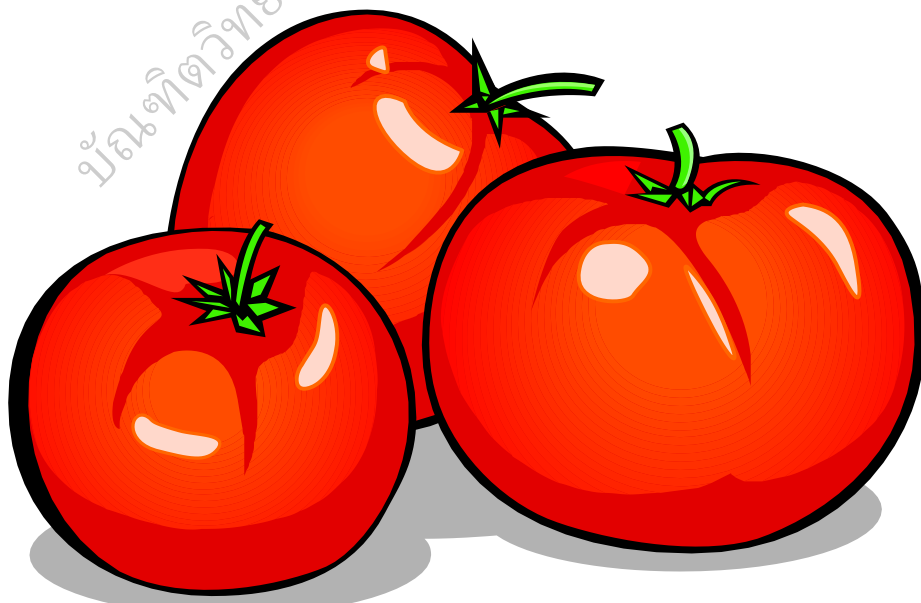
(.....)

ตำแหน่ง.....

ภาคผนวก

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

รูปภาพสิ่งของ



ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเล่าเรื่อง

การเขียนเล่าเรื่องอาจเป็นการเขียนเกี่ยวกับประสบการณ์ส่วนตัวหรือเรื่องที่น่าสนใจ การเขียนประเภทนี้ส่วนมากใช้บรรยายอาหารและมีอธิบายอาหารประกอบ การเขียนเล่าเรื่องที่เกิดขึ้นจริง อาจไม่ต้องวางโครงเรื่องอย่างรัดกุมเช่นเดียวกับการเขียนประเภทอื่น อาจกำหนดโครงเรื่องอย่างง่ายๆ เริ่มต้นจากคำนำ หัวข้อเรื่องหรือลำดับเหตุการณ์ จนถึงบทสรุป ข้อสำคัญอยู่ที่ว่าจะเขียนอย่างไรจึงจะสามารถเล่าสิ่งที่ต้องการให้ได้ดีที่สุดเท่านั้น

จุดประสงค์ในการเขียน

1. เพื่อให้เกิดความเพลิดเพลิน
2. เพื่อถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์และข้อคิดให้ผู้อื่นทราบ
3. เพื่อถ่ายทอดความรู้สึก อารมณ์
4. เพื่อเป็นคติสอนใจและเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต



ลักษณะของการเล่าเรื่องที่ดี

1. มีการเริ่มเรื่องดี
2. มีรายละเอียดที่น่าสนใจ
3. ประกอบด้วยตัวละคร บุคคลหรือสิ่งที่น่าสนใจ
4. เป็นเรื่องหรือเหตุการณ์ที่ไม่ใช่ปกติธรรมดา
5. มีจุดสุดยอดที่ตื่นเต้นเร้าใจ
6. แทรกความขบขัน
7. ทำให้เกิดความเข้าใจใคร่ติดตาม
8. จบเรื่องเหมาะสม



วิธีการเขียนเล่าเรื่อง

1. เตรียมเนื้อเรื่อง

- 1.1 เลือกเนื้อเรื่องหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจ และประทับใจผู้เล่ามากที่สุด
- 1.2 เรียงลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ซึ่งอาจเริ่มตั้งแต่การนำเรื่องไปสู่เหตุการณ์ที่น่าประทับใจที่สุด แล้วจบด้วยการสรุปเป็นข้อคิด ข้อเตือนใจ ข้อเสนอแนะหรือทิ้งไว้คิด
- 1.3 พิจารณาเนื้อเรื่องที่จัดลำดับให้มีความสั้นยาวพอเหมาะกัน
- 1.4 เลือกใช้สำนวนภาษาให้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

2. กำหนดโครงเรื่องที่เตรียมไว้ โดยแยกเป็นส่วนคำนำ เนื้อเรื่อง สรุป

การเตรียมโครงเรื่อง

1. ที่มาของเรื่อง
2. สถานที่และเวลาที่เกิดเรื่อง

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเล่าเรื่อง (ต่อ)

3. ผู้เกี่ยวข้องหรือผู้มีบทบาทสำคัญในเรื่อง
 4. เรื่องหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตามลำดับ
 5. ผลอันเนื่องมาจากเรื่องหรือเหตุการณ์สำคัญ
3. ลงมือเรียบเรียง ตามลักษณะต่างๆ ดังนี้
- 3.1 ตามลำดับเวลา เกิดก่อนไปสู่ปัจจุบันตามลำดับเวลา
 - 3.2 ตามลำดับหัวข้อ จากหัวข้อสำคัญมากไปหาความสำคัญน้อย
 - 3.3 โดยการอธิบาย วิเคราะห์เรื่องราวตามลำดับความสำคัญของเรื่อง
4. ใช้ประโยคนำเรื่องที่ชวนให้ผู้อ่านสนใจ เช่น
- เรื่องนี้ไม่น่าจะเกิดขึ้นได้ แต่ก็เกิดขึ้นแล้วเมื่อวานนี้เอง
 - กว่าเราจะเลี้ยงกล่อมให้คุณพ่อซื้อเครื่องรับโทรทัศน์ได้ จะต้องใช้ความพยายามอย่างมาก
5. นำเรื่องไปสู่จุดสุดยอด ซึ่งได้แก่จุดที่น่าสนใจหรือซับซ้อนที่สุดของเรื่อง จุดสุดยอดเป็นจุดที่เรื่องหรือเหตุการณ์ทั้งหมดดำเนินไปสู่ และต่อจากจุดสุดยอดจะมีเรื่องที่ต้องกล่าวอีกเพียงเล็กน้อยก็จบเรื่อง
6. จบเรื่องในลักษณะที่ชวนให้ผู้อ่านรู้สึกว่ข้อขัดแย้งหรือปัญหาต่างๆ ได้คลี่คลายไปแล้ว และรู้ชัดแจ้งว่าอะไรเกิดขึ้นกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง ผู้อ่านควรจะรู้สึกว่าคุณเข้าใจเรื่องทั้งหมดแจ่มแจ้งเมื่อได้อ่านเรื่องจบลง
7. ใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาให้เหมาะสมแก่เรื่องและตัวละคร
8. ลีลาการเขียน
- 8.1 การเลือกสรรคำ ควรใช้คำธรรมดาๆ ก่อให้เกิดความรู้สึก ใช้สำนวนไทย ใช้คำกะทัดรัด ไม่ควรใช้ภาษาถิ่น ตายยอ ตัวเลขที่ไม่เป็นทางการ
 - 8.2 ควรใช้โวหาร โวหารในการเขียนมี 5 ชนิด คือ
 - 8.2.1 บรรยายโวหาร เป็นการอธิบายอย่างถี่ถ้วน เป็นการเล่าเรื่องหรืออธิบายเหตุการณ์ จุดประสงค์เพื่อให้ความรู้แก่ผู้อ่าน
 - 8.2.2 พรรณนาโวหาร เป็นโวหารที่สอดแทรกอารมณ์ความรู้สึกของผู้เขียน เพื่อให้ผู้อ่านมองเห็นภาพ
 - 8.2.3 เทศนาโวหาร เป็นโวหารสั่งสอน ชักจูงใจ
 - 8.2.4 อุปมาโวหาร เป็นโวหารเปรียบเทียบ
 - 8.2.5 สาธกโวหาร เป็นโวหารแสดงเหตุผลและการยกตัวอย่าง



ที่มา : http://www.jd.in.th/jdinth/e_learning/th33101/pan09/t305_09003.htm

ตัวอย่างการเขียนเล่าเรื่อง

...ถนนศรีอยุธยาที่ทอดผ่านหน้าโรงพยาบาลสงฆ์ในสมัย 13 ปีที่แล้ว เป็นถนนสายเล็กๆ มีต้นไม้ใหญ่ 2 ข้างทางร่มครึ้มและมีลำน้ำไหลผ่านขนานกับถนน ข้าพเจ้าจำได้ว่าเวลาลงรถประจำทางและจะเดินเข้าต้องข้ามสะพานเล็กๆ หน้าบ้าน ทุกบ้านก็จะมีสะพานดังกล่าวเหมือนกันทุกหลัง ข้าพเจ้าเองเคยตกลงไปในลำน้ำนั้น จนผู้ใหญ่ห้ามปรามมิให้ไปนั่งเล่นตรงราวสะพาน แต่น้ำในลำน้ำแสนจะใสสะอาด ข้าพเจ้าก็เลยเต็มใจจะตกลงไปบ่อยๆ โดยไม่ได้สนใจคำห้ามปรามเท่าใดนัก

ปัจจุบันนี้ถนนศรีอยุธยากลายเป็นถนนใหญ่ที่มีรถราขวักไขว่และติดกันเป็นแพ มีมลพิษมากมายบนถนนสายความทรงจำของข้าพเจ้า ทุกครั้งที่ผ่านไปข้าพเจ้าอดไม่ได้ที่จะมองไปตรงบริเวณที่เคยเป็นที่อยู่อาศัยของตนเองและก็ต้องถอนใจ "นี่เองกระมังที่ใครๆ ชอบพูดกันว่า "เก็บความสุขไว้ในใจ แม้ทุกอย่างจะผ่านไปไม่ย้อนคืน"

(นาถวดี. ถนนในความทรงจำ)

จากหนังสือ ทักษะการเขียนภาษาไทย ของ ดวงใจ ไทยอุบุญ

ตัวอย่างการเขียนเล่าเรื่อง

“เราเดินดูปราสาทนครวัดอยู่หลายรอบหลายตลบ ปล่อยให้บรรยากาศและชีวิตความเคลื่อนไหวแห่งโบราณกาลนั้นแทรกซึมเข้าไปในตัวเราทีละน้อย เรายิ่งดูไปก็ยิ่งเห็นอัศจรรย์ ในการก่อสร้างอันมหึมาที่ปราศจากเครื่องมือใดๆ นอกจากแรงคน หินแต่ละก้อนที่เอามาก่อปราสาทนั้นมีใช้เล็กๆ ในสมัยปัจจุบันจะไม่มีใครนึกฝันที่จะใช้แรงคนยกและแบกหามลายสลักและภาพต่างๆ นั้นละเอียดเป็นที่สุดที่แล้ว เมื่อปราสาทนั้นก่อสร้างด้วยแรงคนนับหมื่นนับแสน ก็จะต้องใช้ช่างฝีมือจำนวนนับพันเข้ามาแกะสลัก คิดดูแล้วก็เห็นว่เกินกำลังเกินศรัทธา และเกินความฝันของมนุษย์ที่จะสร้างสรรค์สิ่งก่อสร้างอันใหญ่หลวงนี้ขึ้นมาได้ด้วยกำลังแขนกำลังขา และด้วยเครื่องมือเพียงง่ายๆ ตามแบบโบราณ ภายในเวลาเพียง 30 ปีเท่านั้น สิ่งเดียวที่ก่อกำเนิดและเร่งรัดการก่อสร้างนี้ไปจนสำเร็จเป็นรูปร่างขึ้นมาได้ก็คือ อำนาจ อำนาจที่เห็นแก่ตัวจนเคลิ้มฝันเห็นตัวเองเป็นเทวราชผู้ครองโลก.....”

“เสียมเรียบเป็นเมืองเล็กนิดเดียว แต่เรารู้สึกว่าพอได้เดินในเมืองเสียมเรียบสักสองสามรอบ เราก็รู้จักเขมรและเมืองเขมรขึ้นมากเอาจริงๆ เราข้ามแม่น้ำเสียมเรียบไปเดินเล่นกันตามชายฝั่งแม่น้ำ ตรงข้ามกับตัวเมือง ที่นั่นมีวัดใหญ่อยู่วัดหนึ่งมีกำแพงคอนกรีต มีลานวัดโรยทรายสะอาดสะอ้าน มีโบสถ์คอนกรีตประดับกระจกแวววาว มีกุฏิตึกมีการเบรียญตึกโอโถง มีอะไรเป็นตึกที่คงไม่พลาดจากโรงเรียนนักธรรม ความจริงวัดนี้มีอะไรทุกอย่างที่จะถูกใจสมภารบ้านนอก เราเห็นวัดนี้สะอาดสะอ้านร่มเย็นดีก็เดินเข้าไปเที่ยวชว่นกันหยุดไหว้พระที่หน้าโบสถ์หน่อยหนึ่ง แล้วก็เดินต่อไป เสียงพระหลายองค์กำลังว่าคาถาอะไรซ้ำๆ เป็นทำนองอยู่ เราก็คิดว่าท่านกำลังท่องสวดมนต์ พวกเราสามคนเคยบวชมาแล้วคือครูกับผมบวชวัดบวรฯ คุณประหยัดบวชวัดประยูรวงศ์ คุณประยูรคนเดียวที่ยังเป็นคนดิบ ฉะนั้นเสียงข้างมากของเราเมื่อได้ยินเสียงพระสวดมนต์ก็อดไม่ได้ อยากจะฟังว่าท่านสวดอะไรกันจึงชว่นกันย่องไปยืนใกล้ๆ ตึกอะไรที่หน้าตาเหมือนโรงเรียนนักธรรมนั้น เพราะท่านกำลังท่องกันอยู่ในนั้น เรายืนอยู่เป็นนานพยายามจับคำว่า ท่านท่องคาถาอะไรกันแน่ พอจับคำได้แล้วเราก็เดินกลับ

พระวัดนั้นท่านกำลังท่องสูตรคุณ เป็นภาษาฝรั่งเศส!”

คัดมาจากหนังสือ “ถกเขมร” ของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช

แบบประเมินการเขียนเล่าเรื่อง

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การตั้งชื่อเรื่อง	น่าสนใจ สอดคล้องกับเนื้อหา โดยใช้คำที่แปลกใหม่	น่าสนใจ สอดคล้องกับเนื้อหา แต่ยังใช้คำไม่แปลกใหม่	น่าสนใจ สอดคล้องกับเนื้อหาพอสมควร แต่ยังใช้คำไม่แปลกใหม่	ไม่น่าสนใจ แต่สอดคล้องกับเนื้อหาบ้างและยังใช้คำไม่แปลกใหม่	ไม่น่าสนใจ ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา และยังใช้คำไม่แปลกใหม่
2. เนื้อหา	เขียนได้ตรงประเด็น ใจความสมบูรณ์ และมีความยาวตามที่กำหนด	เขียนได้ตรงประเด็น ใจความยังไม่ค่อยสมบูรณ์ และมีความยาวตามที่กำหนด	เขียนได้ค่อนข้างตรงประเด็น ใจความชัดเจน และมีความยาวตามที่กำหนด	เขียนได้ค่อนข้างตรงประเด็น ใจความค่อนข้างชัดเจน แต่มีความยาวน้อยกว่าที่กำหนด	เขียนไม่ตรงประเด็น ใจความไม่ชัดเจน และมีความยาวน้อยกว่าที่กำหนด
3. ลำดับเหตุการณ์	เขียนเรื่องราวได้อย่างต่อเนื่อง สัมพันธ์กันตลอดเรื่อง และบอกได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน ได้อย่างชัดเจน มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ หรือมีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต 3 ข้อความ	เขียนเรื่องราวได้อย่างต่อเนื่อง สัมพันธ์กันตลอดเรื่อง และบอกได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน ได้อย่างชัดเจน มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ หรือมีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต 2 ข้อความ	เขียนเรื่องราวได้อย่างต่อเนื่อง สัมพันธ์กันตลอดเรื่อง และบอกได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน ได้อย่างชัดเจน มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ หรือมีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต 1 ข้อความ	เขียนเรื่องราวได้ไม่ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน บอกได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน แต่ไม่มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ หรือมีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต	เขียนเรื่องราวสับสนวุ่นวาย ไม่สัมพันธ์กัน บอกไม่ได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน ไม่มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ หรือไม่มีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต
4. การใช้ภาษา	ใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาถูกต้อง เหมาะสมและสื่อความได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน	ใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง เป็นบางครั้ง แต่พอสื่อความหมายได้ชัดเจน	ใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาได้ไม่ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ แต่ยังพอสื่อความหมายได้	ใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาได้ไม่ถูกต้อง แต่ยังพอสื่อความหมายได้บ้าง	ใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาได้ไม่ถูกต้อง ไม่สามารถสื่อความหมายได้

แบบประเมินการเขียนเล่าเรื่อง (ต่อ)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
5. มารยาทในการเขียน	เขียนด้วยลายมือที่สวยงาม สะอาด เป็นระเบียบ ถูกต้องตามหลักวิธี	เขียนด้วยลายมือที่ค่อนข้างสวยงาม สะอาด เป็นระเบียบ เขียนสะกดคำผิด 1-3 คำ	เขียนด้วยลายมือที่ค่อนข้างสวยงาม สะอาด เป็นระเบียบ เขียนสะกดคำผิด 4-6 คำ	เขียนด้วยลายมือที่ค่อนข้างสวยงาม มีรอยลบ ชีตฆ่า เขียนสะกดคำผิด 7-9 คำ	เขียนด้วยลายมือที่ค่อนข้างสวยงาม มีรอยลบ ชีตฆ่า เขียนสะกดคำผิดเกิน 10 คำ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

แบบทดสอบย่อย

เรื่อง การเขียนเล่าเรื่อง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเล่าเรื่อง โดยมีความยาวไม่น้อยกว่า 12 บรรทัด ให้มีเนื้อหาที่แปลกใหม่ น่าสนใจ ไม่ซ้ำใคร พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้เรียบร้อย ในประเด็น “แหล่งท่องเที่ยวที่ฉันอยากไป”

เรื่อง...หลังวันสิ้นปีผ่าน

มีคนกล่าวไว้ว่า ภูเก็ต เมืองท่องเที่ยวที่ได้ชื่อว่าไข่มุกแห่งอันดามันที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลก ในด้านความสวยงามของทิวทัศน์ หาดทราย น้ำทะเลสีฟ้าใส พร้อมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกทางการท่องเที่ยวครบครัน และเป็นเกาะใหญ่ที่สุดอยู่ทางภาคใต้ของประเทศไทย นี่เป็นแรงบันดาลใจที่ทำให้ฉันอยากจะไปภูเก็ต อยากไปเห็นด้วยตาและสัมผัสความงามด้วยตัวเอง อยากนั่งเรืออยู่กลางทะเลเพื่อชมความงามของน้ำ สัตว์น้ำต่างๆ ธรรมชาติที่อยู่รอบๆ ถึงแม้ว่าจะเคยไปเที่ยวที่ภูเก็ตมาแล้วก็ตาม และที่สำคัญที่สุดฉันอยากจะไปเห็นด้วยตัวคือ บริเวณเขาหลักและหมู่บ้านน้ำเค็มที่เคยเกิดคลื่นยักษ์สึนามิ

การเดินทางจากภูเก็ตไปหมู่บ้านน้ำเค็มต้องผ่านเขาหลักที่มีหนทางคดเคี้ยว หวาดเสียว เพราะคนขับรถขับเร็วมาก รวดรากรวดรา มีทั้งรถโดยสาร รถส่วนบุคคล รถบรรทุก ฯลฯ ถนนที่ดูกว้างก็แคบถนัดตาไปเลยทีเดียว สองฝั่งถนนมีบ้านเรือน ต้นไม้ บ้านพักตากอากาศ โรงแรมมากมาย แต่พอไปถึงหมู่บ้านน้ำเค็มก็เหมือนถูกมนต์สะกด แผ่นน้ำอันกว้างใหญ่แลดูสุดลูกหูลูกตา มองทางไหนก็เห็นแต่สีฟ้าของน้ำทะเล แต่ในความสวยงามนั้นแฝงไปด้วยความน่ากลัว บางทีผิวน้ำทะเลก็ราบเรียบ ยิ่งตอนนั่งเรือเรือโคลงเคลงไปมาเพราะคลื่นแรง กระทบลำเรือทำให้เกิดเสียงดัง พร้อมกับละอองน้ำกระเซ็นเป็นฝอยปะทะกับตัวเราเย็นสบาย นักท่องเที่ยวที่โดยสารเรือไปด้วยกันมีทั้งจีน ไทย ฝรั่ง โดยเฉพาะฝรั่งจะแต่งตัวด้วยชุดว่ายน้ำ ซึ่งจะมีคนไทยบางคนใส่ชุดว่ายน้ำ แต่ส่วนใหญ่จะสวมเสื้อยืด กางเกงขาสั้น

ปัจจุบันเขาหลักและหมู่บ้านน้ำเค็มซึ่งเคยถูกคลื่นยักษ์สึนามิกระหน่ำจนเกิดความเสียหายมาแล้วในอดีต ได้รับการฟื้นฟูให้กลับสู่สภาพเดิม ดูเหมือนจะสวยงาม น่าอยู่และปลอดภัยกว่าเดิมด้วยซ้ำ

เกศินี คำเกษ

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 หน่วย สิ่งมีค่าที่น่าอนุรักษ์

เวลา 6 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเขียนบรรยาย

เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

สาระที่ 2 : การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป 6/2 เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม
- ป 6/3 เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป 6/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์
- ป 6/9 มีมารยาทในการเขียน

สาระสำคัญ

การเขียนบรรยาย คือ การเขียนเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพเหตุการณ์ ลำดับเวลา สถานที่ บุคคล ผู้เขียนควรกล่าวถึง เหตุการณ์ให้ชัดเจน

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ คือ การเขียนที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ ประสมประสานกับประสบการณ์ ความรู้สึกและอารมณ์ ซึ่งผู้เขียนสามารถแสดงออกในรูปแบบของงานประพันธ์ที่ใช้ถ้อยคำสละสลวย ประทับใจผู้อ่าน ผู้ฟัง และให้ความรู้สึกในทางจรรโลงใจหรือความคิดสร้างสรรค์

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนบรรยาย
2. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการและขั้นตอนการเขียนบรรยายได้
3. นักเรียนสามารถเขียนบรรยายได้อย่างสร้างสรรค์

ด้านทักษะกระบวนการ

1. นักเรียนมีทักษะการเขียนบรรยาย
2. นักเรียนเกิดทักษะการคิดรวบยอด สามารถเขียนสรุปแผนภาพความคิดได้
3. นักเรียนมีทักษะการทำงานกลุ่ม

ด้านเจตคติ

1. นักเรียนมีความสนใจและกระตือรือร้นในการทำงาน
2. นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในงานเขียนของตนเอง
3. นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเขียนบรรยาย

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. มีวินัยในตนเอง
2. มีความสนใจใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

การเขียนบรรยาย

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ขั้นสร้างความตระหนัก

- 1.1 ครูให้นักเรียนเล่นเกม “การเลือกใช้คำแต่งประโยค” แล้วครูซักถาม ดังนี้
 - นักเรียนได้ความรู้อะไรจากการเล่นเกมนี้บ้าง
 - เราสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเล่นเกม มาประยุกต์ใช้ใน

ชีวิตประจำวันได้หรือไม่ อย่างไร

- 1.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

2. ขั้นระดมพลังความคิด

2.1 นักเรียนเข้ากลุ่มแบบคละความสามารถ จำนวน 6 กลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน ประกอบด้วยนักเรียนเก่ง 2 คน ปานกลาง 1-2 คน และอ่อน 2 คน แบ่งตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยครูแนะนำนักเรียนเกี่ยวกับการทำงานกลุ่มว่า ทุกคนมีหน้าที่ต้องรับผิดชอบ ความสำเร็จของกลุ่มคือความสำเร็จของทุกคน

- 2.2 แต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยาย ให้เข้าใจ

- 2.3 ครูซักถามความเข้าใจในเนื้อหาและอธิบายประกอบตามลำดับ

3. ขั้นสร้างสรรค์ชิ้นงาน

3.1 ครูนำตัวอย่างการเขียนบรรยายมาให้ทุกกลุ่มอ่านและศึกษาร่วมกัน

3.2 แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็นและช่วยกันทำแผนผังความคิด ในหัวข้อ “ควาย” ลงบนกระดาษปรีฟพร้อมทั้งระบายสี ตกแต่งให้สวยงาม จากนั้นนำความรู้ที่ได้จากแผนผังความคิดมาเขียนบรรยายเรื่อง ลงในกระดาษที่ครูแจกให้ โดยมีความยาว 15 บรรทัด ให้มีเนื้อหาที่แปลกใหม่ น่าสนใจ โดยทุกกลุ่มสามารถสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมจากแหล่งการเรียนรู้อื่นๆ ได้

4. ชี้นำเสนอผลงาน

4.1 ตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลากที่ครูเตรียมมา โดยมีสลากทั้งหมด 6 ใบ ชื่อของดอกไม้ 3 ใบ และชื่อของสัตว์ 3 ใบ ซึ่งกลุ่มใดจับได้สลากที่มีชื่อของสัตว์กลุ่มนั้น จะได้นำเสนอแผนผังความคิดและเรื่องที่บรรยาย ที่หน้าชั้นเรียน เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

5. ชี้นำวัดและประเมินผล

5.1 ครูแจกแบบทดสอบย่อย เรื่อง การเขียนบรรยาย ให้นักเรียนทุกคนเขียนจากภาพ โดยมีความยาว 15 บรรทัด ให้มีเนื้อหาที่แปลกใหม่ น่าสนใจ ไม่ซ้ำใคร พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้เรียบร้อย

5.2 นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายผลเกี่ยวกับการทำงานของแต่ละกลุ่ม และให้คำชี้แนะเพิ่มเติมในการทำงานครั้งต่อไป

5.3 ครูชมเชยนักเรียนและกลุ่มที่มีความตั้งใจทำงานมากที่สุดและรองลงมาตามลำดับ

5.4 ครูให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย

5.5 ครูนำงานกลุ่มและแบบทดสอบย่อยไปตรวจ (นอกเวลาเรียน) แล้วส่งคืน

6. ชี้นำเผยแพร่ผลงาน

ครูแจกงานกลุ่มและแบบทดสอบย่อยที่ตรวจเสร็จแล้วให้นักเรียนนำไปให้ผู้ปกครองชื่นชม แล้วนำงานกลุ่มมาจัดไว้ที่ป้ายนิเทศห้องเรียน เพื่อให้ครูและเพื่อนๆ นักเรียนได้ชื่นชมผลงานด้วย ส่วนแบบทดสอบย่อยนั้นครูรวบรวมเป็นรูปเล่มไว้

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สลาก
2. เกม “การเลือกใช้คำแต่งประโยค”
3. อุปกรณ์การเขียน เช่น กระดาษปรีฟ ปากกาเคมี สีไม้หรือสีเทียน
4. ห้อยสมุด
5. อินเทอร์เน็ต
6. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยาย
7. ตัวอย่างการเขียนบรรยาย
8. ใบกิจกรรมกลุ่ม
9. แบบทดสอบย่อย เรื่อง การเขียนบรรยาย

การวัดและประเมินผล

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน
1. กระบวนการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป
2. ทำใบกิจกรรมกลุ่ม	ตรวจผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป
3. ทำแบบทดสอบย่อย	ตรวจผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

ภาคผนวก

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยาย



ความหมายการเขียนบรรยาย

การเขียนบรรยาย เป็นการเขียนเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพเหตุการณ์ ลำดับเวลา สถานที่ บุคคล ผู้เขียนควรกล่าวถึง เหตุการณ์ให้ชัดเจน โดยมีข้อมูลและเนื้อหาสาระของเรื่องที่จะแสดงความคิด บางครั้งอาจแทรกบทสนทนาตัวละครทำให้ผู้อ่านเข้าใจ ลักษณะอารมณ์ความคิดของตัวละครและเข้าใจเรื่องทั้งหมด

จุดมุ่งหมายของการเขียนบรรยาย

การเขียนบรรยายใช้แสดงความคิดเห็นได้หลายรูปแบบ เช่น ใช้ในคำประพันธ์แบบเล่า-เรื่องเล่าเหตุการณ์ การเขียนชีวประวัติ การเขียนบันทึก การให้ข้อมูล การรายงานข่าว เป็นต้น การเขียนบรรยายเป็นการเขียนเล่าข้อเท็จจริงหรือรายละเอียดของเรื่องตามที่เป็นอยู่โดยคำนึงถึงความต่อเนื่อง

ประเภทของเรื่องที่ใช้วิธีการเขียนบรรยาย

งานเขียนที่ใช้กลวิธีการเขียนบรรยาย แบ่งออกเป็นประเภทต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. อัดชีวประวัติหรือการเล่าประวัติชีวิตบุคคลต่างๆ
2. ข้อเท็จจริงหรือเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
3. เรื่องที่แต่งขึ้นหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น



ข้อสังเกตการเขียนบรรยาย

การเขียนบรรยายกล่าวข้างต้น เป็นการเขียนบรรยายตามความจริง สามารถใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงไม่มีการสอดแทรกอารมณ์หรือความรู้สึกลงไปในงานเขียน

ที่มา : <https://thaiteaching.wikispaces.com/>



เกม การเลือกใช้คำแต่งประโยค

จุดประสงค์

เลือกใช้คำแต่งประโยคได้ถูกต้องตามความหมาย

อุปกรณ์

กระดานคำ

ชอล์ก

วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม แต่ละกลุ่มไม่ควรต่ำกว่า 4 คน
2. แบ่งพื้นที่กระดานคำออกเป็นส่วน ๆ มอบพื้นที่ให้แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ
3. ให้แต่ละกลุ่มที่พร้อมที่จะเล่นอยู่ห่างจากกระดานคำในระยะที่เท่ากันและมอบชอล์กให้กับทุกกลุ่ม

4. ครูให้สัญญาณเริ่มการเล่น ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มรีบออกมาหน้ากระดานคำ เขียนคำลงบนกระดานคำ 1 คำ แล้วรีบกลับเข้ากลุ่มส่งชอล์กให้เพื่อนคนต่อไปออกไปเขียนคำจนถึงคนสุดท้าย ให้เรียงคำหรือเชื่อมคำ ที่เพื่อนเขียนไว้ให้เป็นประโยค เช่น

คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5
ยาย	ใบตอง	ใช้	อาหาร	ห่อ

5. กลุ่มที่เขียนได้รวดเร็ว สื่อความถูกต้อง เรียงประโยคได้สละสลวย

เป็นผู้ชนะ

การวัดประเมินผล

พิจารณาจากความสามัคคี การเขียนคำถูกต้อง สื่อความได้ เรียงประโยคถูกต้องสละสลวย

ตัวอย่างการเขียนบรรยาย

ภูเขาไฟฟูจิเป็นภูเขาศักดิ์สิทธิ์ที่สุดในประเทศญี่ปุ่นมาหลายศตวรรษแล้ว แต่แรกภูเขานี้เป็นที่เคารพบูชา ของชนพื้นเมืองเผ่าไอนุซึ่งปัจจุบันยังอยู่ตามหมู่เกาะฮอกไกโด ซึ่งเป็นเกาะใหญ่ ที่อยู่เหนือสุดชาวไอนุขนานนาม ภูเขานี้ตามชื่อเทพธิดา “ฟูจิ” (fuchi) ผู้เป็นเทพธิดาแห่งอัคคี ชาวญี่ปุ่นยังคงนับถือภูเขาไฟฟูจิต่อมา และเรียกชื่อตามที่พวกไอนุตั้งไว้ บรรดาผู้นับถือศาสนาชินโตเชื่อว่าในธรรมชาติทุกรูปแบบจะมีเทพ หรือ กามิ (kami) สถิตอยู่ แต่เทพที่สถิตในภูเขาจะศักดิ์สิทธิ์เป็นพิเศษ ภูเขาฟูจิซึ่งสูงที่สุดและงามที่สุดในประเทศ จึงได้รับความเคารพเป็นพิเศษ เพราะถือว่าเป็นสถานที่สถิตของทวยเทพ เป็นจุดเชื่อมโยงระหว่างความ ลึกลับของสวรรค์ และความเป็นจริงของโลกมนุษย์

(เกศกานดา จตุรงค์โชค (บรรณาธิการ) : โลกพิสดาร แดนพิศวง)

แบบทดสอบย่อย
เรื่อง การเขียนบรรยาย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบรรยายภาพต่อไปนี้ โดยมีความยาว 15 บรรทัด ให้มีเนื้อหาที่แปลกใหม่ น่าสนใจ ไม่ซ้ำใคร พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้เรียบร้อย



เกณฑ์การประเมินการเขียนบรรยาย

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การตั้งชื่อเรื่อง	น่าสนใจ สอดคล้องกับเนื้อหา โดยใช้คำที่แปลกใหม่	น่าสนใจ สอดคล้องกับเนื้อหา แต่ยังใช้คำไม่แปลกใหม่	น่าสนใจ สอดคล้องกับเนื้อหาพอสมควร แต่ยังใช้คำไม่แปลกใหม่	ไม่น่าสนใจ แต่สอดคล้องกับเนื้อหาบ้างและยังใช้คำไม่แปลกใหม่	ไม่น่าสนใจ ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา และยังใช้คำไม่แปลกใหม่
2. การจัดลำดับข้อความ	จัดลำดับข้อความต่อเนื่องสัมพันธ์กันและเข้าใจง่าย	จัดลำดับข้อความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	จัดลำดับข้อความค่อนข้างต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	จัดลำดับข้อความขาดความต่อเนื่อง	จัดลำดับข้อความรวน สับสน ขาดความต่อเนื่อง
3. ความสอดคล้องสัมพันธ์กับภาพ	เขียนเนื้อหา สอดคล้องสัมพันธ์กับภาพ ครอบคลุมประเด็นสำคัญครบถ้วน สมบูรณ์ มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ หรือมีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต 3 ข้อความ และมีความยาวตามที่กำหนด	เขียนเนื้อหา สอดคล้องสัมพันธ์กับภาพ แต่ไม่ครอบคลุมประเด็นสำคัญทั้งหมด มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ หรือมีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต 2 ข้อความ และมีความยาวตามที่กำหนด	เขียนเนื้อหา ค่อนข้างสอดคล้องสัมพันธ์กับภาพ แต่ไม่ครอบคลุมประเด็นสำคัญทั้งหมด มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ หรือมีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต 1 ข้อความ และมีความยาวตามที่กำหนด	เขียนเนื้อหา สอดคล้องสัมพันธ์กับภาพ แต่ไม่ตรงประเด็น แต่ไม่มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ หรือไม่มีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต และมีความยาวน้อยกว่าที่กำหนด	เขียนเนื้อหา ไม่สอดคล้องสัมพันธ์กับภาพ ไม่มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ หรือไม่มีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต และมีความยาวน้อยกว่าที่กำหนด
4. การใช้ภาษา	ใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาถูกต้องเหมาะสมและสื่อความได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน	ใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง เป็นบางครั้ง แต่พอสื่อความหมายได้ชัดเจน	ใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาได้ไม่ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ แต่ยังพอสื่อความหมายได้	ใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาได้ไม่ถูกต้อง แต่ยังพอสื่อความหมายได้บ้าง	ใช้ถ้อยคำ สำนวนภาษาได้ไม่ถูกต้อง ไม่สามารถสื่อความหมายได้

แบบประเมินการเขียนบรรยาย (ต่อ)

เกณฑ์การ ประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
5. มารยาท ในการเขียน	เขียนด้วยลายมือ ที่สวยงาม สะอาด เป็นระเบียบ ถูกต้องตาม อักขรวิธี	เขียนด้วยลายมือ ที่ค่อนข้างสวยงาม สะอาด เป็นระเบียบ เขียนสะกดคำผิด 1-3 คำ	เขียนด้วยลายมือ ที่ค่อนข้างสวยงาม สะอาด เป็นระเบียบ เขียนสะกดคำผิด 4-6 คำ	เขียนด้วยลายมือที่ ค่อนข้างสวยงาม มีรอยลบ ชีดฆ่า เขียนสะกดคำผิด 7-9 คำ	เขียนด้วย ลายมือที่ ค่อนข้าง สวยงาม มีรอยลบ ชีด ฆ่า เขียน สะกดคำผิด เกิน 10 คำ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนบ้านปากอูน (ปากอูนผดุงวิทย์)

ตอนที่ 1 เขียนเรื่องจากภาพ (10 คะแนน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรื่องจากภาพต่อไปนี้ ให้มีเนื้อหาที่แปลกใหม่ น่าสนใจ
ไม่ซ้ำใคร แล้วตั้งชื่อเรื่องให้เรียบร้อย



**เกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (ตอนที่ 1-3)
อ้างอิงใน หัตถทิพย์ ชมภูพิน (2551, หน้า 52-55)**

รายการ	เกณฑ์ที่พิจารณา	คะแนน (10)
1. การตั้งชื่อเรื่อง	1. ตั้งชื่อเรื่องได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่เขียน (2 คะแนน) 2. ตั้งชื่อเรื่องไม่เหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่เขียน (1 คะแนน) 3. ไม่ตั้งชื่อเรื่องเลย (0 คะแนน)	2
2. เนื้อเรื่อง	1. เขียนเรื่องราวได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันตลอดเรื่อง มีความสอดคล้องกับภาพและบอกได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน (3 คะแนน) 2. เขียนเรื่องราวต่อได้ แต่ไม่ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน มีความสอดคล้องกับภาพและบอกได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน (2 คะแนน) 3. เขียนเรื่องราวสับสนวุ่นวายไม่ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน แต่มีความสอดคล้องกับภาพ (1 คะแนน) 4. ไม่เขียนเรื่องราวเลย (0 คะแนน)	3
3. จินตนาการ หรือแนวคิด ที่มีประโยชน์	1. มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ นอกเหนือไป จากภาพที่กำหนด แต่มีความสอดคล้องเหมาะสม หรือมีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อ การดำรงชีวิต 3 ข้อความขึ้นไป (3 คะแนน) 2. มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ นอกเหนือไป จากภาพที่กำหนด แต่มีความสอดคล้องเหมาะสม หรือมีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อ การดำรงชีวิต 2 ข้อความขึ้นไป (2 คะแนน)	3

เกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (ตอนที่ 1-3)
 อ้างถึงใน หัตถทิพย์ ชมภูพิน (2551, หน้า 52-55) (ต่อ)

รายการ	เกณฑ์ที่พิจารณา	คะแนน (10)
3. จินตนาการหรือ แนวคิดที่มีประโยชน์	3. มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ นอกเหนือไป จากภาพที่กำหนด แต่มีความสอดคล้องเหมาะสม หรือมีข้อความที่ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อ การดำรงชีวิต 1 ข้อความขึ้นไป (1 คะแนน) 4. ไม่มีข้อความที่แสดงความคิดแปลกใหม่ ความสอดคล้องเหมาะสมหรือไม่มีข้อความที่ให้ข้อคิด ที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตเลย (0 คะแนน)	3
4. การใช้ภาษาและ การสื่อความหมาย	1. เขียนสื่อความหมายโดยใช้ภาษา ถ้อยคำสำนวนที่ ถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสมกับตัวละคร สถานที่ (2 คะแนน) 2. เขียนสื่อความหมายโดยใช้ภาษา ถ้อยคำสำนวน ไม่ถูกต้อง และไม่เหมาะสมกับตัวละคร สถานที่ 1-3 ที่ (1 คะแนน) 3. เขียนสื่อความหมายไม่ได้ (0 คะแนน)	2

**แบบประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย**

เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (สำหรับนักเรียน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความพึงพอใจของ ดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง พึงพอใจมาก

ระดับ 3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย

ระดับ 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

รายการการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ด้านเนื้อหา					
1.1 ฉันชอบเรียนเพราะเข้าใจเนื้อหาที่ครูสอน					
1.2 ฉันชอบเรียนเพราะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน					
1.3 เนื้อหาที่เรียนทันสมัย น่าสนใจ					
1.4 มีความเหมาะสมกับระดับชั้น					
2. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					
2.1 ฉันชอบทำแผนผังความคิด					
2.2 ฉันชอบเขียนเรื่องต่างๆ					
2.3 ฉันชอบทำงานเป็นกลุ่มและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน					
2.4 ฉันชอบที่ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรม					
2.5 กิจกรรมการเรียนรู้การสอนหลากหลาย ไม่น่าเบื่อ					
3. ด้านสื่อการสอน					
3.1 สื่อมีความหลากหลาย น่าสนใจ					
3.2 สื่อช่วยสร้างความเข้าใจเนื้อหาดีขึ้น					
3.3 สื่อเหมาะสมยุคสมัย					
4. ด้านการวัดและประเมินผล					
4.1 ฉันชอบที่ได้ทราบคะแนนสอบทุกครั้ง					
4.2 เครื่องมือวัดและประเมินผลมีความหลากหลาย					
4.3 วิธีวัดและเครื่องมือสอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					

ภาคผนวก จ

แบบประเมินผู้เชี่ยวชาญ

1. แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. แบบประเมินแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
3. แบบประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้
ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นลงในแต่ละรายการว่ามีความเหมาะสมเพียงใด โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

ระดับความคิดเห็น

ระดับ 5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง เหมาะสมมาก

ระดับ 3 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย

ระดับ 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ด้านสาระสำคัญ					
1.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้					
1.2 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย					
2. ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้					
2.1 มีความสอดคล้องกับเนื้อหา					
2.2 ภาษาที่ใช้ชัดเจน เข้าใจง่าย					
2.3 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน					
3. ด้านสาระการเรียนรู้					
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
3.2 มีความชัดเจน ไม่สับสน และน่าสนใจ					
3.3 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน					

รายการการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
4. ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ 4.1 กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในการเรียน 4.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 4.3 เปิดโอกาสให้นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 4.4 เหมาะสมกับเวลาที่สอน 4.5 แสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แปลกใหม่					
5. ด้านสื่อ/แหล่งการเรียนรู้ 5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 5.2 สื่อน่าสนใจและส่งเสริมการเรียนรู้ 5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ 5.4 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของผู้เรียน					
6. ด้านการวัดและประเมินผล 6.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ 6.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 6.3 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม					
รวม					

แบบประเมินแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นลงในแต่ละรายการว่ามีความเหมาะสมเพียงใด โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

รายการการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ		
	เห็นด้วย (+1)	ไม่แน่ใจ (0)	ไม่เห็นด้วย (-1)
ตอนที่ 1 เขียนเรื่องจากภาพ 1. การตั้งชื่อเรื่อง 2. เนื้อเรื่อง 3. จินตนาการหรือแนวคิดที่มีประโยชน์ 4. การใช้ภาษาและการสื่อความหมาย			
ตอนที่ 2 เขียนต่อเรื่องให้จบ 1. การตั้งชื่อเรื่อง 2. เนื้อเรื่อง 3. จินตนาการหรือแนวคิดที่มีประโยชน์ 4. การใช้ภาษาและการสื่อความหมาย			
ตอนที่ 3 เขียนเรื่องโดยอิสระ 1. การตั้งชื่อเรื่อง 2. เนื้อเรื่อง 3. จินตนาการหรือแนวคิดที่มีประโยชน์ 4. การใช้ภาษาและการสื่อความหมาย			

**แบบประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อ
กิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความสามารถ
ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นลงในแต่ละรายการว่ามีความเหมาะสมเพียงใด
โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น		
	เห็น ด้วย (+1)	ไม่ แน่ใจ (0)	ไม่เห็น ด้วย (-1)
1. ด้านเนื้อหา 1.1 ฉันชอบเรียนเพราะเข้าใจเนื้อหาที่ครูสอน 1.2 ฉันชอบเรียนเพราะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน 1.3 เนื้อหาที่เรียนทันสมัย น่าสนใจ 1.4 มีความเหมาะสมกับระดับชั้น			
2. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน 2.1 ฉันชอบทำแผนผังความคิด 2.2 ฉันชอบเขียนเรื่องต่างๆ 2.3 ฉันชอบทำงานเป็นกลุ่มและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน 2.4 ฉันชอบที่ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2.5 กิจกรรมการเรียนการสอนหลากหลาย ไม่น่าเบื่อ			
3. ด้านสื่อการสอน 3.1 สื่อมีความหลากหลาย น่าสนใจ 3.2 สื่อช่วยสร้างความเข้าใจเนื้อหาดีขึ้น 3.3 สื่อเหมาะสมยุคสมัย			
4. ด้านการวัดและประเมินผล 4.1 ฉันชอบที่ได้ทราบคะแนนสอบทุกครั้ง 4.2 เครื่องมือวัดและประเมินผลมีความหลากหลาย 4.3 วิธีวัดและเครื่องมือสอดคล้องกับการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน			

ภาคผนวก ช

ภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และตัวอย่างผลงานนักเรียน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



นักเรียนให้ความสนใจและตั้งใจเรียนรู้ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์





ครูอธิบาย แนะนำเกี่ยวกับวิธีการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์



ประวัติย่อของผู้วิจัย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุพรรณบุรี

ประวัติย่อของผู้วิจัย

ชื่อ นางสาวเกศินี คำเกษ
 วัน เดือน ปีเกิด 29 กันยายน 2529
 สถานที่อยู่ปัจจุบัน 251/11 ซอย 10 หมู่บ้านไตรภพ ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมือง
 จังหวัดสกลนคร 47000 โทร. 08-5053-6900
 ตำแหน่งปัจจุบัน ครู คศ.1
 สถานที่ทำงาน โรงเรียนบ้านปากอูน (ปากอูนผดุงวิทย์) ตำบลศรีสงคราม
 อำเภอศรีสงคราม จังหวัดนครพนม 48150

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2542 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านข่า ตำบลบ้านข่า
 อำเภอศรีสงคราม จังหวัดนครพนม
 พ.ศ. 2548 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล
 ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร
 พ.ศ. 2553 ค.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
 พ.ศ. 2555 ค.ม. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2553 ครูผู้ช่วย โรงเรียนโพนสวรรค์ราษฎร์พัฒนา ตำบลโพนสวรรค์
 อำเภอโพนสวรรค์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
 มัธยมศึกษา เขต 22
 พ.ศ. 2556 ครู คศ.1 โรงเรียนบ้านปากอูน (ปากอูนผดุงวิทย์)
 ตำบลศรีสงคราม อำเภอศรีสงคราม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่
 การศึกษาประถมศึกษา นครพนม เขต 2