

บรรณานุกรม

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

บรรณานุกรม

- กรรวรรณ ภักรัตนพล. (2553). ผลการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนจดหมาย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการเขียนแผนผังความคิดประกอบการเรียนรู้
กลุ่มร่วมมือเทคนิค LT. การค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม.
- กรรณิการ์ ต๊ะแสง. (2548). การใช้แบบฝึกกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์เป็นสื่อการสอน
เพื่อพัฒนาการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ค.ม. เชียงราย: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). การจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กิ่งฟ้า สิ้นธุ์วงษ์. (2547). การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง : กระบวนทัศน์
ของการสอนแบบใหม่. นวัตกรรมกรรมการเรียนการสอน. 1(2), 7-8.
- เกื้อกุล สุขปิติ. (2550). การส่งเสริมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมเพื่อสร้างอาชีพของ
นักเรียนมัธยมศึกษา. วิชาการ. 10(1), 50-55.
- ฉันท ชาติทอง. (2550). การออกแบบการสอนและบูรณาการ. นครปฐม: เพชรเกษม
การพิมพ์.
- จักรเพชร สุริยะกมล. (2551). การเปรียบเทียบความสามารถในการคิดและเขียน
เชิงสร้างสรรค์ทางวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีการเรียนรู้แบบ KWL และวิธีการ
เรียนรู้แบบ SYNECTICS. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม.
- จันทิมา พรหมโชติกุล. (2546). การเขียนข้อสอบวิชาภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์.
- เฉลียว มะทะ. (2546). ผลของการใช้สิ่งพิมพ์เป็นสื่อในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.

- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2554). 80 นวัตกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: แดเน็กซ์ อินเทอร์เน็ตปอเรชั่น.
- ชาญชัย ยมดิษฐ์. (2548). เทคนิคการสอนร่วมสมัย. กรุงเทพฯ: หลักพิมพ์.
- ณภัทร สระประเทศ. (2544). การสร้างชุดการสอนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล สามเหลี่ยม เทศบาลนครขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น. รายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ถวัลย์ มาตจรัส. (2546). การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: เซ็นจูรี.
- ทัศนากิ่งตม. (2553). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แผนผังความคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ทัศนากิ่งตม. กระบวนการเรียนรู้ความหมาย แนวทางพัฒนาและปัญหาข้อใจ. กรุงเทพฯ: พัฒนาคุณภาพวิชาการ(พว.), 2545.
- _____. (2554). ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ ที่มีประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 14. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- ทองเย็น จงสีอชา. (2553). ผลการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แผนผังความคิด ประกอบกลุ่มร่วมมือแบบ LT. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ธนัชชา ชัตติยะราช (2556). การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แผนผังความคิด (Mind Mapping) วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ธัญญา พลอนันต์. (2552). คัมภีร์ Mind Map ของโทนี่ บูซาน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ขวัญข้าว' 94.
- นคร พันธุ์ณรงค์ (2549). การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและการเรียนรู้อย่างมีความสุข. เข้าถึงได้จาก http://www.yupparaj.ac.th/education/topic_102.doc.

- นฤมล ธรรมประชา. (2549). การพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยบทเรียน
สำเร็จรูป เรื่อง ประวัติศาสตร์สมัยอยุธยา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา
ศาสตร์และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม:
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- นันทนา ลีลาชัย. (2550). การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถ
ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ค.ม.
สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- นิยม เทพกำเหนิด. (2553). การวิจัยและพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์
วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลโพธาราม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาราชบุรี เขต 2. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.
- บุญชม ศรีสะอาด และคณะ. (2552). พื้นฐานการวิจัยการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 5.
กาฬสินธุ์: ประสานการพิมพ์.
- _____. (2553). การวิจัยเบื้องต้น ฉบับปรับปรุงใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ:
สุวีริยาสาส์น,
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2551). การพัฒนาการคิด. กรุงเทพฯ: เทคนิคพรินติ้ง.
- ประเพ็ญศรี ไกรอนุพงษ์. (2549). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียน
เชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.
วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ประกาศรี สีอำไพ และคณะ. (2536). ภาษาไทย 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. (2548). การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ภัสราญ ะทา. (2545). ผลการฝึกจินตภาพแผนที่ความคิดต่อความสามารถในการจำ
และการแก้ปัญหาของนักเรียนที่มีสไตส์การคิดแตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.
มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- มลθειร มูลธิยะ. (2541). การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนสรุปความ กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิด. การศึกษา
ค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- รัตมี กุลวงศ์. (2549). ผลของการใช้เทคนิคระดมสมองและผังความคิด ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกจนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกจนคร.
- รุจิรัตน์ สระหอม. (2548). การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยด้วยแบบฝึกทักษะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- โรงเรียนบ้านปากอูน (ปากอูนผดุงวิทย์). (2556). หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนบ้านปากอูน (ปากอูนผดุงวิทย์) พุทธศักราช 2551 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง 2556) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. นครพนม: โรงเรียนบ้านปากอูน (ปากอูนผดุงวิทย์).
- วนิจ จันทรวิมล. (2549). การใช้แบบฝึกเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. เข้าถึงได้จาก <http://www.thaiedresearch/result/result.php?id=2918>
- วรรณิ โสภประยูร. (2544). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2553). เทคนิคการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้าวิชาการ.
- วัฒนาพร ระวังทุกข์. (2542). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.
- วันทนา เหิดขุนทด. (2553). ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดต่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วิภาฤดี วิภาวิน. (2545). การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ระดับประถมศึกษา. ปารีชาติ. 14, 23-28.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2549). เอกสารประกอบการสอน วิชา 0506702 นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้. มหาสารคาม: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2551). นวัตกรรมตามแนวคิดแบบ Backward Design. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- _____. (2552). นวัตกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย. กาลิณธุ์: ประสานการพิมพ์.
- _____. (2553). นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้. กาลิณธุ์: ประสานการพิมพ์ 201.

- วิไล ทองแท่งไทย. (2549). ความรู้พื้นฐานการอ่านการเขียน การพัฒนาทักษะการเขียน. เข้าถึงได้จาก <http://72.14.253.104/search?q=cache:xzSjAljMKyEJ:203.172.216.243/e-learning/TW_Unit05_Cre_cre.htm>
- ศลใจ วิบูลย์กิจ. (2544). ความสัมพันธ์ระหว่างเทคนิคการประสานงานของศึกษานิเทศก์ อำเภอกับความพึงพอใจในการทำงานของเจ้าหน้าที่ในสำนักงานศึกษานิเทศก์ อำเภอกเขตการศึกษา 3. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศศิธร ธัญลักษณ์นันท์. (2542). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- ศุภนันท์ หงษ์ภู. (2550). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนเรียงความด้วยการเรียนแบบร่วมมือ โดยใช้แผนภูมิความคิด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สมนึก ภัททิยธนี และคณะ. (2552). พื้นฐานการวิจัยการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 5. กทม.: ประสานการพิมพ์.
- สมบัติ ท้ายเรือคำ. (2551). ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กทม.: ประสานมิตรการพิมพ์.
- สมยศ นาวิการ. (2545). การบริหารเชิงกลยุทธ์กรณีศึกษาพฤติกรรมในองค์กร. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.
- สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ. (2544). การยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการประเมินตามสภาพจริง. เชียงใหม่: โรงพิมพ์แสงศิลป์.
- สิริญากร สดแสงจันทร์. (2547). การพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย แบบโครงงาน เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2552). อ่านไม่ออกเขียนไม่ได้. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา ลาตพรวัว.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2550). การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2552). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สุนทร ลิขิตพานนท์ และคณะ. (2551). *พัฒนาทักษะการคิด...พิชิตการสอบ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เลี้ยงเชียง.
- สุชา จันทร์เอม. (2547). *จิตวิทยาพัฒนาการ*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุวีร เอี่ยมประโคน. (2551). *การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้กิจกรรมฝึกความคิดสร้างสรรค์*. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2547). *กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.
- _____. (2550). *21 วิธีจัดการเรียนรู้ : เพื่อพัฒนาระบบการคิด*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.
- สุวิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ. (2545). *21 วิธีจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาระบบความคิด*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- เสกสรร ถือกกล้า. (2554). *การเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เรื่อง นิทานเทียบสุภาพิต กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 2 โดยการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- หทัยทิพย์ ชมภูพิน. (2551). *การเปรียบเทียบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ และการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยรูปแบบการสอนมุ่งประสบการณ์ภาษา (CLE) กับรูปแบบการสอนแบบพาโนรามา (PANORAMA)*. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อภัยวัลย์ กีก้อง. (2554). *การพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความ กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้แผนผังความคิดประกอบ การจัดกิจกรรมแบบกลุ่มร่วมมือเทคนิค STAD*. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อรพรรณ พรสีมา. (2543). *การคิด*. กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาทักษะการคิด.

- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2553). *กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา*.
พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2550). *หลักการสอน*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อารี พันธุ์มณี. (2540). *คิดอย่างสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: บริษัทคอมแพ็ค พริ้นท์ จำกัด.
_____. (2546). *จิตวิทยาสร้างสรรค์การเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: โยโหมเอทดูเคท.
- อารีย์ รังสินันท์. (2546). *ความคิดสร้างสรรค์*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.
- เอมวาลี เพิ่มชัย. (2553). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้วิธีการสอนตามรูปแบบกระบวนการ
การคิดสร้างสรรค์กับวิธีการสอนโดยใช้แผนที่ความคิด*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- Adler, M.R. (2002). The Role of Play in Writing Development : A Study of Four High School Creative Writing Classes. *Dissertation Abstracts International*. 63(1), 117–A.
- Guliford, J.P. (1967). *The Nature of Human Intelligence*. New York: McGraw Hill Book Company.
- Han, Ki– Soon. (2000). Varieties of Creativity : Investigating the Domain – Specificity of Creativity in Young Children. *Dissertation Abstracts International*. 61(5), 1796–A.
- Johnson, D.W., Johnson,R.T. & Holubec,E.J. (1994). *The nuts and bolts of cooperative learning*. Edina, Minnesota: Interaction Book Company.
- Li–Ming Liu. (2007). The Relationship Between Creativity, Drawing Ability, and Visual/spatial Intelligence : A Study of Taiwan’s Third – Grade Children. *Asia Pacific Education Review*. 8(3), 343 – 352.
- Maslow, A.H. (1970). *Motivation and personality*. New York: Harper&Row.
- Osborn, A.F. (1963). *Creative Imagination*. New York: Charles Serbner Sons.
- Pardlow, D.K. (2004). Flight to Flatland : A Descriptive Study of Using Creative Writing Pedagogy to Improve the Teaching of First–Year English Composition. *Dissertation Abstracts International*. 64(08), 2871–A.

Torrence, E.P. (1962). *Guiding creative talent*. New Jersey: Prentice Hall.

Wallach, M.A. and Nathan, K. (1966). *Model of Thinking in Young Children*. New York:

Hoil, Rinehart and Winston.

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุพรรณบุรี