

## ภาคผนวก ค

### คุณภาพของแผนการจัดกิจกรรม

- ผลการประเมินคุณภาพแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและนาฏศิลป์  
พื้นบ้านอีสานสำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น แต่ละแผน
- ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน  
สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ตาราง 8 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 1 เรื่อง ความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านอีสาน

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	3	4	4	3.80	0.45	มาก
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	4	5	4	5	4.40	0.55	มาก
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	4	3	3	4	4	3.60	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	4	3	3	4	3.60	0.55	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	3	4	3	3	4	3.40	0.55	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	4	3	4	4	3.80	0.45	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	4	3	3	3	3.40	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.01	0.44	มาก

ตาราง 9 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 2 เรื่อง ลักษณะของวัฒนธรรมประเพณีของคนอีสาน

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	3	3	4	3.60	0.55	มาก
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	4	3	3	4	3	3.40	0.55	ปานกลาง
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	4	3	4	3.80	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	5	4	4	4.40	0.55	มาก
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	4	4	4.40	0.55	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4	5	4	4	5	4.40	0.55	มาก
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	4	3	4	4	4	3.80	0.45	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	4	5	4	4	4.20	0.45	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	4	4	4	5	4.40	0.55	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.11	0.44	มาก

ข้อเสนอแนะ -

ตาราง 10 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 3 เรื่อง ดนตรีพื้นบ้านอีสาน จังหวะกับชีวิตประจำวัน

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	4	5	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	5	4	4	4	5	4.40	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	5	4	4	4	4	4.20	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	4	4	4.20	0.45	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	4	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	5	4	4	4	4	4.20	0.45	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	3	3	4	4	3.60	0.55	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	4	4	3	3	3.60	0.55	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	5	5	4	4	4.40	0.55	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	4	4	3	3	3.60	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.12	0.43	มาก

ตาราง 11 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 4 เรื่อง ประวัติความเป็นมาดนตรีพื้นบ้านอีสาน

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	3	4	4	3.80	0.45	มาก
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	4	3	3	4	4	3.60	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	4	3	3	3.60	0.55	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	5	4	4	4.40	0.55	มาก
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4	4	5	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	4	5	5	5	4.60	0.55	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	5	5	4	4	4	4.40	0.55	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	5	4	4	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	4	4	3	3	3.60	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.16	0.51	มาก

ข้อเสนอแนะ -

ตาราง 12 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 5 เรื่อง การบรรเลงดนตรีและใช้สัญลักษณ์ต่างๆ  
ทางดนตรีเบื้องต้น

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	4	5	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	5	4	4	4	5	4.40	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	5	4	4	4	4	4.20	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	4	4	4.20	0.45	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	4	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	5	4	4	4	4	4.20	0.45	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	3	3	4	4	3.60	0.55	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	4	4	3	3	3.60	0.55	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	5	5	4	4	4.40	0.55	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	4	4	3	3	3.60	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.12	0.43	มาก

ตาราง 13 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 6 เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	4	4	4	5	4.40	0.55	มาก
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	5	4	4	4	4	4.20	0.45	มาก
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	5	4	4	4.20	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	4	4	5	4.40	0.55	มาก
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4	4	5	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	5	4	4	4	4	4.20	0.45	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	4	3	3	3	3.40	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.24	0.47	มาก

ข้อเสนอแนะ -

ตาราง 14 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 7 เรื่อง การฝึกออกเสียงและทำกิจกรรม

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	3	4	4	3.80	0.45	มาก
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	4	3	3	4	4	3.60	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	4	3	3	3.60	0.55	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	5	4	4	4.40	0.55	มาก
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4	4	5	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	4	5	4	5	4.40	0.55	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	5	5	4	4	4	4.40	0.55	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	5	4	4	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	4	4	3	3	3.60	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.15	0.51	มาก

ข้อเสนอแนะ -



ตาราง 15 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 8 เรื่อง ประวัติความเป็นมาของลายหรือเพลงที่ใช้  
บรรเลงกับเครื่องดนตรีอีสาน

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	5	4	4	5	4	4.40	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	5	4	4	4.20	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	4	4	4.20	0.45	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	4	5	4	4	4.20	0.45	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม		4	5	4	4	4.25	0.50	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	3	4	5	4	4.00	0.71	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	4	4	3	3	3.60	0.55	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	5	5	4	4	4.40	0.55	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	3	4	4	3	3.60	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.15	0.45	มาก

ตาราง 16 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 9 เรื่อง ความสัมพันธ์ของลาย (เพลง) ที่ใช้ดนตรี  
พื้นบ้านอีสานบรรเลงกับชีวิตประจำวัน

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	3	4	4	3.80	0.45	มาก
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	4	5	4	5	4.40	0.55	มาก
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	4	3	3	4	4	3.60	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	4	3	3	4	3.60	0.55	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	3	4	3	3	4	3.40	0.55	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	4	3	4	4	3.80	0.45	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
เฉลี่ย							4.05	0.40	มาก

ตาราง 17 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 10 เรื่อง ลักษณะโดยทั่วไปของลาย (เพลง) แต่ละเพลง

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	4	5	4	5	4.40	0.55	มาก
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	4	3	3	4	3.60	0.55	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	3	4	3	3	4	3.40	0.55	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	4	3	4	4	3.80	0.45	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	4	5	5	4	4.40	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.12	0.37	มาก

ตาราง 18 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 11 เรื่อง ลักษณะการบรรเลงดนตรีพื้นบ้านอีสาน  
ในการผสมวง

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	4	5	4	5	4.40	0.55	มาก
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	4	3	3	4	4	3.60	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	4	3	4	4	3.80	0.45	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.36	0.49	มาก

ตาราง 19 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 12 เรื่อง การรวมกิจกรรมกลุ่มในการบรรเลง  
ดนตรีพื้นบ้านอีสานร่วมกัน

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	4	5	4	5	4.40	0.55	มาก
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	4	3	3	4	3.60	0.55	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	4	3	4	4	3.80	0.45	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.24	0.45	มาก

ตาราง 20 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 13 เรื่อง เทคนิคการเล่นดนตรีพื้นบ้านอีสานแต่ละชนิด  
เพิ่มเติม

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	4	3	4	4	3.80	0.45	มาก
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	4	3	3	4	4	3.60	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	4	3	3	4	3.60	0.55	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	4	4	3	4	4	3.80	0.45	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.20	0.44	มาก

ข้อเสนอแนะ -

ตาราง 21 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 14 เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดย  
เน้นการถ่ายทอดลีลาและอารมณ์

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	4	5	4	5	4.40	0.55	มาก
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	4	3	3	4	4	3.60	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55	มาก
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	3	4	3	3	4	3.40	0.55	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มาก
เฉลี่ย							4.33	0.50	มาก

ตาราง 22 ผลการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมชุมนุมดนตรีและ  
นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
แผนการจัดกิจกรรมที่ 15 เรื่อง แสดงนาฏศิลป์และละครต่างๆ

รายการประเมิน		คำตอบของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					$\bar{X}$	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
1	<b>สาระสำคัญ</b>								
	1.1 มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	1.2 มีความถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย	4	4	5	4	5	4.40	0.55	มาก
2	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>								
	2.1 ประเมินผลได้	4	3	3	4	4	3.60	0.55	มาก
	2.2 ครอบคลุมกับเนื้อหาวิชา	4	4	4	4	5	4.20	0.45	มาก
3	<b>สาระการเรียนรู้</b>								
	3.1 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย น่าสนใจ	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
4	<b>กระบวนการจัดกิจกรรม</b>								
	4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	4	3	3	4	3.60	0.55	มาก
	4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
	4.3 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
	4.4 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม	3	4	3	3	4	3.40	0.55	มาก
5	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>								
	5.1 สามารถทำขึ้นเองได้	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มาก
	5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
	5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
6	<b>กระบวนการวัดและประเมินผล</b>								
	6.1 มีความชัดเจน สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
	6.2 ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	4	4	4	4	4	4.00	0.00	มาก
เฉลี่ย							4.17	0.42	มาก

ข้อเสนอแนะ -



## ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรม

(กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดทฤษฎีของซิมป์สัน)

กิจกรรม ชุมนุมดนตรี และนาฏศิลป์ที่บ้านอีสาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความเป็นมาของดนตรีอีสานชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

เรื่อง ลักษณะและวัฒนธรรมประเพณีของดนตรีอีสาน

ภาคเรียนที่ 1 / 2558

จำนวน 1 ชั่วโมง

ผู้สอน นางรัศมี ศรีแพงมล

โรงเรียนโรงเรียนบ้านเหล่าผักไล่

### มาตรฐานการเรียนรู้

**มาตรฐาน ศ 2.1** เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### สาระสำคัญ

เนื่องจากภูมิประเทศภาคอีสานเป็นที่ราบสูง ค่อนข้างแห้งแล้ง เพราะพื้นดินไม่เก็บน้ำฤดูแล้งจะกันดาร ฤดูฝนน้ำจะท่วม แต่ชาวอีสานก็มีอาชีพทำไร่ทำนา และเป็นคนรักสนุกดังนั้นจึงสามารถหาความบันเทิงได้ทุกโอกาส โดยจะมีทั้งการร้องเพลง และฟ้อนรำ ทั้งนี้ การแสดงของภาคอีสาน มักเกิดจากกิจวัตรประจำวัน หรือประจำ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

#### 1. ด้านความรู้ (Knowledge)

1.1 มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถบอกลักษณะของดนตรีพื้นบ้านอีสานได้

1.2 มีความรู้ ความเข้าใจ ความหมายลักษณะและวัฒนธรรมประเพณีของดนตรีอีสาน

#### 2. ด้านทักษะกระบวนการ (Process) กระบวนการเรียนรู้

2.1 มีความสามารถในการใช้ความรู้ ความเข้าใจ สามารถเข้าร่วมกิจกรรมวัฒนธรรมประเพณีของดนตรีอีสาน

2.2 มีความสามารถในการรับรู้สร้างผลงานอย่างสร้างสรรค์ลักษณะและ  
วัฒนธรรมประเพณีของคนตรีอีสาน

3. ด้านเจตคติ (Attitude) คุณธรรมอันพึงประสงค์

3.1 มีความคิดอย่างเป็นระบบ

3.2 มีความรับผิดชอบ

3.3 มีความเป็นระเบียบในการทำงาน

3.4 มีความสามัคคีในกลุ่มเรียนรู้

3.5 นักเรียนเห็นคุณค่า ต้องอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีอีสาน

### สาระการเรียนรู้

1. ลักษณะของคนตรีพื้นบ้านอีสาน

2. อนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีอีสาน

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

ครูสุภาษิตถามนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะและวัฒนธรรมประเพณีของคนตรีอีสาน  
ของคนตรีพื้นบ้านอีสาน และครูอธิบายลักษณะและวัฒนธรรมประเพณีของคนตรีอีสาน  
ของคนตรีพื้นบ้านอีสานให้นักเรียนฟัง

#### ขั้นสอน

##### ขั้นที่ 1 ขั้นการรับรู้

ครูอธิบายลักษณะและวัฒนธรรมประเพณีของคนตรีอีสานของคนตรี  
พื้นบ้านอีสานให้นักเรียนฟัง และนำวีดิทัศน์ลักษณะและวัฒนธรรมประเพณีของคนตรี  
พื้นบ้านอีสาน ให้นักเรียนศึกษาลักษณะและวัฒนธรรมประเพณีของคนตรีอีสานของคนตรี  
พื้นบ้านอีสาน ว่ามีอะไรพร้อมยกตัวอย่าง

##### ขั้นที่ 2 ขั้นการเตรียมความพร้อม

ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น กลุ่ม 2 กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ 1 ลักษณะของคนตรีพื้นบ้านอีสาน

กลุ่มที่ 2 อนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีอีสาน

### ขั้นที่ 3 ขั้นการสนองตอบภายใต้การควบคุม

ครูให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ออกมานำเสนอเรื่องลักษณะของดนตรีพื้นบ้านอีสาน และอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีอีสาน หน้าชั้นเรียน

### ขั้นที่ 4 ขั้นการให้ลงมือกระทำ

ครูให้นักเรียนแต่ละคนทำสมุดเล่มเล็กเรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นบ้านอีสาน และอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีอีสาน

### ขั้นที่ 5 ขั้นการกระทำอย่างชำนาญ

ครูให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นบ้านอีสาน และอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีอีสาน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันลงมือปฏิบัติการอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีอีสาน

### ขั้นที่ 6 ขั้นการปรับปรุงและประยุกต์ใช้

ให้แต่ละกลุ่มสาธิตลักษณะของดนตรีพื้นบ้านอีสาน และอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอีสาน ครูช่วยแนะนำนักเรียนในเรื่องที่จะปรับปรุง ตนได้รับการพัฒนาในสถานการณ์ต่างๆ

### ขั้นที่ 7 ขั้นการคิดริเริ่ม

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มลงมือปฏิบัติอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอีสาน ในท้องถิ่นตนเอง และประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่หลากหลายแล้ว ผู้ปฏิบัติจะเริ่มเกิดความคิดใหม่ๆ ในการกระทำ หรือปรับการกระทำ

### สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. วีดิทัศน์วัฒนธรรมประเพณีของดนตรีอีสาน
2. ชุดฝึกปฏิบัติ
3. หนังสือเรียน
4. อินเทอร์เน็ต

### การวัดผลและการประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การวัด
1. อธิบายลักษณะของดนตรีพื้นบ้านอีสาน	ประเมินชุดฝึกปฏิบัติ	แบบประเมินชุดฝึกปฏิบัติ	เกณฑ์ประเมิน ชุดฝึกปฏิบัติ ดี/พอใช้/ปรับปรุงได้ ระดับพอใช้ขึ้นไปถือว่าผ่าน
2. วัดมโนธรรมและประเพณีของคนอีสานได้	ประเมินความมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินความมุ่งมั่นในการทำงาน	เกณฑ์ประเมินความมุ่งมั่นในการทำงาน ปรับปรุง/ผ่าน/ดี/ดีเยี่ยม ได้ระดับผ่านขึ้นไปถือว่าผ่าน
3. มุ่งมั่นในการทำงาน 4. มีความรับผิดชอบ	สังเกตพฤติกรรมด้านความรับผิดชอบ	แบบสังเกตพฤติกรรม	เกณฑ์ประเมินสังเกตพฤติกรรม ดี/พอใช้/ปรับปรุง ได้ระดับพอใช้ขึ้นไปถือว่าผ่าน

### กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางรัศมี ศรีแพงมล)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

## ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรม

(การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซิปปา (CIPPA Model))

กิจกรรม ชุมนุมดนตรี และนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การแสดงพื้นบ้านชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ

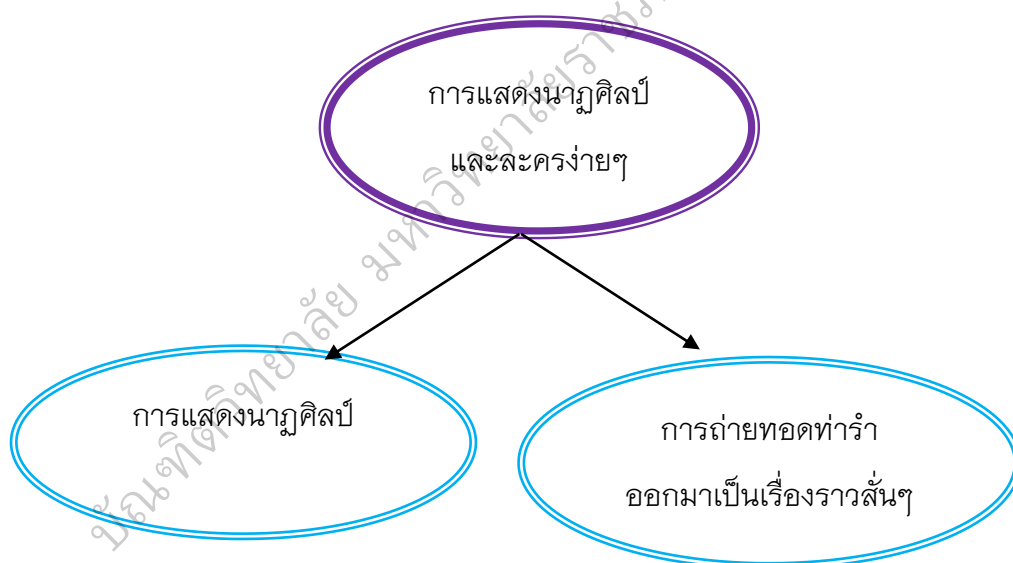
ภาคเรียนที่ 1 /2558

จำนวน 2 ชั่วโมง

ผู้สอน นางรัศมี ศรีแพงมล

โรงเรียนโรงเรียนบ้านเหล่าผักใส่

### ผังความคิด (Mind Mapping)



### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์  
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและ  
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**มาตรฐาน ศ 3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์  
วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม  
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### สาระสำคัญ

นาฏศิลป์ไทยเป็นการเล่นเครื่องดนตรีแปลกๆชนิดการละครพ็อนรำและดนตรี  
อันมีคุณสมบัติตามคัมภีร์นาฏยะ หรือนาฏยะ กำหนดว่า ต้องประกอบไปด้วยศิลปะ 3  
ประการ คือ การพ็อนรำ การดนตรี และการขับร้อง รวมเข้าด้วยกัน ซึ่งทั้ง 3 สิ่งนี้ เป็น  
อุปนิสัยของคนมาแต่ดึกดำบรรพ์ นาฏศิลป์ไทยมีที่มาและเกิดจากสาเหตุแนวคิดต่าง ๆ เช่น  
เกิดจากความรู้สึกกระทบกระเทือนทางอารมณ์ไม่ว่าจะอารมณ์แห่งสุข หรือความทุกข์และ  
สะท้อนออกมาเป็นท่าทางแบบธรรมชาติและประดิษฐ์ขึ้นมาเป็นท่าทางลีลาการพ็อนรำ  
หรือเกิดจากลัทธิความเชื่อในการนับถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เทพเจ้า โดยแสดงความเคารพบูชา  
ด้วยการเต้นรำ ขับร้องพ็อนรำให้เกิดความพึงพอใจ เป็นต้น นาฏศิลป์ไทยยังได้รับอิทธิพล  
แบบแผนตามแนวคิดจากต่างชาติเข้ามาผสมผสานด้วย เช่น วัฒนธรรมอินเดียเกี่ยวกับ  
วรรณกรรมที่เป็นเรื่องของเทพเจ้าและตำนานการพ็อนรำ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ด้านความรู้ (Knowledge)
  - 1.1 มีความรู้ ความเข้าใจการแสดงนาฏศิลป์และละครต่างๆ
  - 1.2 มีความรู้ ความเข้าใจขั้นตอนในแสดงนาฏศิลป์
2. ด้านทักษะกระบวนการ (Process) กระบวนการเรียนรู้
  - 2.1 มีความสามารถในการใช้ความรู้ ความเข้าใจ ทักษะในการเขียน  
ผังความคิด (Mind Mapping) ขั้นตอนการแสดงนาฏศิลป์และละครต่างๆ ได้
  - 2.2 มีความสามารถในการใช้ความรู้ ประสพการณ์  
ได้อย่างชื่นชม และเห็นคุณค่า
  - 2.3 มีความสามารถในการใช้ความรู้ ทักษะกระบวนการทางการแสดง  
นาฏศิลป์ และถ่ายทอดท่ารำออกมาเป็นเรื่องราวสั้นๆ ได้
  - 2.4 มีความสามารถในการรับรู้สร้างผลงานอย่างสร้างสรรค์
- 3 ด้านเจตคติ (Attitude) คุณธรรมอันพึงประสงค์
  - 3.1 มีความคิดอย่างเป็นระบบ

- 3.2 มีความรับผิดชอบ
- 3.3 ความเป็นระเบียบในการทำงาน
- 3.4 มีความสามัคคีในกลุ่มเรียนรู้

### สาระการเรียนรู้

- 1. การแสดงนาฏศิลป์
- 2. การถ่ายทอดท่ารำออกมาเป็นเรื่องราวสั้นๆ

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

- 1. ครูสาธิตการแสดงนาฏศิลป์การถ่ายทอดท่ารำออกมาเป็นเรื่องราวสั้นๆ
- 2. ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์การถ่ายทอดท่ารำต่างๆ

#### ขั้นสอน

##### 1 ขั้นทบทวนความรู้เดิม

ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ มีใครทราบบ้าง มีการแสดงนาฏศิลป์ทักษะอย่างไร ใช้คำถาม ถามตอบกับนักเรียนเพื่อให้ นักเรียนได้แสดงความคิดเห็น ช่วยกันหาคำตอบว่ามีความเหมือนหรือต่างอย่างไรกับการแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับผลงานการแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ ที่นักเรียนเคยพบเห็นแตกต่างกันอย่างไรอย่างไร ให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง ที่นักเรียนพบเห็นงานแสดง อำเภอของเรา จังหวัดของเรา จังหวัดใกล้เคียงและในประเทศของเราว่ามีการแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ อะไร จากประสบการณ์ของนักเรียน เช่น นักเรียนคนใดเคยไปเที่ยวที่ไหนพบเห็นผลงานการแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ อะไรบ้าง

##### 2 ขั้นแสวงหาความรู้ (Process Learning)

2.1 แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ 4 คน มี 2 กลุ่มที่มีนักเรียน 5 คน แบ่งกลุ่มแบบ STAD แต่ละกลุ่มประกอบด้วยนักเรียนเก่ง กลาง อ่อน ในการแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ ใช้อัตราส่วน 1:2:1 เพื่อให้นักเรียนรวมกลุ่มศึกษาเนื้อหาให้ศึกษาแลกเปลี่ยน

แสดงนาฏศิลป์ กลุ่มที่นั่งครบแล้วให้เลือกผู้นำ ผู้ตามและเลขาเพื่อร่วมดำเนินการในกลุ่ม ให้ตัวแทนกลุ่มรับผิดชอบประสงค์การเรียนรู้

2.2 ให้ตัวแทนกลุ่มออกมา เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ

2.3 แนะนำการฝึกปฏิบัติ การแสดงนาฏศิลป์ จึงต้องกำหนดเวลาในฝึกปฏิบัติ การแสดงนาฏศิลป์ ไม่เกิน 10 นาที และคอยสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ความร่วมมือในการฝึกปฏิบัติ การแสดงนาฏศิลป์ หากพบกลุ่มใดมีปัญหาครูคอยช่วยเหลือชี้แนะให้เป็นกลุ่มๆ ไป

### 3 ขั้นการศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม (Construction)

3.1 ให้แต่ละกลุ่มออกมราฝึกปฏิบัติ การแสดงนาฏศิลป์ และแจกใบงานที่ 1.1 เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ โดยการเขียนในรูปแบบ Mind Mapping

3.2 ให้นักเรียนเข้าเรียนรู้จากสื่อนำเสนอ Power Point ที่ครูจัดเตรียมไว้ จากเครื่องคอมพิวเตอร์ในรูปแบบกลุ่ม เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์มีการแนะนำเรียนรู้ การเชื่อมโยงอย่างชัดเจน ง่ายต่อการศึกษา นักเรียนสามารถศึกษาได้ตามความสนใจ เพื่อจะได้นำไปปฏิบัติได้ถูกต้อง ครูคอยสังเกตพฤติกรรมแสดงความคิดเห็นกันในกลุ่มที่ศึกษา สังเกตความสัมพันธ์กันภายในกลุ่ม การซักถาม พูดคุยกันในกลุ่ม หากพบกลุ่มใดมีปัญหาครูคอยช่วยเหลือ ชี้แนะให้เป็นกลุ่มๆ ไป เนื่องจากสื่อนำเสนอไม่มีการกำหนดเวลาในการนำเสนอแต่ละกรอบความรู้ เพื่อให้ผู้ศึกษาสามารถย้อนกลับไปได้ตามความต้องการศึกษา ครูจึงควรกำหนดเวลาในการเข้าศึกษาให้นักเรียนได้ปฏิบัติอย่างชัดเจน

### 4 ขั้นแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจในกลุ่ม (Interaction)

หลังจากศึกษาความรู้เรื่องการแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ จากสื่อนำเสนอเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปขั้นตอนการแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ โดยเขียนเป็น Mind Mapping ใบงานที่ 1.1 ครูคอยสังเกตพฤติกรรมแสดงความคิดเห็นกันในกลุ่มที่ศึกษา สังเกตความสัมพันธ์กันภายในกลุ่ม การซักถาม พูดคุยกันในกลุ่ม หากพบกลุ่มใดมีปัญหาครูคอยช่วยเหลือ ชี้แนะให้เป็นกลุ่มๆ ไป

### 5 ขั้นสรุปและการจัดระเบียบความรู้ (Construction)

5.1 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลจากการศึกษาความรู้การแสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ จากสื่อนำเสนอ Power Point และการทำกิจกรรมแนวสรุป



## 5.2 ครูให้นักเรียน

กลุ่มที่ 1 ให้ศึกษาแลปฏิบัติแสดงนาฏศิลป์

กลุ่มที่ 2 ให้ศึกษาแลปฏิบัติแสดงนาฏศิลป์

กลุ่มที่ 3 ให้ศึกษาแลปฏิบัติแสดงนาฏศิลป์

5.3 ให้แต่ละกลุ่มออกมามีการแสดงนาฏศิลป์ และให้นักเรียนไปศึกษาแสดงนาฏศิลป์ค้นคว้าเพิ่มเติม จากอินเทอร์เน็ต หนังสือเรียนดนตรี – นาฏศิลป์

## สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. วีดิทัศน์การแสดงพื้นบ้านอีสานแต่ละชนิด
2. ชุดฝึกปฏิบัติ
3. หนังสือเรียน
4. อินเทอร์เน็ต

## การวัดผลและการประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การวัด
1. นักเรียนสามารถแสดงนาฏศิลป์	ประเมินฝึกปฏิบัติ	แบบประเมินฝึกปฏิบัติ	เกณฑ์ประเมิน ฝึกปฏิบัติ ดี/พอใช้/ปรับปรุงได้ ระดับพอใช้ขึ้นไปถือว่าผ่าน
2. นักเรียนสามารถถ่ายทอดท่ารำออกมาเป็นเรื่องราวสั้นๆ ได้	ประเมินความมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินความมุ่งมั่นในการทำงาน	เกณฑ์ประเมินความมุ่งมั่นในการทำงาน ปรับปรุง/ผ่าน/ดี/ดีเยี่ยม ได้ระดับผ่านขึ้นไปถือว่าผ่าน
3. นักเรียนเห็นคุณค่าการแสดงพื้นเมืองอีสาน	สังเกตพฤติกรรมด้านความรับผิดชอบ	แบบสังเกตพฤติกรรม	เกณฑ์ประเมินสังเกตพฤติกรรม ดี/พอใช้/ปรับปรุง ได้ระดับพอใช้ขึ้นไปถือว่าผ่าน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางรัศมี ศรีแพงมล)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

## ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรม

(เทคนิคการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน)

กิจกรรม ชุมนุมดนตรี และนาฏศิลป์ที่บ้านอีสาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 โน้ตและการอ่านโน้ตดนตรีไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย

ภาคเรียนที่ 1/2558

จำนวน 1 ชั่วโมง

ผู้สอน นางรัศมี ศรีแพงมล

โรงเรียนบ้านเหล่าผักใส่

### มาตรฐานการเรียนรู้

**มาตรฐาน ศ 2.1** เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด ศ 2.1 ม.1/1** อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากล

### สาระสำคัญ

สำหรับผู้เริ่มเรียนดนตรีไทยและยังไม่มีพื้นฐานด้านดนตรีมาก่อนอาจจะไม่เข้าใจ ลักษณะการอ่านโน้ตเพลงไทยดังนั้นเพื่อให้เกิดความเข้าใจในการอ่านจึงขอใช้หลักการอ่าน โน้ตไทยตามหลักทฤษฎีของ พ.ท.พระอภัยพลรบ (เพ็งเพ็ญกุล) ซึ่งเป็นผู้แต่งตำราดนตรี วิทยาเมื่อ พ.ศ.2450 แล้วบัญญัติหลักการบันทึกโน้ตแบบตัวอักษรขึ้นถือเป็นทฤษฎีที่ได้รับความนิยมนำมาใช้ตัวอักษรไทยมาเปรียบเทียบให้ตรงกับเสียงของโน้ตสากลดังนี้

ด=โด ร=เร ม=มี ฟ=ฟา ซ=ซอล ล=ลา ท=ที

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ด้านความรู้ (Knowledge)
  - 1.1 นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับอ่านโน้ตดนตรีไทยได้
  - 1.2 นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับอ่านโน้ตดนตรีไทยได้
2. ด้านทักษะกระบวนการ (Process) กระบวนการเรียนรู้
  - 2.1 นักเรียนสามารถฝึกการอ่านโน้ตดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง

- 2.2 นักเรียนมีทักษะการอ่านโน้ตดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง
- 2.3 นักเรียนสามารถแบ่งเสียงตามระดับเสียงได้
3. ด้านเจตคติ (Attitude) คุณธรรมอันพึงประสงค์
  - 3.1 มีความคิดอย่างเป็นระบบ
  - 3.2 มีความรับผิดชอบ
  - 3.3 มีความเป็นระเบียบในการทำงาน
  - 3.4 มีความสามัคคีในกลุ่มเรียนรู้
  - 3.5 . นักเรียนเห็นคุณค่า การอ่านโน้ตดนตรีไทย

### สาระการเรียนรู้

1. ทักษะการอ่านโน้ต
2. แบ่งเสียงตามระดับเสียง

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

#### ครูใช้เทคนิคการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน

1. ให้นักเรียนดูวีดิทัศน์อ่านโน้ตดนตรีไทย และเปรียบเทียบดนตรีสากล
2. ครูอธิบายและสาธิต การอ่านโน้ตดนตรีไทยให้นักเรียนดู

#### ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ แบบคละความสามารถ คือ เก่ง ปานกลาง อ่อน ให้ปฏิบัติกิจกรรม ที่กำหนดให้
  - กลุ่มที่ 1 ปฏิบัติการอ่านโน้ตดนตรีไทย
  - กลุ่มที่ 2 ปฏิบัติการอ่านโน้ตดนตรีไทย
  - กลุ่มที่ 3 ปฏิบัติการอ่านโน้ตดนตรีไทย
  - กลุ่มที่ 4 ปฏิบัติการอ่านโน้ตดนตรีไทย
2. ให้สมาชิกในกลุ่มร่วมกันอ่านโน้ตดนตรีไทยใช้เวลาเกิน 10 นาที
3. ให้นักเรียนไปศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมปฏิบัติการอ่านโน้ตดนตรีไทย จากอินเทอร์เน็ต หนังสือเรียนดนตรี – นาฏศิลป์

### ขั้นสรุป

1. สรุปเรื่องการอ่านโน้ตดนตรีไทย
2. ทดสอบหลังเรียนโดยฝึกปฏิบัติเรื่องการอ่านโน้ตดนตรีไทยการฝึกออกเสียง กิจกรรมประกอบจังหวะหน้าชั้นเรียน

### สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. วีดิทัศน์อ่านโน้ตดนตรีไทย
2. ชุดฝึกปฏิบัติ
3. หนังสือเรียน
4. อินเทอร์เน็ต

### การวัดผลและการประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การวัด
1. นักเรียนสามารถอ่านโน้ตดนตรีไทย 2. นักเรียนแบ่งเสียงตามระดับเสียง	ประเมินการฝึกปฏิบัติ	แบบประเมินชุดฝึกปฏิบัติ	เกณฑ์ประเมิน ชุดฝึกปฏิบัติ ดี/พอใช้/ปรับปรุง ได้ระดับพอใช้ขึ้นไปถือว่าผ่าน
3. เห็นคุณค่าดนตรีไทยรักความเป็นไทย 4. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมด้านความรับผิดชอบ	1. แบบสังเกตพฤติกรรม 2. แบบประเมินความมุ่งมั่นในการทำงาน	1. เกณฑ์ประเมินสังเกตพฤติกรรม ดี/พอใช้/ปรับปรุง ได้ระดับพอใช้ขึ้นไปถือว่าผ่าน 2. เกณฑ์ประเมินความมุ่งมั่นในการทำงานปรับปรุง ผ่าน/ดี/ดีเยี่ยม ได้ระดับผ่านขึ้นไปถือว่าผ่าน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางรัศมี ศรีแพงมล)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี