

## ภาคผนวก ฉ

### คะแนนจากการทดลอง

- คะแนนทดสอบวัดความรู้ ความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน
- คะแนนทดสอบวัดทักษะปฏิบัติดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ก่อนเรียนและหลังเรียน

ตาราง 30 คะแนนทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์  
ที่บ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

เลขที่	คะแนนทดสอบระหว่างเรียน (หน่วยที่)					รวม (225)	คะแนนทดสอบหลังเรียน (20)
	1	2	3	4	5		
1	41	39	37	39	34	190	18
2	40	40	40	43	42	205	18
3	39	35	38	36	40	188	18
4	40	40	42	40	38	200	17
5	35	38	33	40	39	185	16
6	40	35	40	30	40	185	17
7	38	35	38	38	36	185	15
8	35	40	38	39	38	190	15
9	36	38	38	38	35	185	16
10	38	35	35	40	40	188	17
11	35	36	36	38	35	180	18
12	40	34	38	39	34	185	17
13	35	35	40	40	35	185	15
14	38	34	40	39	34	185	17
15	35	39	40	34	40	188	18
16	39	35	36	35	40	185	15
17	34	38	36	34	38	180	16
18	35	39	38	35	38	185	17
19	34	40	39	36	36	185	16
20	40	40	40	40	40	200	16
21	40	38	35	36	38	187	15
22	38	40	38	35	39	190	15

ตาราง 30 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนทดสอบระหว่างเรียน (หน่วยที่)					รวม (225)	คะแนนทดสอบหลังเรียน (20)
	1	2	3	4	5		
23	39	38	35	38	35	185	15
24	40	35	38	38	37	188	15
25	40	36	35	39	37	187	16
26	38	38	36	35	38	185	15
27	39	35	38	35	39	186	15
28	40	35	35	30	40	180	15
29	35	40	35	35	40	185	17
30	30	38	36	38	38	180	16
$\sum x$						5,592	486
$\bar{x}$						186.40	16.20
S.D.						6.05	1.13
ร้อยละ						82.84	81.00
$E_1 = 82.84$							$E_2 = 81.00$

จากตาราง 30 พบว่า ผลการเรียนรู้ของนักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมชุมนุมดนตรีและนาฏศิลป์ที่บ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จากการทำแบบทดสอบย่อยรวมทุกกิจกรรม ได้คะแนนเฉลี่ย 186.40 คะแนน จากคะแนนเต็ม 225 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 6.05 มีคะแนนเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละ 82.84 ดังนั้น  $E_1$  เท่ากับ 82.84 และผลการเรียนรู้จากการทำแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจในเรื่องเกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์ที่บ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น หลังเรียนได้คะแนนเฉลี่ย 16.20 คะแนน จากคะแนนเต็ม 20 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.13 มีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 81.00 ดังนั้น  $E_2$  เท่ากับ 81.00 นั่นคือ กิจกรรมกิจกรรมชุมนุมดนตรีและนาฏศิลป์ที่บ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.84/ 81.00

ตาราง 31 คะแนนทดสอบวัดความรู้ ความเข้าใจในเรื่องเกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์  
 ที่บ้านอิสานสำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ก่อนเรียนและหลังเรียน

เลขที่	คะแนนทดสอบวัดความรู้		D	D <sup>2</sup>
	ก่อนเรียน (20)	หลังเรียน (20)		
1	10	18	8	64
2	15	18	3	9
3	12	18	6	36
4	10	17	7	49
5	9	16	7	49
6	8	17	9	81
7	7	15	8	64
8	8	15	7	49
9	10	16	6	36
10	11	17	6	36
11	9	18	9	81
12	5	17	12	144
13	10	15	5	25
14	11	17	6	36
15	10	18	8	64
16	5	15	10	100
17	5	16	11	121
18	10	17	7	49
19	15	16	1	1
20	14	16	2	4
21	10	15	5	25
22	12	15	3	9
23	10	15	5	25
24	9	15	6	36
25	9	16	7	49

ตาราง 31 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนทดสอบวัดความรู้		D	D <sup>2</sup>
	ก่อนเรียน (20)	หลังเรียน (20)		
26	8	15	7	49
27	7	15	8	64
28	8	15	7	49
29	9	17	8	64
30	10	16	6	36
$\sum x$	286.00	486.00	200	1504
$\bar{x}$	9.53	16.20	t = 15.052 t <sub>.01,29</sub> = 2.4620	
S.D.	2.52	1.13		
ร้อยละ	47.67	81.00		

ค่า t stat > t Critical one tail (15.052 > 2.4620) หมายความว่า ที่ระดับความเชื่อมั่น 99% นักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมชุมนุมดนตรีและนาฏศิลป์ที่บ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นดังกล่าว เชื่อได้ว่ามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องเกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์ที่บ้านอีสานสูงขึ้น หลังจากเรียนด้วยกิจกรรมชุมนุมดนตรีและนาฏศิลป์ที่บ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น นั้นจริง

ตาราง 32 คะแนนทดสอบวัดทักษะปฏิบัติดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสำหรับ  
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ก่อนเรียนและหลังเรียน

เลขที่	คะแนนทดสอบทักษะปฏิบัติ		D	D <sup>2</sup>
	ก่อนเรียน (20)	หลังเรียน (20)		
1	10	20	10	100
2	8	20	12	144
3	7	20	13	169
4	8	18	10	100
5	9	18	9	81
6	5	18	13	169
7	4	19	15	225
8	8	20	12	144
9	9	19	10	100
10	9	18	9	81
11	8	19	11	121
12	7	18	11	121
13	5	20	15	225
14	6	17	11	121
15	5	20	15	225
16	8	20	12	144
17	7	13	6	36
18	8	13	5	25
19	9	15	6	36
20	8	16	8	64
21	8	15	7	49
22	9	12	3	9
23	8	20	12	144
24	10	16	6	36
25	12	19	7	49

ตาราง 32 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนทดสอบทักษะปฏิบัติ		D	D <sup>2</sup>
	ก่อนเรียน (20)	หลังเรียน (20)		
26	10	17	7	49
27	12	16	4	16
28	13	14	1	1
29	15	16	1	1
30	10	13	3	9
$\sum x$	255.00	519.00	264	2794
$\bar{x}$	8.50	17.30	t = 11.963 t <sub>0.1,29</sub> = 2.4620	
S.D.	2.42	2.52		
ร้อยละ	42.50	86.50		

ค่า t stat > t Critical one tail (11.963 > 2.4620) หมายความว่า ที่ระดับความเชื่อมั่น 99% นักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมชุมนุมดนตรีและนาฏศิลป์ที่บ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นดังกล่าว เชื่อได้ว่ามีทักษะปฏิบัติดนตรีและนาฏศิลป์ที่บ้านอีสานสูงขึ้น หลังจากเรียนด้วยกิจกรรมชุมนุมดนตรีและนาฏศิลป์ที่บ้านอีสาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น นั่นจริง