

ภาคผนวก ง

แผนการจัดการเรียนรู้

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 ลำดับที่ 7.2

หลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม

การแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

เรื่องที่ 7 สร้างสรรค์ลายปราสาทผึ้งประยุกต์ เวลาเรียน 9 ชั่วโมง

ผลการเรียนรู้ 7 ทักษะสร้างสรรค์ลายปราสาทผึ้งประยุกต์

ชื่อหน่วยย่อย 7.2 แกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ เวลา 3 ชั่วโมง

1. ผลการเรียนรู้

ทักษะการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์

2. สาระสำคัญ

การมีความรู้เรื่องการออกแบบลายปราสาทผึ้งประยุกต์ ทำให้สามารถเข้าใจ และมีทักษะการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์เป็นชิ้นงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

3. ขอบข่ายสาระการเรียนรู้

3.1 ความรู้เรื่องวัสดุอุปกรณ์เครื่องมือที่ใช้ในการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์

3.2 เทคนิคของช่างในการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์

3.3 วิธีการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์

4. หลักฐานการเรียนรู้

4.1 ชิ้นงาน/ภาระงาน

4.1.1 ระหว่างเรียน

4.1.1.1 ปฏิบัติกิจกรรมวิเคราะห์วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือที่ใช้ในการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์

4.1.1.2 ปฏิบัติกิจกรรมวิเคราะห์เทคนิคของช่างในการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์

4.1.1.3 ปฏิบัติกิจกรรมวิธีการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์

4.1.2 ชิ้นงาน/ภาระงานรวบยอด

5. แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

5.1 ศึกษาวิธีการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์

5.2 ศึกษาเทคนิคของช่างในการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์

5.3 ทักษะการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1 ขั้นตั้งคำถาม

1) ครูให้นักเรียนดูภาพผลงานลายปราสาทผึ้งประยุกต์ เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนได้เห็นรูปแบบลายไทยในรูปแบบต่างๆ ที่ใช้ประดับตกแต่งพื้นผิวโครงสร้างปราสาทผึ้งประยุกต์และสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ เทคนิคของช่างในการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ และทักษะการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์





(ที่มาของภาพ ลายปราสาทผึ้งประยุกต์ วัดศรีชมพู แกะสลักลายเป็นตราสัญลักษณ์
ของพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุ 5 รอบ
วันที่ 2 เม.ย. 2558)

6.2 ชั้นสืบค้นความรู้และสารสนเทศ

- 1) แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน
- 2) วางแผน แบ่งหัวข้อสืบค้นความรู้เกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือ
แกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์จังหวัดสกลนคร

- 3) นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันเลือกหัวข้อสืบค้นศึกษาค้นคว้า หัวข้อดังนี้
 - 3.1) วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์คืออะไร
 - 3.2) เทคนิคของช่างในการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์
 - 3.3) ทักษะการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์
- 4) แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษาดำเนินการตามหัวข้อที่เสนอ โดยครูช่วยอธิบายเสริมเพิ่มเติมให้สมบูรณ์

6.3 ขั้นสร้างองค์ความรู้

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสืบค้น และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแปลความหมาย ข้อมูลความรู้ที่ได้รับและนัดหมายให้นักเรียนเก็บรวบรวมข้อมูลจัดทำรายงาน
- 2) นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน หรือชิ้นงานการแกะสลัก

6.4 ขั้นสื่อสารและนำเสนอ

- 1) นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนรายงาน
- 2) นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอรายงานในห้องเรียน ในระดับชั้น

6.5 ขั้นบริการสังคมและจิตสาธารณะ

- 1) ครูอธิบายถึงรูปแบบข้อมูลภาพผลงานการแกะสลักลายปราสาทผึ้ง จังหวัดสกลนคร เพื่อเปรียบเทียบให้เห็นถึงความแตกต่าง
- 2) แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน ร่วมกันศึกษาค้นคว้าหัวข้อ ดังนี้
 - 2.1) คุณค่าของลายปราสาทผึ้ง ประยุกต์
 - 2.2) ผลงานการวิเคราะห์ลายปราสาทผึ้งประยุกต์
- 3) นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอชิ้นงานที่หน้าชั้นเรียน และให้นักเรียนทุกคนร่วมกันแสดงความคิดเห็น หาข้อสรุปที่ตรงกัน โดยมีครูคอยให้ความรู้เสริมเพิ่มเติมให้สมบูรณ์

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 7.1 ผลงานลายปราสาทผึ้งประยุกต์
- 7.2 คุ้มวัดต่างๆ ที่มีการสร้างสรรค์ปราสาทผึ้งประยุกต์ในเขตเทศบาลนครสกลนคร
- 7.3 พิพิธภัณฑ์ภูพานสกลนคร

8. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

8.1 การวัดและประเมินผลระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้

8.1.1 ชิ้นงานลายปราสาทผึ้งประยุกต์

8.1.2 ทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

8.2 การวัดและประเมินผลเมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชิ้นงานลายปราสาทผึ้งประยุกต์

8.3 เกณฑ์การประเมิน

8.3.1 เกณฑ์การมีส่วนร่วมในการตัดสินใจผลงาน

8.3.2 เกณฑ์การคัดเลือกและการตัดสินใจผลงาน

8.3.3 หลักฐานแสดงผลการประเมินตนเอง

8.3.4 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ สามารถใช้เกณฑ์จาก เอกสารแนวทางการ

วัดและประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์เป็นแนวทางได้

8.3.4.1 ความซื่อสัตย์สุจริต

8.3.4.2 ความใฝ่เรียนรู้

8.3.4.3 ความมุ่งมั่นในการทำรายงานกลุ่ม

8.3.4.4 ความมีจิตอาสา

9. ชิ้นงาน/ภาระงาน

9.1 ผลงานการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์

9.2 ป้ายนิเทศ

9.3 แบบทดสอบหลังเรียน



ชิ้นงานลายปราสาทผึ้งประยุกต์ที่หล่อด้วยซีเมนต์นำมาปะติดบนพื้นผิวโครงสร้าง
ปราสาทผึ้งประยุกต์ชั้นฐาน ด้วยช่วงจังหวะที่ลงตัว



ผลงาน นายชาติชาย จันทรการว ม.6/3 เลขที่ 32



นักเรียนฝึกหัดการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์

10. บันทึกหลังการสอน

10.1 ผลการสอน

.....
.....
.....

10.2 ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

10.3 ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นายธานีินทร์ โสอุทัย)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2558

10.4 ข้อเสนอแนะรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเกสร หนูยงจันทร์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2558

10.5 ข้อเสนอแนะผู้อำนวยการโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2558

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร