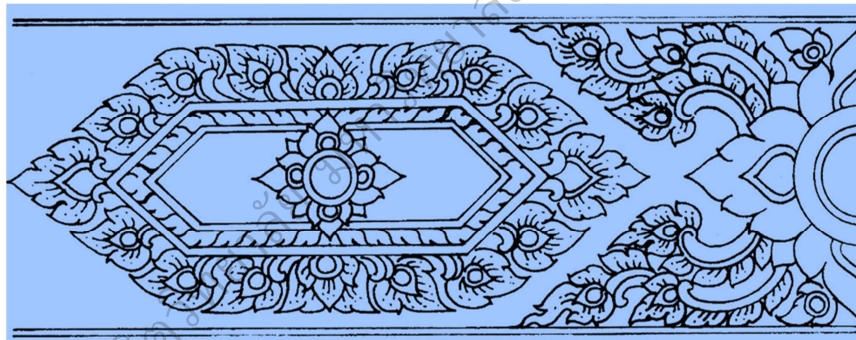
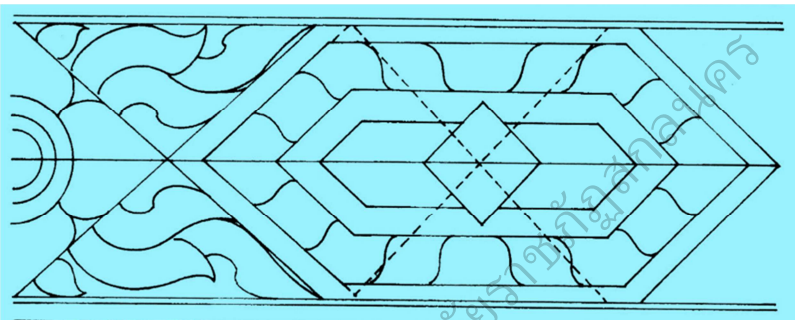
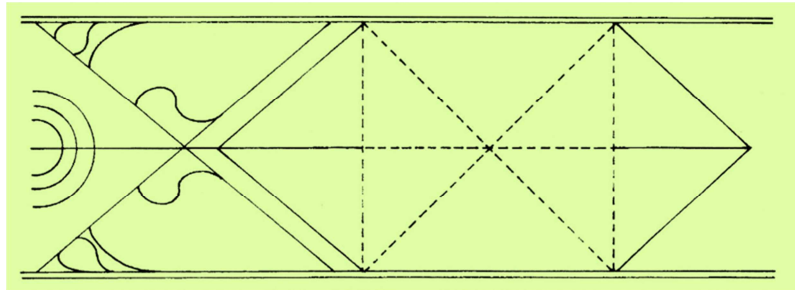


ภาคผนวก ฉ

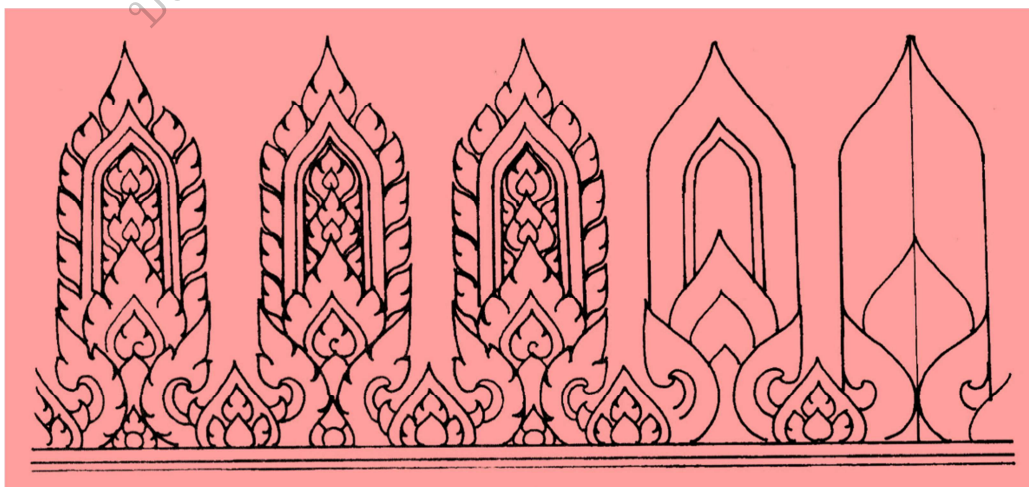
ภาพประกอบการวิจัย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

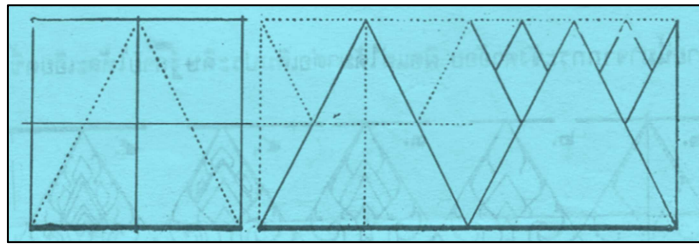
ลายไทยฝึกหัดวาดภาพ
 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



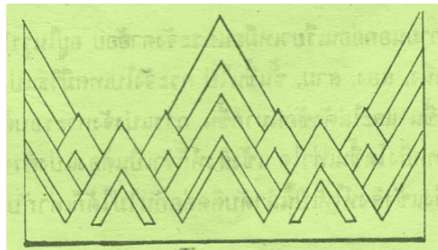
ลายประจำยามก้ามปู



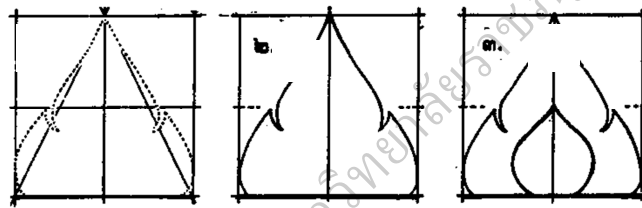
ลายบัวกลีบขนุน



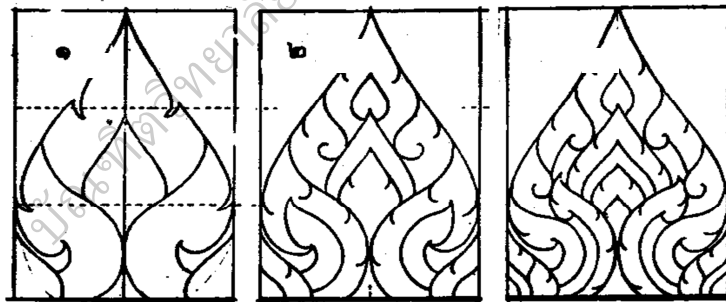
ลายกระจังฟันปลา



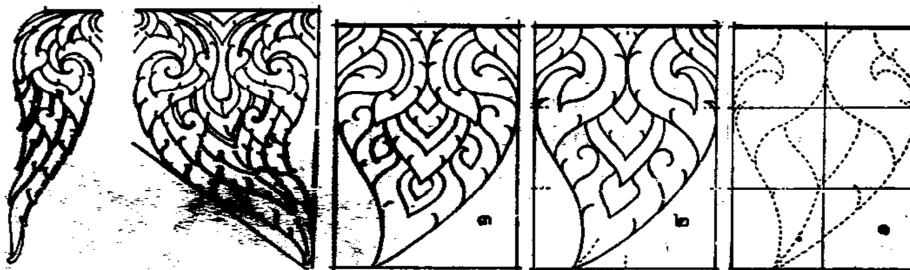
ลายกระจังบายศรี



ลายกระจังตาอ้อย



ลายกระจังปฏิญาณ



ลายกระจังรวน

ผลงานการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



ผลงานนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



ผลงานวีดิทัศน์ปราสาทผึ้งประยุกต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



ผลงานแฟ้มสะสมผลงานและชิ้นงานแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



นายชาญวิชัย นามโนรินทร์ ม.6/14 เลขที่ 26 นายกฤษณะ ศรีธรรม ม.6/14 เลขที่ 12

ผลงานการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



นางสาวมันทนา วุฒวงศ์ เลขที่ 49



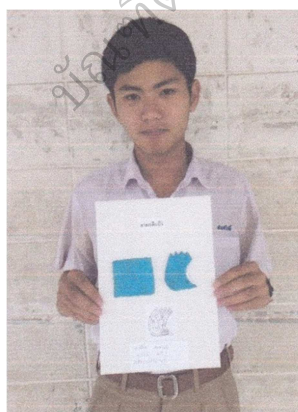
นางสาวขวัญจิรา เนตรคุณ เลขที่ 15



นางสาวชิตชนก แยมวงษ์ ม.6/13 เลขที่ 6



นางสาวสุชานาถ แสนอุบล ม.6/13 เลขที่ 12

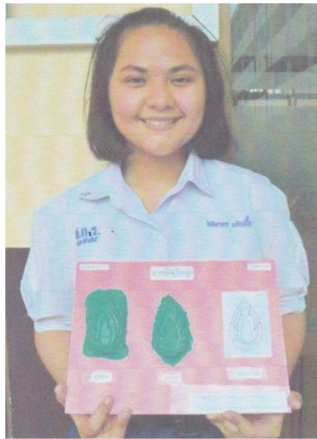


นายอภิชัย สมสวัสดิ์ เลขที่ 3

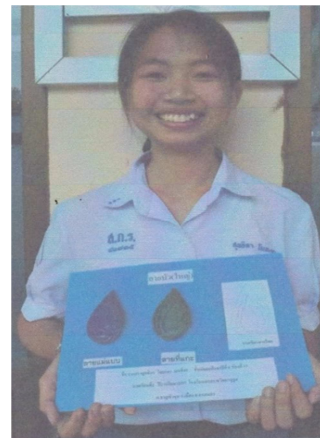


นางสาวฉาณิกา พิทักษ์โกศล เลขที่ 6

ผลงานการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



นางสาวกิตติยากร แก้วเอี่ยม เลขที่ 29



นางสาวสุทธิดา โมละดา เลขที่ 40



นางสาวณัฐชญา ศุกลรัตน์ ม.6/13



นางสาวทักษพร รุ่งสว่าง ม.6/13 เลขที่ 48



นางสาวณัฐสิมา อุดมพล ม.6/14 เลขที่ 27

ผลงานการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



นางสาวนิรชา บุรณะเนตร ม.6/14 เลขที่ 24 นางสาวฐิตาพร สิงหนสาย ม.6/14 เลขที่ 19



นางสาวชญานันท์ เชาร์พร้อม ม.6/14
เลขที่ 47

นางสาวณัฐริกาญณ์ วรปัสสุ ม.6/14
เลขที่ 8

ผลงานการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



นางสาวชมฉวีตา ไนยะราช ม.6/14 เลขที่ 5



นางสาวณัฐนิชา บุญยืน ม.6/14 เลขที่ 7

ผลงานการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ผลงานการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/13

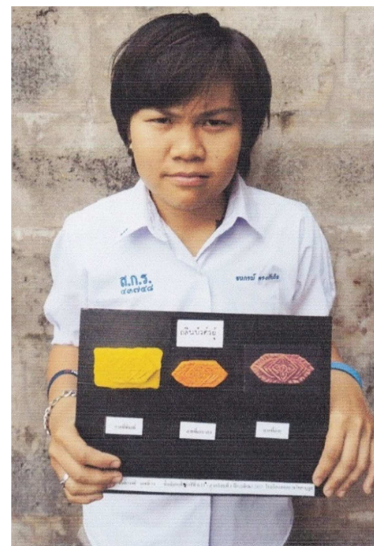
โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล



สมาชิกกลุ่ม "มนัญจිර์"

นางสาวกณันท์	ธัญจิรานุกูล	เลขที่ 9
นางสาวนริศรา	แก้วมะ	เลขที่ 30
นางสาวเทัญเพชร	บุศตะกะ	เลขที่ 32
นายวาทิต	บุญไพบ	เลขที่ 33
นางสาวธนภรณ์	ตรงกบใจ	เลขที่ 43
นายพนรัตน์	กัญษะราช	เลขที่ 50
นางสาวสุภาภรณ์	โพนแก้ว	เลขที่ 52

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/13



นางสาวกณันท์ ธัญจิรานุกูล เลขที่ 9 นางสาวธนภรณ์ ตรงกบใจ เลขที่ 43

ผลงานการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/13



นายวาหิต บุญใบ เลขที่ 3



นายนพรัตน์ คี้มยะราช เลขที่ 50



นางสาวสุภาภรณ์ โทนแก้ว เลขที่ 52

ผลงานการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/13
โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร
การพัฒนาหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม เรื่องการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์
ตามแนวคิดทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเองโดยการสร้างสรรค์ชิ้นงาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

งานวิทยานิพนธ์ของ
ธานินทร์ โส่อุทัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาพโครงสร้างปราสาทผึ้งประยุกต์



วัสดุโครงสร้างปราสาทผึ้งประยุกต์ทำด้วยไม้



วัสดุโครงสร้างปราสาทผึ้งประยุกต์ทำด้วยไม้



วัสดุโครงสร้างปราสาทผึ้งประยุกต์ทำด้วยไม้

ภาพแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์



วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์
ใช้ดินน้ำมันขึ้นรูปทรงแล้ววาดลายไทยบนพื้นผิวด้านบนใช้ลวดเชื่อมตัดแปลง
เป็นปลายมีดตามเล็กปลายด้านหนึ่งตรงอีกด้านหนึ่งงอ



ลายปราสาทผึ้งประยุกต์ใช้ดินน้ำมันเป็นวัสดุในการแกะสลัก



ชาย ครูสนั่น นิมิตร ช่างแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์
ชวาครุฑานินทร์ โล่อุทัย (ลูกศิษย์)



ลายปราสาทผึ้งประยุกต์ที่หล่อจากแม่พิมพ์ด้วยขี้ผึ้งเป็นชิ้นงาน
เพื่อเตรียมนำไปปะติดตกแต่ง

ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ



ครูสนั่น นิมิตร

ช่างแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์



ครูสิทธิศักดิ์ กางทอง

ช่างแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์



ครูประสาท ตองโพนทอง

ช่างแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์วัดพระธาตุเชิงชุมวรวิหาร