

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมผัส ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยตามกระบวนการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) ดำเนินการวิจัย 4 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน

ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์

ขั้นตอนที่ 3 การทดลองใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์

ขั้นตอนที่ 4 การประเมินผลและปรับปรุงรูปแบบการจัดประสบการณ์

ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน

1. จุดมุ่งหมาย

เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมผัส

2. แหล่งข้อมูล

2.1 ข้อมูลเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ได้แก่

2.1.1 แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบ (Model)

2.1.2 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์ของเด็กปฐมวัยรูปแบบการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย องค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์ และการพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย

2.1.3 หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546

2.1.4 แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย (Reggio Emilia)

2.1.5 แนวคิดพหุสัมผัส (Multi-Sensory Approach)

2.1.6 แนวคิดเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

2.1.7 แนวคิดเกี่ยวกับทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย

2.1.8 แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ

2.2 ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการศึกษาปฐมวัย จำนวน 6 คน ประกอบด้วย

2.2.1 คีษานีเทศก์ผู้ดูแลรับผิดชอบงานด้านการศึกษาปฐมวัย จำนวน

2 คน

2.2.2 ครูผู้สอนระดับการศึกษาปฐมวัย ที่มีประสบการณ์ด้านการศึกษาปฐมวัย 5 ปีขึ้นไป จำนวน 4 คน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลและการพัฒนาเครื่องมือ

3.1 แบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้างในเรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมผัส ซึ่งมีขั้นตอนในการพัฒนา ดังนี้

3.1.1 ศึกษาแนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย (Reggio Emilia) แนวคิดพหุสัมผัส (Multi-sensory Approach) แนวคิดเกี่ยวกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 แนวคิดเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ แนวคิดเกี่ยวกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัย แนวคิดเกี่ยวกับทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย แนวคิดเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย และแนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบและการพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์ เพื่อนำมาเป็นกรอบในการสร้างแบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้างในเรื่องการพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมผัส

3.1.2 นำข้อมูลที่ได้มาสร้างแบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้างในประเด็นความสำคัญและความจำเป็นในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมในเด็กปฐมวัย กระบวนการและเทคนิคการจัดประสบการณ์ และการประเมินผลความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมในเด็กปฐมวัย

3.1.3 นำแบบสัมภาษณ์ที่สร้างขึ้นให้ประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์พิจารณาตรวจสอบความครอบคลุมเนื้อหา และความเหมาะสมของประเด็นในการสัมภาษณ์

3.1.4 ปรับปรุงแก้ไขแบบสัมภาษณ์ในประเด็นคำถาม การใช้ภาษาตามคำแนะนำของประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ จัดพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์สำหรับที่จะนำไปสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญต่อไป

4. วิธีดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล

4.1 นำแบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้างไปสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษาปฐมวัยในประเด็นความสำคัญและความจำเป็นในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมในเด็กปฐมวัย กระบวนการและเทคนิคการจัดประสบการณ์ และการประเมินผลความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมในเด็กปฐมวัย จำนวน 6 คน ดังนี้

4.1.1 นางสาวโชติกา กุณสิทธิ์ ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ รับผิดชอบการศึกษาปฐมวัย สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 1

4.1.2 นายพิชญ์ โพลีขาว ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ รับผิดชอบการศึกษาปฐมวัย สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2

4.1.3 นางประเทือง สุภาสอน ครูชำนาญการพิเศษ การศึกษาปฐมวัย โรงเรียนอนุบาลสกลนคร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 1

4.1.4 นางพิสมัย โคตะมา ครูชำนาญการพิเศษ การศึกษาปฐมวัย โรงเรียนบ้านตาตุงวง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2

4.1.5 นางสุภา ศรีวรกุล ครูชำนาญการพิเศษ การศึกษาปฐมวัย โรงเรียนท่าแร่วิทยา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 1

4.1.6 นายวสุกฤต สุวรรณเทน ครูชำนาญการพิเศษ การศึกษาปฐมวัย โรงเรียนบ้านคำยวง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 3

4.2 ดำเนินการสัมภาษณ์โดยผู้วิจัยดำเนินการสัมภาษณ์เองพร้อมบันทึกการให้คำสัมภาษณ์

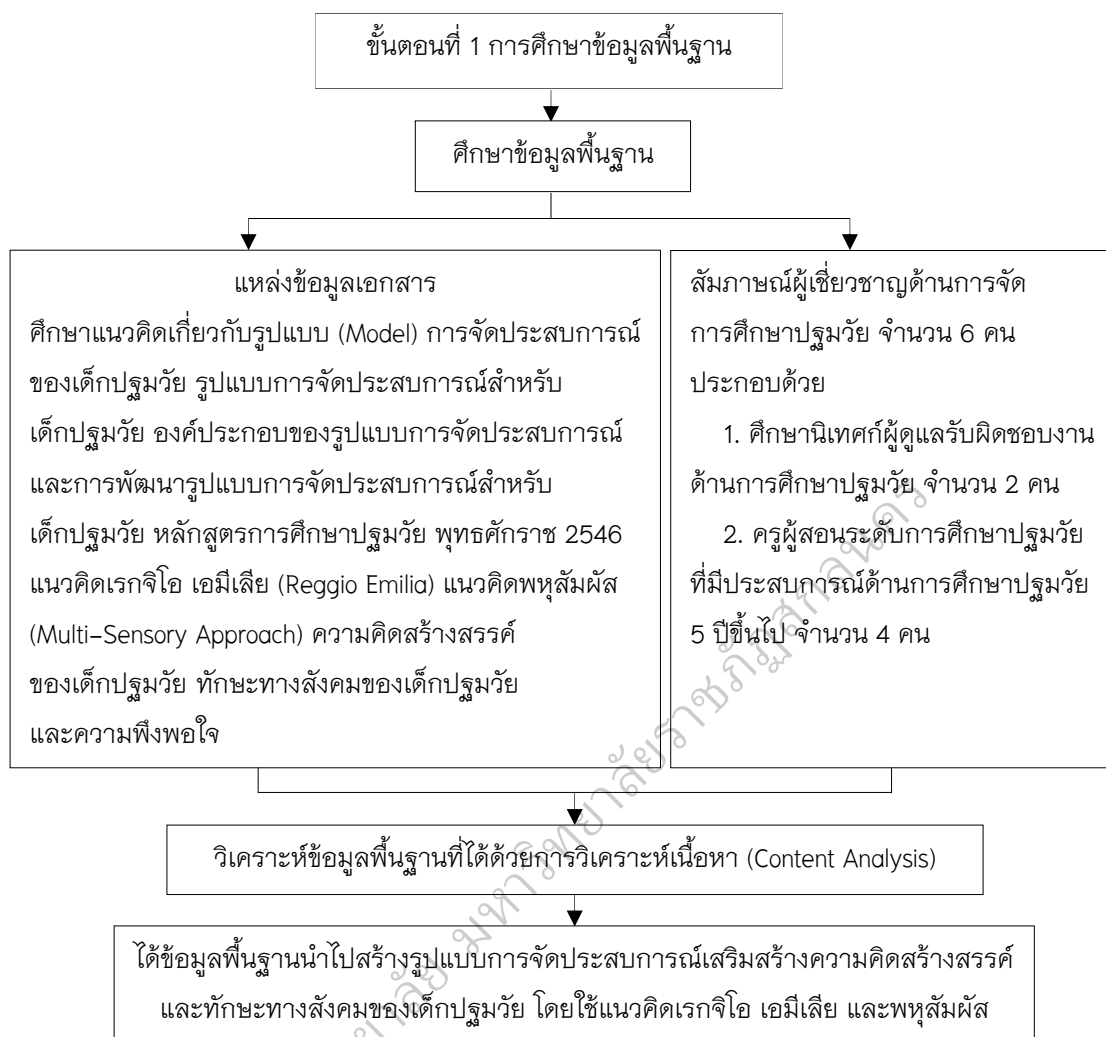
5. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

5.1 วิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานที่ได้จากเอกสารและการสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้างด้วยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) ผลการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษาปฐมวัย พบว่า ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษาปฐมวัยทั้ง 6 คน เห็นความสำคัญของการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในเด็กปฐมวัยเพราะเป็นวัยที่มีการพัฒนาด้านสมอง

และการเรียนรู้เป็นไปอย่างรวดเร็วที่สุดในชีวิต และเป็นช่วงวัยที่ต้องการปลูกฝังบ่มเพาะเป็นพิเศษ และเป็นระยะที่เด็กมีความคิดจินตนาการสูงและศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์กำลังพัฒนา เพื่อที่จะได้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และเห็นความสำคัญของการพัฒนาทักษะทางสังคมในเด็กปฐมวัย เพราะเป็นสิ่งสำคัญเพื่อให้อยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข เด็กปฐมวัยควรมีความสัมพันธ์กับคนอื่นเพื่อให้เด็กเรียนรู้ความร่วมมือ การแบ่งปัน และการสื่อสาร ในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคม ควรมีการใช้วิธีการให้เด็กได้คิดค้นอย่างอิสระ ให้เด็กได้ทำงานกลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ได้ร่วมมือกันทำงาน ได้แบ่งปันกันและกันในการทำงาน ครูควรถามคำถาม เพื่อให้เด็กได้คิด ได้วางแผนและลงมือทำด้วยตนเอง ให้เด็กได้สังเกต ได้ใช้กระบวนการคิด และสร้างสรรค์ผลงาน ได้นำเสนอผลงานและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของตนเอง และเพื่อน

5.2 นำผลการวิเคราะห์ข้อมูลจาก 2 แหล่ง ได้แก่ การวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี หลักการ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการศึกษาข้อมูลพื้นฐานจากบุคคล นำมาสรุปได้ข้อมูลพื้นฐานที่ชัดเจนถึงความสำคัญในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมในเด็กปฐมวัย ทำให้ผู้วิจัยได้ข้อมูลสารสนเทศที่สำคัญสำหรับสร้างรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ต่อไป

จากขั้นตอนที่ 1 การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ดังภาพประกอบ 3



ภาพประกอบ 3 ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน

ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนารูปแบบการจัดการประสบการณ์

1. จุดมุ่งหมาย

1.1 เพื่อสร้างรูปแบบการจัดการประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมผัส และคู่มือการใช้รูปแบบการจัดการประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมผัส

1.2 เพื่อตรวจสอบคุณภาพของรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ และคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

1.3 เพื่อทดลองศึกษาความเป็นไปได้ของรูปแบบ (Pilot Study) และหาคุณภาพของเครื่องมือประกอบการใช้รูปแบบก่อนนำไปทดลองจริง

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย

2.1 รูปแบบการจัดประสบการณ์และคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

2.2 แบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการจัดประสบการณ์และคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพ ดังนี้

1. การสร้างรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ดังนี้

1.1 นำข้อมูลพื้นฐานในขั้นตอนที่ 1 มากำหนดกรอบรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

1.2 สร้างรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ด้วยการวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ได้รูปแบบการจัดประสบการณ์ ประกอบด้วย ความสำคัญและความเป็นมาของรูปแบบการจัดประสบการณ์ ทฤษฎีและแนวคิดพื้นฐานของรูปแบบการจัดประสบการณ์ หลักการของรูปแบบการจัดประสบการณ์ วัตถุประสงค์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์ กระบวนการจัดประสบการณ์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์ และการวัดและประเมินผลของรูปแบบการจัดประสบการณ์ ซึ่งผู้วิจัยได้แบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 วิเคราะห์องค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์

ตอนที่ 2 วิเคราะห์สาระสำคัญของแนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และแนวคิดพหุสัมพันธ์ เพื่อนำไปเป็นกรอบในการวิเคราะห์สาระขององค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์ โดยนำเสนอ ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์สาระสำคัญของแนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย
2. ผลการวิเคราะห์สาระสำคัญของแนวคิดพหุสัมพันธ์

ตอนที่ 3 วิเคราะห์สาระขององค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์ โดยนำเสนอ ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์หลักการของรูปแบบการจัดประสบการณ์
2. ผลการวิเคราะห์วัตถุประสงค์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์
3. ผลการวิเคราะห์กระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของรูปแบบการจัดประสบการณ์
4. ผลการวิเคราะห์การวัดผลและประเมินผลของรูปแบบการจัดประสบการณ์

รายละเอียดของผลแต่ละตอน เป็นดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์

จากการศึกษาและวิเคราะห์แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์ของ ทิศนา แคมมณี (2553, หน้า 220–222) และพัชรีศรีสังข์ (2551, หน้า 90) สามารถสังเคราะห์กรอบขององค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์ได้ ดังตาราง 9

ตาราง 9 ผลการสังเคราะห์กรอบขององค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์

แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์		กรอบองค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์
ทิศนา ชมมณี (2553, หน้า 220-222)	พัชรี ศรีสังข์ (2551, หน้า 90)	
<p>รูปแบบการจัดประสบการณ์จำเป็นต้องมีองค์ประกอบ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) มีปรัชญา ทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือความเชื่อที่เป็นพื้นฐานหรือเป็นหลักของรูปแบบการสอนนั้นๆ 2) มีการบรรยายและอธิบายสภาพหรือลักษณะของการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับหลักการที่ยึดถือ 3) มีหลักการจัดระบบ คือ มีการจัดองค์ประกอบและความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของระบบให้สามารถนำผู้เรียนไปสู่เป้าหมายของระบบหรือกระบวนการนั้นๆ 4) มีการอธิบายหรือให้ข้อมูลเกี่ยวกับวิธีสอนและเทคนิคการสอนต่างๆ อันจะช่วยให้กระบวนการเรียนการสอนนั้นๆ เกิดประสิทธิภาพสูงสุด และในการพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์แบบต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนจะมีองค์ประกอบที่สำคัญ คือ ทฤษฎี หลักการแนวคิดของรูปแบบวัตถุประสงค์ของรูปแบบกระบวนการเรียนการสอนของรูปแบบ และผลที่ผู้เรียนจะได้รับจากการเรียนตามรูปแบบ 	<p>รูปแบบการจัดประสบการณ์จะต้องมีการประเมินประสิทธิผลของรูปแบบ ว่าเป็นไปตามที่ทำนายผลไว้หรือไม่ มีองค์ประกอบปัญหาและความจำเป็นของรูปแบบที่จัดทำขึ้น เพื่ออธิบายความสัมพันธ์เชิงสาเหตุ อธิบายปรากฏการณ์เรื่องนั้น หรือปรากฏการณ์เชิงสาเหตุที่กำลังศึกษา และอธิบายเรื่องที่กำลังศึกษา</p> <p>มีองค์ประกอบผลที่เกิดจากรูปแบบนี้ จะช่วยสร้างความคิดรวบยอด ความสัมพันธ์ของสิ่งที่กำลังศึกษาและองค์ประกอบมีความสัมพันธ์กันในเชิงโครงสร้างมากกว่าเชิงเชื่อมโยง เพื่อช่วยให้การสืบเสาะความรู้บรรลุผล</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความสำคัญและความเป็นมาของรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นส่วนที่กล่าวถึงความเป็นมา ความสำคัญในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมในเด็กปฐมวัยและแนวคิดที่ใช้ในการสร้างรูปแบบการจัดประสบการณ์ 2. แนวคิดพื้นฐานของรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นการกล่าวถึงรายละเอียดของแนวคิดพื้นฐานที่นำมาสร้างรูปแบบการจัดประสบการณ์

ตาราง 9 (ต่อ)

แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์		กรอบองค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์
ทีศนา แชมมณี (2553, หน้า 220-222)	พัชรี ศรีสังข์ (2551, หน้า 90)	
		<p>3. หลักการ เป็นส่วนที่กล่าวถึงความเชื่อ แนวคิด ที่เป็นพื้นฐานของรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นส่วนที่ชี้้นำการกำหนดจุดมุ่งหมาย สาระการเรียนรู้ กระบวนการจัดกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลของรูปแบบ</p> <p>4. วัตถุประสงค์ เป็นส่วนที่ระบุถึงความคาดหวังที่ต้องการให้เกิดขึ้นจากการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์</p> <p>5. สาระการเรียนรู้ เป็นส่วนที่ระบุถึงสาระการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้เด็กปฐมวัยมีความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคม โดยบูรณาการเข้าในสาระการเรียนรู้ 4 สาระ ได้แก่ เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก บุคคล และสถานที่แวดล้อมเด็ก ธรรมชาติรอบตัว สิ่งต่างๆ รอบตัวเด็ก</p>

ตาราง 9 (ต่อ)

แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์		กรอบองค์ประกอบของรูปแบบการจัดประสบการณ์
ทิศนา ชัมมณี (2553, หน้า 220-222)	พัชรี ศรีสังข์ (2551, หน้า 90)	
		6. กระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นส่วนที่ระบุถึงขั้นตอนการปฏิบัติในการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายของรูปแบบการจัดประสบการณ์ 7. การวัดและประเมินผล เป็นส่วนที่ประเมินประสิทธิผลของรูปแบบการจัดประสบการณ์

จากตาราง 9 สรุปกรอบองค์ประกอบของรูปแบบการจัด

ประสบการณ์ได้ 7 องค์ประกอบ คือ ความสำคัญและความเป็นมา แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐาน หลักการ วัตถุประสงค์ สารการเรียนรู้ กระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ และการวัดและประเมินผล ดังรายละเอียด ดังนี้

1. ความสำคัญและความเป็นมาของรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นส่วนที่กล่าวถึงความจำเป็น ความสำคัญในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมในเด็กปฐมวัยและแนวคิดที่ใช้ในการสร้างรูปแบบการจัดประสบการณ์
2. แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นการกล่าวถึงรายละเอียดของทฤษฎีและแนวคิดพื้นฐานที่นำมาสร้างรูปแบบการจัดประสบการณ์
3. หลักการของรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นส่วนที่ได้มาจากการวิเคราะห์หลักการของแนวคิดพื้นฐานที่นำมาใช้สร้างรูปแบบการจัดประสบการณ์ เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย และหลักการของรูปแบบการจัดประสบการณ์เป็นส่วนที่นำไปสู่การกำหนดวัตถุประสงค์ กระบวนการจัดประสบการณ์ และการวัดและประเมินผลของรูปแบบการจัดประสบการณ์

4. วัตถุประสงค์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นส่วนที่
 ระบุถึงความคาดหวังที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์

5. สาระการเรียนรู้ เป็นส่วนที่ระบุถึงสาระการเรียนรู้ที่ส่งเสริม
 ให้เด็กปฐมวัยมีความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมโดยบูรณาการเข้าในสาระการ
 เรียนรู้ 4 สาระ ได้แก่ เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก บุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก ธรรมชาติ
 รอบตัว สิ่งต่างๆ รอบตัวเด็ก

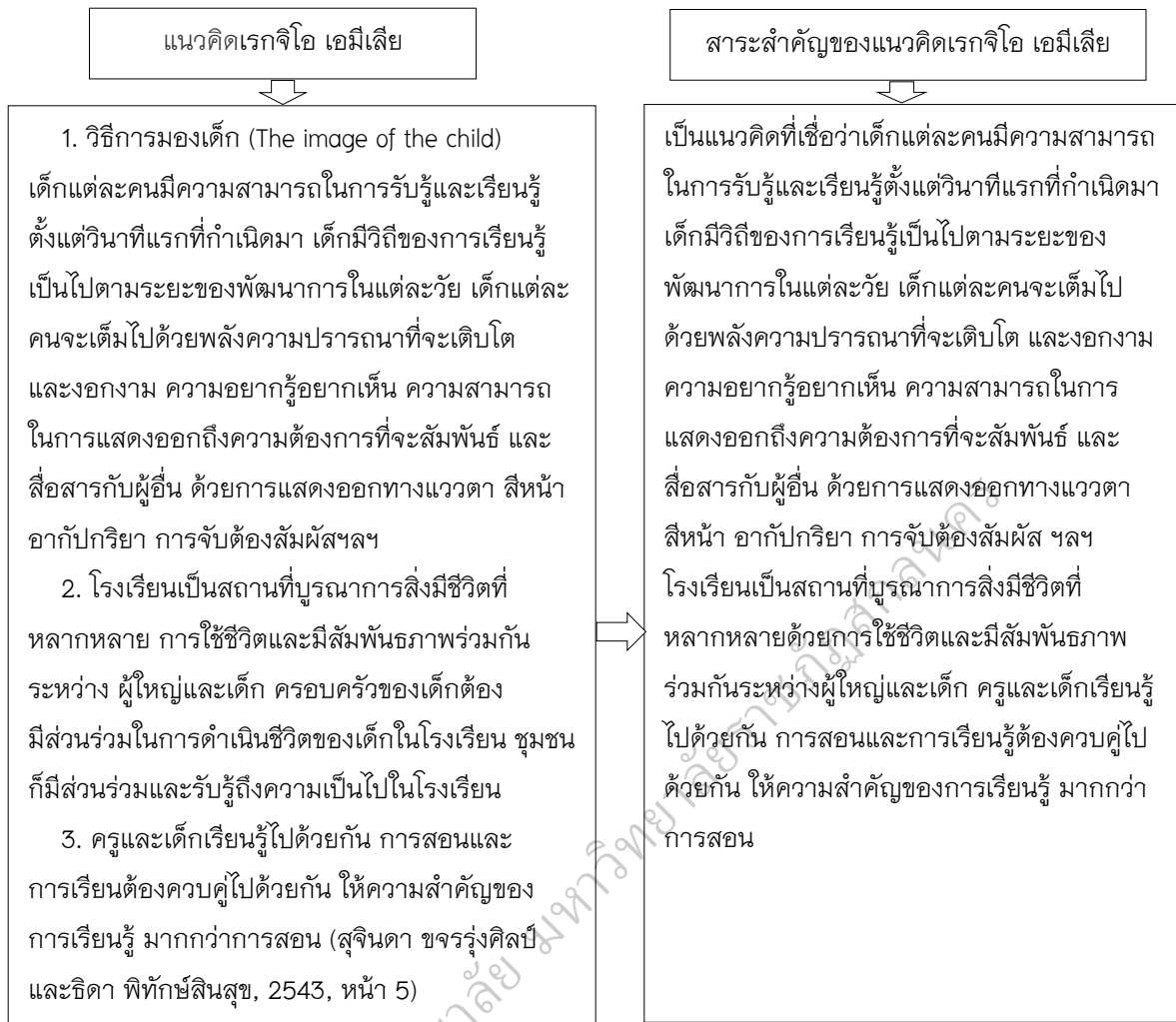
6. กระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของรูปแบบ
 การจัดประสบการณ์ เป็นส่วนที่ระบุถึงขั้นตอนการปฏิบัติในการจัดประสบการณ์ตาม
 รูปแบบการจัดประสบการณ์เพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายของรูปแบบการจัดประสบการณ์

7. การวัดและประเมินผลของรูปแบบการจัดประสบการณ์
 เป็นส่วนที่ประเมินประสิทธิผลของรูปแบบการจัดประสบการณ์

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์สาระสำคัญของแนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย
 และแนวคิดพหุสัมพันธ์ เพื่อนำไปเป็นกรอบในการสังเคราะห์สาระขององค์ประกอบของ
 รูปแบบการจัดประสบการณ์ โดยนำเสนอ ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์สาระสำคัญของแนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย

จากการศึกษาแนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย จากประเด็นแนวคิด
 สำคัญที่นำไปสู่การปฏิบัติในการจัดประสบการณ์เรียนรู้ของเด็กปฐมวัย สามารถวิเคราะห์
 สาระสำคัญของแนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย ได้ดังภาพประกอบ 4



ภาพประกอบ 4 ผลการวิเคราะห์สาระสำคัญของแนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย

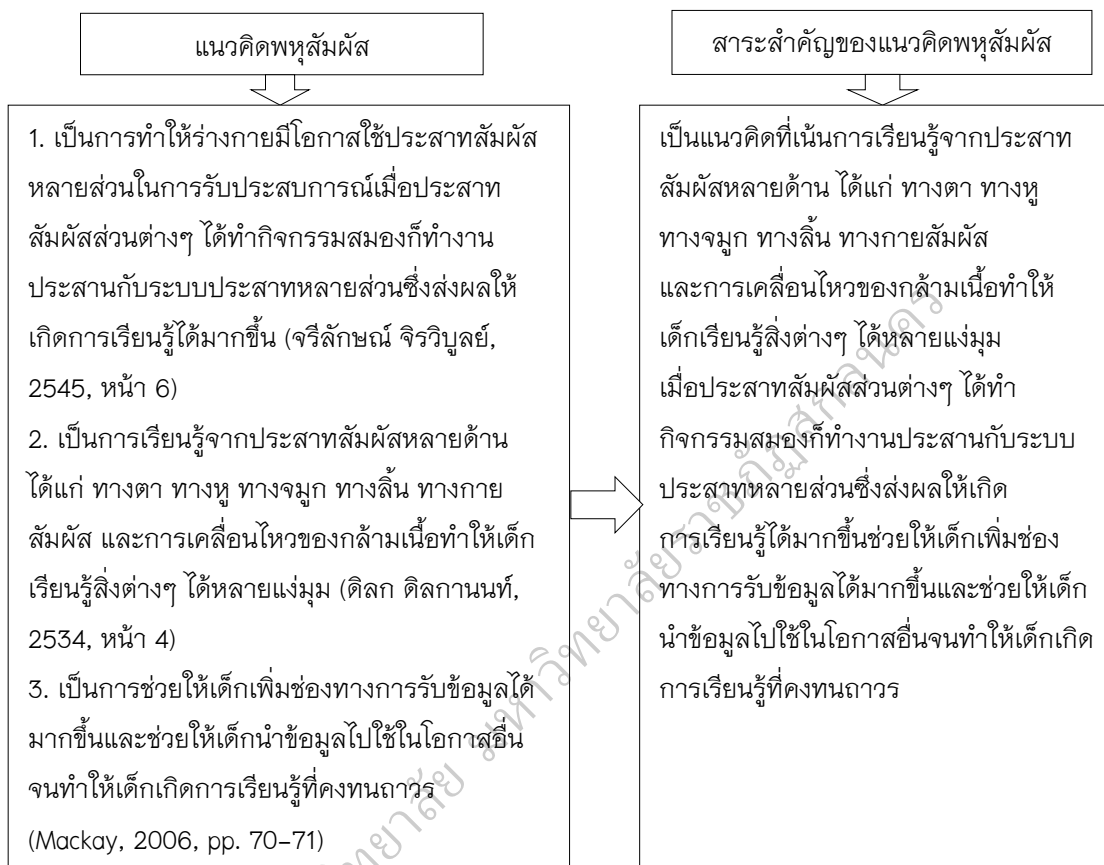
จากภาพประกอบ 4 สรุปสาระสำคัญของแนวคิดเรกจิโอ

เอมีเลีย ได้ดังนี้

เป็นแนวคิดที่เชื่อว่าเด็กแต่ละคนมีความสามารถในการรับรู้และเรียนรู้ตั้งแต่วินาทีแรกที่กำลังกำเนิดมา เด็กมีวิถีของการเรียนรู้เป็นไปตามระยะของพัฒนาการในแต่ละวัย เด็กแต่ละคนจะเติบโตด้วยพลังความปรารถนาที่จะเติบโต และออกงาม ความอยากรู้อยากเห็น ความสามารถในการแสดงออกถึงความต้องการที่จะสัมพันธ์ และสื่อสารกับผู้อื่น ด้วยการแสดงออกทางแววตา สีหน้า อากัปกริยา การจับต้องสัมผัส ฯลฯ โรงเรียนเป็นสถานที่บูรณาการสิ่งมีชีวิตที่หลากหลาย ด้วยการใช้ชีวิตและมีสัมพันธ์ภาพร่วมกันระหว่างผู้ใหญ่และเด็ก ครูและเด็กเรียนรู้ไปด้วยกัน การสอนและการเรียนต้องควบคู่ไปด้วยกัน ให้ความสำคัญของการเรียนรู้ มากกว่าการสอน

2. ผลการวิเคราะห์สาระสำคัญของแนวคิดพหุสัมพันธ์

จากการศึกษาพหุสัมพันธ์ของนักการศึกษา สามารถวิเคราะห์
สาระสำคัญของแนวพหุสัมพันธ์ได้ ดังภาพประกอบ 5



ภาพประกอบ 5 ผลการวิเคราะห์สาระสำคัญของแนวคิดพหุสัมพันธ์

จากภาพประกอบ 5 สรุปสาระสำคัญของแนวคิดพหุสัมพันธ์
ได้ดังนี้

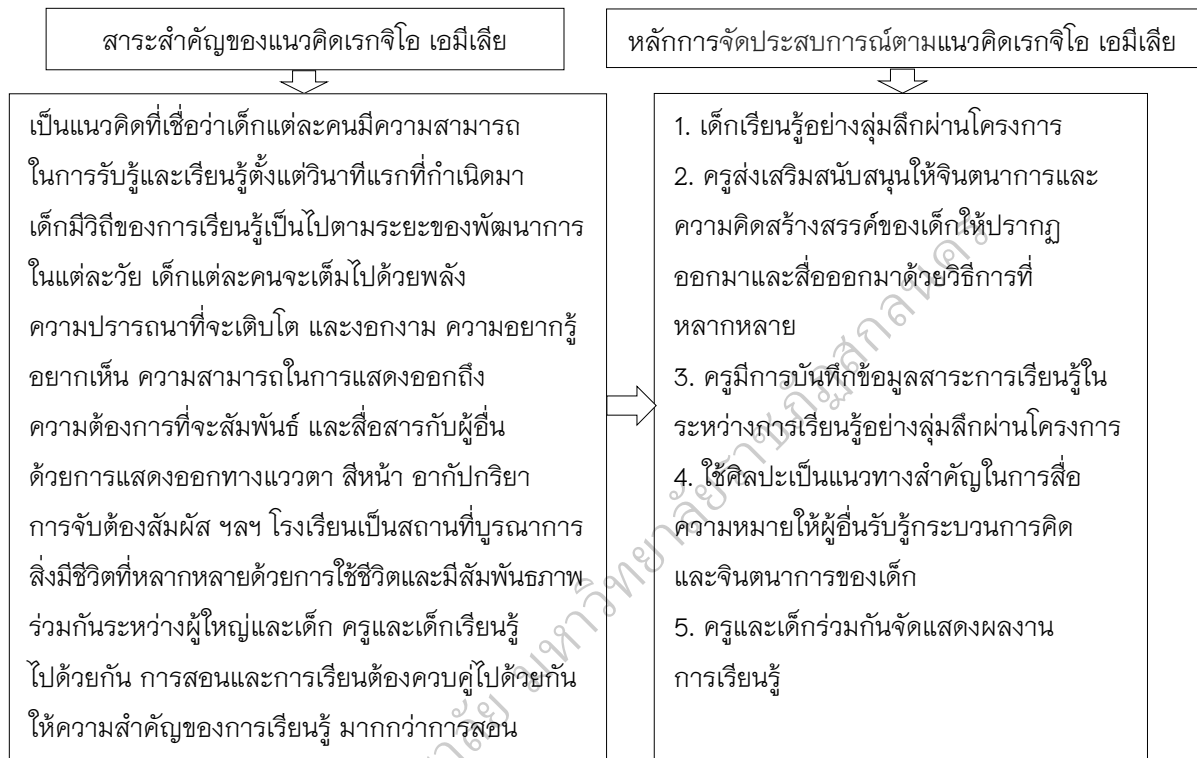
แนวคิดพหุสัมพันธ์ เป็นแนวคิดที่เน้นการเรียนรู้

จากประสาทสัมผัสหลายด้าน ได้แก่ ทางตา ทางหู ทางจมูก ทางลิ้น ทางกายสัมผัส และการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อทำให้เด็กเรียนรู้สิ่งต่างๆ ได้หลายแง่มุม เมื่อประสาทสัมผัสส่วนต่างๆ ได้ทำกิจกรรมสมองก็ทำงานประสานกับระบบประสาทหลายส่วนซึ่งส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ได้มากขึ้นช่วยให้เด็กเพิ่มช่องทางการรับข้อมูลได้มากขึ้นและช่วยให้เด็กนำข้อมูลไปใช้ในโอกาสอื่นจนทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ที่คงทนถาวร

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์สาระขององค์ประกอบของรูปแบบ
การจัดประสบการณ์ โดยนำเสนอ ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์หลักการของรูปแบบการจัดประสบการณ์

ผู้วิจัยนำเสนอผลการสังเคราะห์ ดังภาพประกอบ 6



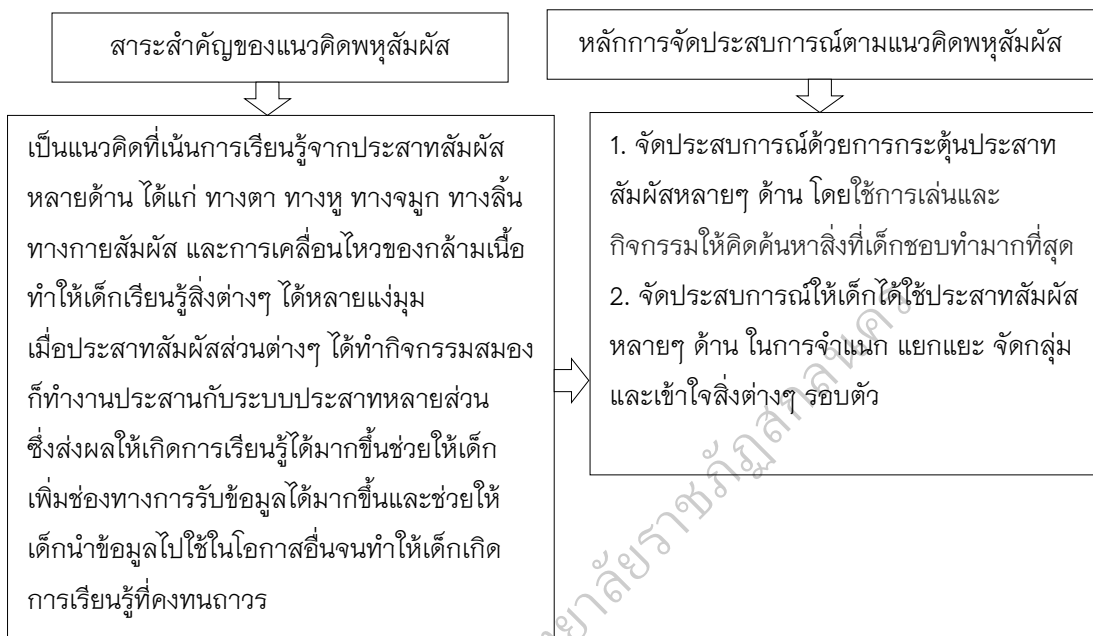
ภาพประกอบ 6 ผลการวิเคราะห์หลักการจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย

จากภาพประกอบ 6 สรุปหลักการจัดประสบการณ์
ตามแนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย ได้ดังนี้

- 1) เด็กเรียนรู้อย่างลุ่มลึกผ่านโครงการ
- 2) ครูส่งเสริมสนับสนุนให้จินตนาการของเด็กและ
ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กให้ปรากฏออกมาและสื่อออกมาด้วยวิธีการที่หลากหลาย
- 3) ครูมีการบันทึกข้อมูลสาระการเรียนรู้ในระหว่าง
การเรียนรู้อย่างลุ่มลึกผ่านโครงการ
- 4) ใช้ศิลปะเป็นแนวทางสำคัญในการสื่อความหมาย
ให้ผู้อื่นรับรู้กระบวนการคิดและจินตนาการของเด็ก
- 5) ครูและเด็กร่วมกันจัดแสดงผลงานการเรียนรู้

2. ผลการวิเคราะห์หลักการจัดประสบการณ์ตามแนวคิด

พหุสัมพันธ์ โดยนำสาระสำคัญของแนวคิดพหุสัมพันธ์ มาสังเคราะห์เป็นหลักการ
จัดประสบการณ์ตามแนวคิดพหุสัมพันธ์ ดังภาพประกอบ 7

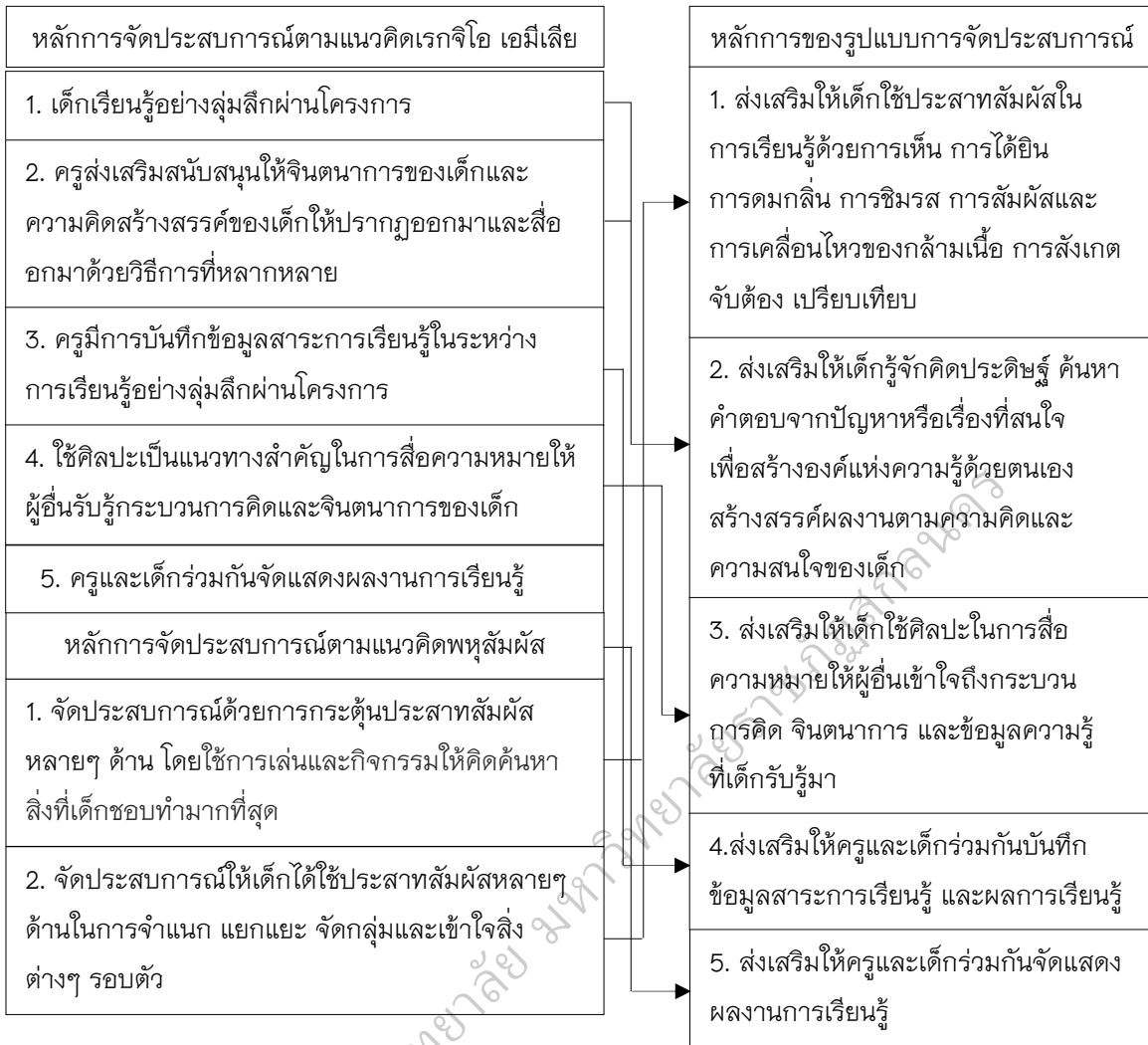


ภาพประกอบ 7 ผลการวิเคราะห์หลักการของแนวคิดพหุสัมพันธ์

จากภาพประกอบ 7 สรุปหลักการของแนวคิดพหุสัมพันธ์
ได้ดังนี้

- 1) จัดประสบการณ์ด้วยการกระตุ้นประสาทสัมผัส
หลายๆ ด้าน โดยใช้การเล่นและกิจกรรมให้คิดค้นหาสิ่งที่เด็กชอบทำมากที่สุด
- 2) จัดประสบการณ์ให้เด็กได้ใช้ประสาทสัมผัสหลายๆ
ด้าน ในการจำแนก แยกแยะ จัดกลุ่มและเข้าใจสิ่งต่างๆ รอบตัว

3. ผลการวิเคราะห์หลักการของรูปแบบการจัดประสบการณ์
เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ
เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ผู้วิจัยนำหลักการจัดประสบการณ์ตามแนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย
และแนวคิดพหุสัมพันธ์ มาสังเคราะห์เป็นหลักการของรูปแบบการจัดประสบการณ์
ดังภาพประกอบ 8



ภาพประกอบ 8 ผลการวิเคราะห์หลักการของรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมผัส

จากภาพประกอบ 8 สรุปหลักการของรูปแบบการจัดประสบการณ์ ได้ดังนี้

- 1) ส่งเสริมให้เด็กใช้ประสาทสัมผัสในการเรียนรู้ด้วยการเห็น การได้ยิน การดมกลิ่น การชิมรส การสัมผัสและการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อ การสังเกต จับต้อง เปรียบเทียบ

2) ส่งเสริมให้เด็กรู้จักคิดประดิษฐ์ ค้นหาคำตอบ จากปัญหา หรือเรื่องที่น่าสนใจเพื่อสร้างองค์แห่งความรู้ด้วยตนเอง สร้างสรรค์ผลงาน ตามความคิดและความสนใจของเด็ก

3) ส่งเสริมให้เด็กใช้ศิลปะในการสื่อความหมายให้ผู้อื่น เข้าใจ กระบวนการคิด จินตนาการ และข้อมูลความรู้ที่เด็กได้รับรู้มา

4) ส่งเสริมให้ครูและเด็กร่วมกันบันทึกข้อมูลสาระการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้

5) ส่งเสริมให้ครูและเด็กร่วมกันจัดแสดงผลงาน การเรียนรู้

4. ผลการวิเคราะห์วัตถุประสงค์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์

ผลการวิเคราะห์วัตถุประสงค์ของรูปแบบการจัด ประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ โดยการนำหลักการแต่ละข้อของรูปแบบ การจัดประสบการณ์ มาวิเคราะห์เชื่อมโยงถึงผลที่จะเกิดขึ้นกับเด็กปฐมวัยแล้วนำผลนั้นมา สังเคราะห์เป็นวัตถุประสงค์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์ ดังภาพประกอบ 9

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร



ภาพประกอบ 9 ผลการวิเคราะห์วัตถุประสงค์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์

จากภาพประกอบ 9 วัตถุประสงค์ของรูปแบบ

การจัดประสบการณ์ ได้แก่

1) เสริมสร้างความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยใน 4 องค์ประกอบ คือ ความคิดริเริ่ม (Originality) ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) และความคิดละเอียดลออ (Elaboration)

2) เสริมสร้างทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยใน 3 พฤติกรรม คือ พฤติกรรมการสื่อสาร (Communication) พฤติกรรมความร่วมมือ (Cooperation) และพฤติกรรมการแบ่งปัน (Sharing)

3) ผลการวิเคราะห์กระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

ผู้วิจัยนำเสนอกระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของรูปแบบการจัดประสบการณ์ ดังนี้

1) แนวทางการจัดประสบการณ์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์ ซึ่งได้มาจากการนำหลักการและวัตถุประสงค์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์มาวิเคราะห์แนวทางการจัดประสบการณ์ที่เป็นไปตามหลักการและวัตถุประสงค์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์ ดังตาราง 10

ตาราง 10 ผลการวิเคราะห์แนวทางการจัดประสบการณ์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

หลักการของรูปแบบ	ผลที่จะเกิดกับเด็กปฐมวัย	แนวทางการจัดประสบการณ์
1. ส่งเสริมให้เด็กใช้ประสาทสัมผัสในการเรียนรู้ด้วยการเห็น การได้ยิน การดมกลิ่น การชิมรส การสัมผัสและ การเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อ การสังเกต จับต้อง เปรียบเทียบ	1. เด็กคิดหาสิ่งที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบใครมาสร้างผลงาน/ชิ้นงานเพื่อสะท้อนความคิด ความรู้สึกได้โดยอิสระ 2. เด็กแสดงความคิด ความรู้สึกผ่านผลงานชิ้นงานได้อย่างรวดเร็วและหลากหลาย ภายในเวลาที่กำหนด	1. จัดประสบการณ์ให้เด็กได้เรียนรู้และกระทำผ่านประสาทสัมผัสหลายๆ ด้านด้วยการได้ ฟัง พูดบรรยาย สังเกต เห็น ดมกลิ่น ชิม สัมผัส จับต้อง เปรียบเทียบ และเคลื่อนไหวร่างกาย

ตาราง 10 (ต่อ)

หลักการของรูปแบบ	ผลที่จะเกิดกับเด็กปฐมวัย	แนวทางการจัดประสบการณ์
<p>2. ส่งเสริมให้เด็กรู้จักคิด ประดิษฐ์ ค้นหาคำตอบจาก ปัญหาหรือเรื่องที่สนใจเพื่อ สร้างองค์แห่งความรู้ด้วยตนเอง สร้างสรรค์ผลงานตามความคิด และความสนใจของเด็ก</p> <p>3. ส่งเสริมให้เด็กใช้ศิลปะใน การสื่อความหมายให้ผู้อื่น ให้เข้าใจกระบวนการคิด จินตนาการ และข้อมูลความรู้ ที่เด็กรับรู้มา</p> <p>4. ส่งเสริมให้ครูและเด็กร่วมกัน บันทึกข้อมูลสาระการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้</p> <p>5. ส่งเสริมให้ครูและเด็กร่วมกัน จัดแสดงผลงานการเรียนรู้</p>	<p>3. เด็กสามารถปรับสภาพของ ความคิดในสถานการณ์ต่างๆ ได้ คิดได้หลายแง่มุมอย่างอิสระ ที่แตกต่างกันออกไป</p> <p>4. เด็กคิดรายละเอียดที่ใช้ ตกแต่งผลงานชิ้นงานให้ สมบูรณ์และได้ความหมาย สมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>5. เด็กเรียนรู้ รับรู้และบอก อารมณ์ ความรู้สึก และเจตคติ ของผู้อื่นจากการแสดงออกทาง สีหน้า ท่าทาง และการกระทำ ต่างๆ</p> <p>6. เด็กทำกิจกรรมร่วมกันแล้ว รู้จักขยายความคิดโดยเพิ่มเติม ความคิดเห็นของเพื่อน ร่วมมือ กับเพื่อนในการทำกิจกรรม และปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่ม</p> <p>7. เด็กหยิบหรือส่งอุปกรณ์ของ ตนให้เพื่อนเมื่อเพื่อนต้องการ พุดชกชวนให้เพื่อนร่วมใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างเต็มใจ</p>	<p>2. จัดประสบการณ์ให้เด็กได้คิด หัวข้อโครงการด้วยการนำเสนอ เหตุการณ์ ปัญหา คำถาม รูปภาพหรือสิ่งแวดล้อมรอบตัว</p> <p>3. จัดประสบการณ์ให้เด็กได้มี ปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและครู ในการเรียนรู้และทำกิจกรรม ร่วมกัน</p> <p>4. จัดประสบการณ์ให้เด็กได้ วางแผน หาวิธีการหาคำตอบ ของเหตุการณ์ ปัญหา คำถาม ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น สืบค้นจากแหล่งข้อมูล สอบถามผู้รู้</p> <p>5. จัดประสบการณ์ให้เด็กได้ วางแผน หาวิธีสื่อความให้ผู้อื่น รับรู้ถึงกระบวนการคิด จินตนาการและข้อมูลความรู้ ที่รับรู้มา เช่น การวาดภาพ การระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ภาพ</p> <p>6. จัดประสบการณ์ให้เด็กได้ลง มือปฏิบัติกิจกรรมค้นหาคำตอบ ของเหตุการณ์ ปัญหา คำถามที่ สนใจด้วยตนเอง</p>

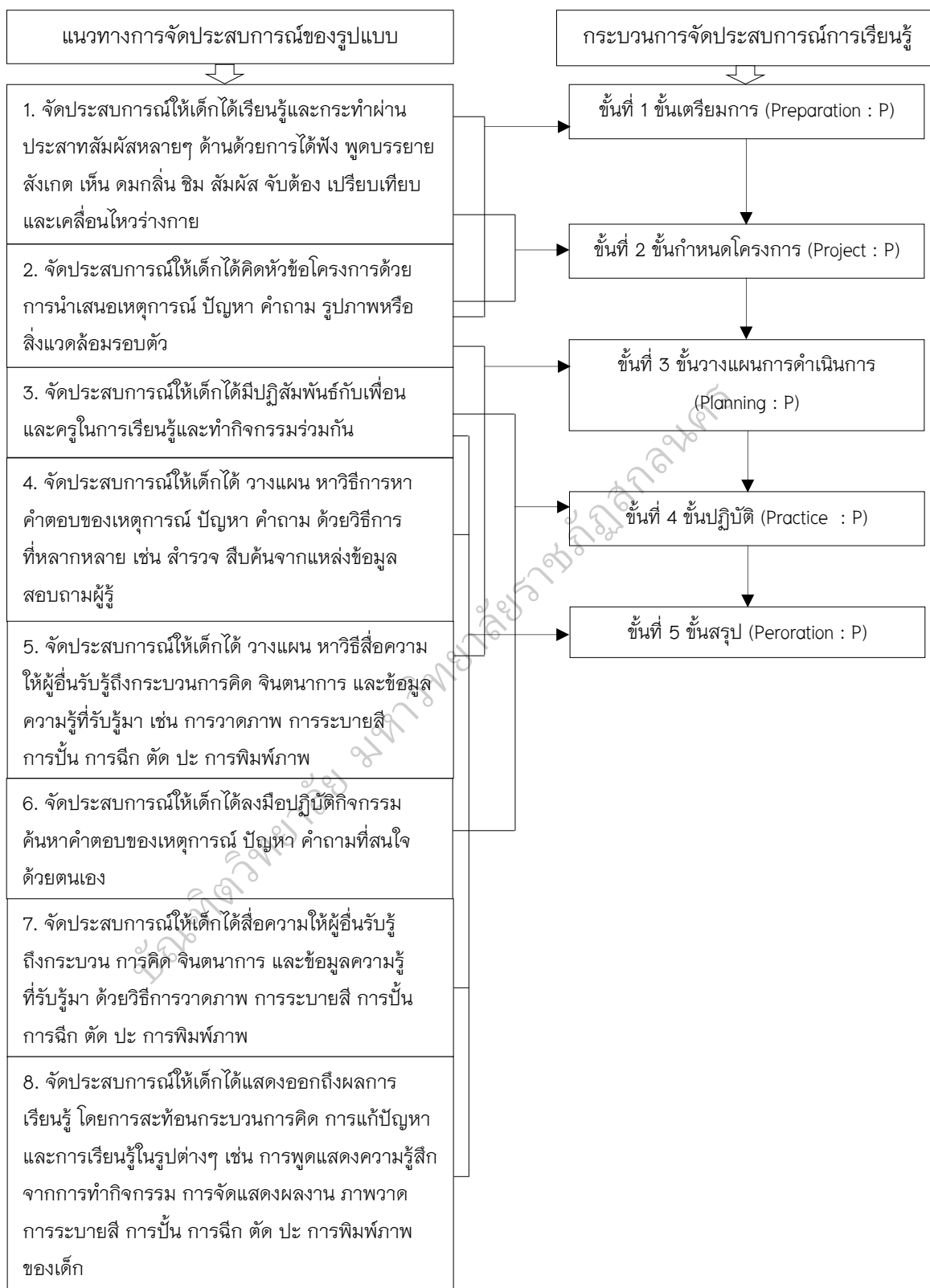
ตาราง 10 (ต่อ)

หลักการของรูปแบบ	ผลที่จะเกิดกับเด็กปฐมวัย	แนวทางการจัดประสบการณ์
		7. จัดประสบการณ์ให้เด็กได้สื่อ ความสำเร็จให้ผู้อื่นรับรู้ถึง กระบวนการคิด จินตนาการ และข้อมูลความรู้ที่รับรู้ มาด้วยด้วยวิธีการวาดภาพ การระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ภาพ 8. จัดประสบการณ์ให้เด็กได้ แสดงออกถึงผลการเรียนรู้ โดยการสะท้อนกระบวนการคิด การแก้ปัญหา และการเรียนรู้ ในรูปต่างๆ เช่น การจัดการ แสดงผลงาน ภาพวาด การระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ภาพของเด็ก

จากตาราง 10 การวิเคราะห์แนวทางการจัดประสบการณ์
 ของรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคม
 ของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ พบว่า มีแนวทางการจัด
 ประสบการณ์ 8 แนวทาง ดังนี้

- 1) จัดประสบการณ์ให้เด็กได้เรียนรู้และกระทำผ่าน
 ประสบการณ์สัมผัสหลายๆ ด้าน ด้วยการได้ฟัง พูดบรรยาย สังเกต เห็น ดมกลิ่น ชิม สัมผัส
 จับต้อง เปรียบเทียบและเคลื่อนไหวร่างกาย
- 2) จัดประสบการณ์ให้เด็กได้คิดหัวข้อโครงการ
 ด้วยการนำเสนอเหตุการณ์ ปัญหา คำถาม รูปภาพหรือสิ่งแวดล้อมรอบตัว
- 3) จัดประสบการณ์ให้เด็กได้มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและ
 ครูในการเรียนรู้และทำกิจกรรมร่วมกัน

- 4) จัดประสบการณ์ให้เด็กได้วางแผน หาวิธีการหาคำตอบของเหตุการณ์ ปัญหา คำถาม ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น สํารวจ สืบค้นจากแหล่งข้อมูล สอบถามผู้รู้
- 5) จัดประสบการณ์ให้เด็กได้วางแผน หาวิธีสื่อความให้ผู้อื่นรับรู้ถึงกระบวนการคิด จินตนาการ และข้อมูลความรู้ที่รับรู้มา เช่น การวาดภาพ การระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ภาพ
- 6) จัดประสบการณ์ให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมค้นหา คำตอบของเหตุการณ์ ปัญหา คำถามที่สนใจด้วยตนเอง
- 7) จัดประสบการณ์ให้เด็กได้สื่อความให้ผู้อื่นรับรู้ถึงกระบวนการคิด จินตนาการ และข้อมูลความรู้ที่รับรู้มา ด้วยวิธีการวาดภาพ การระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ภาพ
- 8) จัดประสบการณ์ให้เด็กได้แสดงออกถึงผลการเรียนรู้ โดยการสะท้อนกระบวนการคิด การแก้ปัญหา และการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ เช่น การจัด การแสดงผลงาน ภาพวาด การระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ภาพของเด็ก
5. ผลการวิเคราะห์กระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ผู้วิจัยนำแนวทางการจัดประสบการณ์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์มาเชื่อมโยง บูรณาการ และสังเคราะห์เป็นกระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของรูปแบบการจัดประสบการณ์ดังภาพประกอบ 10



ภาพประกอบ 10 ผลการวิเคราะห์กระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของรูปแบบ

จากภาพประกอบ 10 ได้กระบวนการจัดประสบการณ์

การเรียนรู้ของรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ 5 ขั้นตอน (5P) ได้แก่ ขั้นตอนที่ 1 ขั้นเตรียมการ (Preparation : P) เป็นขั้นการเตรียมความพร้อมของผู้เรียนโดยกระตุ้นให้เด็กได้ใช้ประสาทสัมผัสหลายด้าน ได้แก่ ทางตา ทางหู ทางจมูก ทางลิ้น ทางกายสัมผัส และทางการเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อเนื้อร่างกาย ด้วยการให้เด็กได้จับต้องเคลื่อนไหว การเห็นอย่างเป็นรูปธรรม สังเกตสี ขนาด มิติ รูปร่าง เสียง สัมผัส ชิมรส ได้กลิ่น ได้มีโอกาส จำแนก แยกแยะ จัดกลุ่ม โดยใช้กิจกรรมการเล่น เกม ร้องเพลง แสดงท่าทางประกอบเพลง และการเตรียมการของครู แม้เด็กจะถูกกระตุ้นให้คิดหัวข้อโครงการแต่ครูก็ควรเตรียมสื่ออุปกรณ์สำหรับการสร้างสรรค์ผลงานของเด็ก เตรียมคำถามเพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดหัวข้อโครงการ เตรียมหัวข้อโครงการที่คาดว่าเด็กจะสนใจทั้งระยะสั้นและระยะยาวสำหรับให้เด็กเลือกว่าจะเรียนอะไร

ขั้นตอนที่ 2 ขั้นกำหนดโครงการ (Project : P) เป็นขั้นที่ทำหาความต้องการเด็กด้วยการนำเสนอสถานการณ์ ปัญหา รูปภาพ คำถาม หรือสิ่งแวดล้อมรอบตัว ให้เด็กได้มีการสัมผัส การชิม การดมกลิ่น การได้ยิน และการเห็น เพื่อให้เด็กรับรู้ เข้าใจและคิดหัวข้อโครงการที่สนใจ

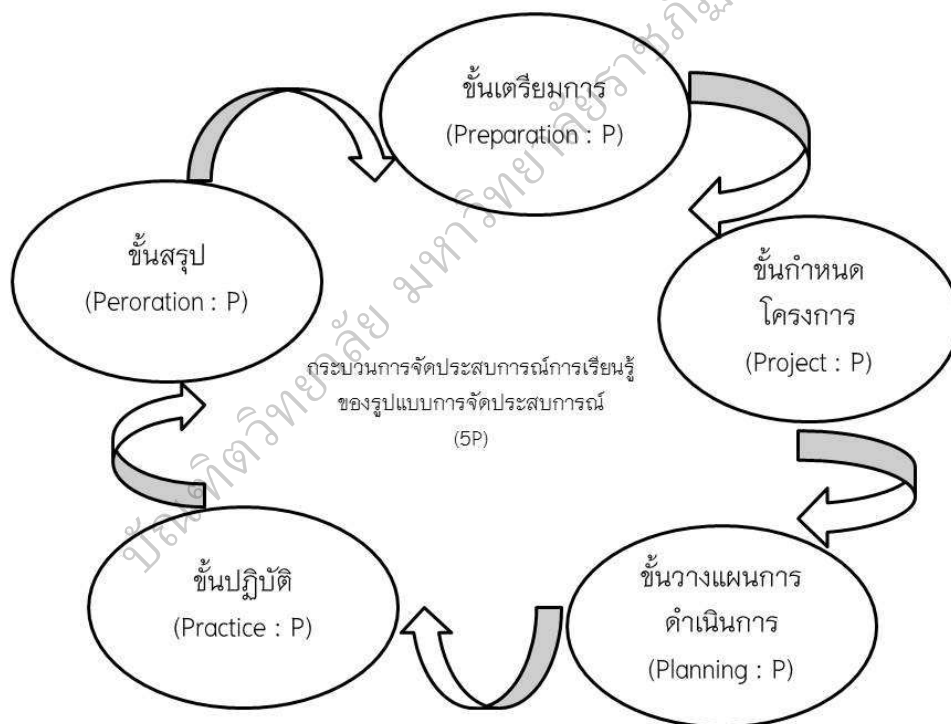
ขั้นตอนที่ 3 ขั้นวางแผนการดำเนินการ (Planning : P) เป็นขั้นที่เมื่อเด็กได้หัวข้อโครงการแล้ว ครูให้เด็กฝึกการทำงานเป็นกลุ่มย่อย เพื่อให้เด็กได้มีโอกาสฟัง พูดบรรยาย สังเกต ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ วางแผน หาวิธีการหาคำตอบของเหตุการณ์ ปัญหา คำถาม ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น สัมผัส สืบค้นจากแหล่งข้อมูล สอบถามผู้รู้ ตลอดจนวางแผน หาวิธีสื่อความให้ผู้อื่นรับรู้ถึงกระบวนการคิดจินตนาการของตนเอง เช่น การวาดภาพ การระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ ภาพระหว่างนี้ครูบันทึกความคิดเห็นของเด็ก แนวทางดำเนินการของเด็ก

ขั้นตอนที่ 4 ขั้นปฏิบัติ (Practice : P) เป็นขั้นให้เด็กสืบค้นหาคำตอบตามวิธีการที่ได้วางแผน กำหนดไว้ ฝึกปฏิบัติค้นหาคำตอบ ครูและเด็กร่วมมือกันจับบันทึกสิ่งที่เด็กสังเกตพบเห็น บันทึกการพูดคุยแสดงความคิดเห็นของเด็ก บันทึกภาพของกิจกรรมที่เด็กปฏิบัติ เด็กพูดบรรยายถึงหลักฐานต่างๆ ที่เด็กได้ค้นพบ บรรยายถึงกิจกรรมที่ทำว่าเกิดอะไรขึ้น ได้เห็นสิ่งใดบ้าง สิ่งเหล่านั้นมีลักษณะอย่างไร

โดยสื่อออกมาเป็นภาพวาด การระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ภาพของเด็ก เพื่อแสดงความเข้าใจในการเรียนรู้ ครูบันทึกความก้าวหน้าด้วยการจัดทำแฟ้มสะสมงาน เกี่ยวกับพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กรายบุคคล

ขั้นตอนที่ 5 ขั้นสรุป (Peroration : P) เป็นขั้นให้เด็กได้แสดงออกถึงผลการเรียนรู้ โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่มเพื่อน สะท้อนกระบวนการคิด การแก้ปัญหา และการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ เช่น การพูดแสดงความรู้สึกจากการทำกิจกรรม การจัดการแสดงผลงาน ภาพวาด การระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ภาพของเด็ก

จากกระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ สามารถแสดงดังภาพประกอบ 11



ภาพประกอบ 11 กระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของรูปแบบการจัดประสบการณ์

6. ผลการสังเคราะห์การวัดผลและประเมินผลของรูปแบบ

การจัดประสบการณ์

ผู้วิจัยนำกระบวนการจัดประสบการณ์ของรูปแบบ

การจัดประสบการณ์ มาวิเคราะห์แนวทางการวัดผลประเมินผล ดังตาราง 11

ตาราง 11 ผลการสังเคราะห์การวัดผลและประเมินผลของรูปแบบการจัดประสบการณ์

กระบวนการจัดประสบการณ์	การวัดและประเมินผล
<p>ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมการ (Preparation : P)</p> <p>เตรียมความพร้อมของผู้เรียนโดยกระตุ้นให้เด็กได้ใช้ประสาทสัมผัสหลายด้าน ได้แก่ ทางตา ทางหู ทางจมูก ทางลิ้น ทางกายสัมผัส และทางการเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อร่างกายด้วยการให้เด็กได้จับต้องเคลื่อนไหว การเห็นอย่างเป็นรูปธรรม สังเกต สี ขนาด มิติ รูปร่าง เสียง สัมผัส ชิมรส ได้กลิ่น ได้มีโอกาส จำแนก แยกแยะ จัดกลุ่ม โดยใช้กิจกรรมการเล่น เกม ร้องเพลง แสดงท่าทาง ประกอบเพลง และการเตรียมการของครู แม้เด็กจะถูกกระตุ้นให้คิดหัวข้อโครงการแต่ครูก็ควรเตรียมสื่ออุปกรณ์สำหรับการสร้างสรรค์ผลงานของเด็ก เตรียมคำถามเพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดหัวข้อโครงการ เตรียมหัวข้อโครงการที่คาดว่าเด็กจะสนใจทั้งระยะสั้นและระยะยาวสำหรับให้เด็กเลือกว่าจะเรียนอะไร</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตพฤติกรรมการใช้ประสาทสัมผัส 2. สังเกตพฤติกรรมการสังเกต และสัมผัส 3. บันทึกคำพูดจากการตอบคำถาม
<p>ขั้นที่ 2 ขั้นกำหนดโครงการ (Project : P) เป็นขั้นที่ทำทหายความต้องการเด็กด้วยการนำเสนอสถานการณ์ ปัญหา รูปภาพ คำถาม หรือสิ่งแวดล้อมรอบตัว ให้เด็กได้มีการสัมผัส การชิม การดมกลิ่น การได้ยิน และการเห็น เพื่อให้เด็กรับรู้ เข้าใจและคิดหัวข้อโครงการที่สนใจ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตพฤติกรรมทักษะทางสังคม ได้แก่ การสื่อสาร ความร่วมมือและการแบ่งปัน 2. บันทึกคำพูดจากการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็น

ตาราง 11 (ต่อ)

กระบวนการจัดประสบการณ์	การวัดและประเมินผล
<p>ขั้นที่ 3 ขั้นวางแผนการดำเนินการ (Planning : P) เป็นขั้นที่เมื่อเด็กได้หัวข้อโครงการแล้ว ครูให้เด็กฝึกการทำงานเป็นกลุ่มย่อย เพื่อให้เด็กได้มีโอกาสฟัง พูดบรรยาย สังเกต ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ วางแผน หาวิธีการ หาคำตอบของเหตุการณ์ ปัญหา คำถาม ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น สํารวจ สืบค้นจากแหล่งข้อมูล สอบถามผู้รู้ ตลอดจนวางแผน หาวิธีสื่อความให้ผู้อื่นรับรู้ถึงกระบวนการคิด จินตนาการของตนเอง เช่น การวาดภาพ การระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ภาพระหว่างนี้ครูบันทึกความคิดเห็นของเด็ก แนวทางดำเนินการของเด็ก</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตพฤติกรรมทักษะทางสังคม ได้แก่ การสื่อสาร ความร่วมมือและการแบ่งปัน 2. บันทึกคำพูดจากการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็น 3. สังเกตพฤติกรรมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ คิดริเริ่ม คิดคล่องแคล่ว คิดยืดหยุ่น และคิดละเอียดลออ 4. ตรวจสอบผลงาน
<p>ขั้นที่ 4 ขั้นปฏิบัติ (Practice : P) เป็นขั้นให้เด็กสืบค้นหาคำตอบตามวิธีการที่ได้วางแผน กำหนดไว้ ฝึกปฏิบัติค้นหาคำตอบ ครูและเด็กร่วมมือกัน จัดบันทึกสิ่งที่เด็กสังเกตพบเห็น บันทึกการพูดคุย แสดงความคิดเห็นของเด็ก บันทึกภาพของกิจกรรมที่เด็กปฏิบัติ เด็กพูดบรรยายถึงหลักฐานต่างๆ ที่เด็กฯ ได้ค้นพบ บรรยายถึงกิจกรรมที่ทำให้เกิดอะไรขึ้น ได้เห็นสิ่งใดบ้าง สิ่งเหล่านั้นมีลักษณะอย่างไร โดยสื่อออกมาเป็นภาพวาด การระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ภาพของเด็กเพื่อแสดงความเข้าใจในการเรียนรู้ ครูบันทึกความก้าวหน้าด้วยการจัดทำแฟ้มสะสมงานเกี่ยวกับพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กรายบุคคล</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตพฤติกรรมทักษะทางสังคม ได้แก่ การสื่อสาร ความร่วมมือและการแบ่งปัน 2. บันทึกคำพูดจากการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็น 3. สังเกตพฤติกรรมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ คิดริเริ่ม คิดคล่องแคล่ว คิดยืดหยุ่น และคิดละเอียดลออ 4. ตรวจสอบผลงาน

ตาราง 11 (ต่อ)

กระบวนการจัดประสบการณ์	การวัดและประเมินผล
<p>ขั้นที่ 5 ขั้นสรุป (Peroration : P) เป็นขั้นให้เด็กได้แสดงออกถึงผลการเรียนรู้ โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่มเพื่อน สะท้อนกระบวนการคิด การแก้ปัญหา และการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ เช่น การพูดแสดงความรู้สึกจากการทำกิจกรรม การจัดการแสดงผลงาน ภาพวาด การระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การพิมพ์ภาพของเด็ก</p>	<ol style="list-style-type: none"> สังเกตพฤติกรรมทักษะทางสังคม ได้แก่ การสื่อสาร ความร่วมมือและการแบ่งปัน บันทึกคำพูดจากการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็น สังเกตพฤติกรรมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ คิดริเริ่ม คิดคล่องแคล่ว คิดยืดหยุ่น และคิดละเอียดลออ ตรวจผลงาน

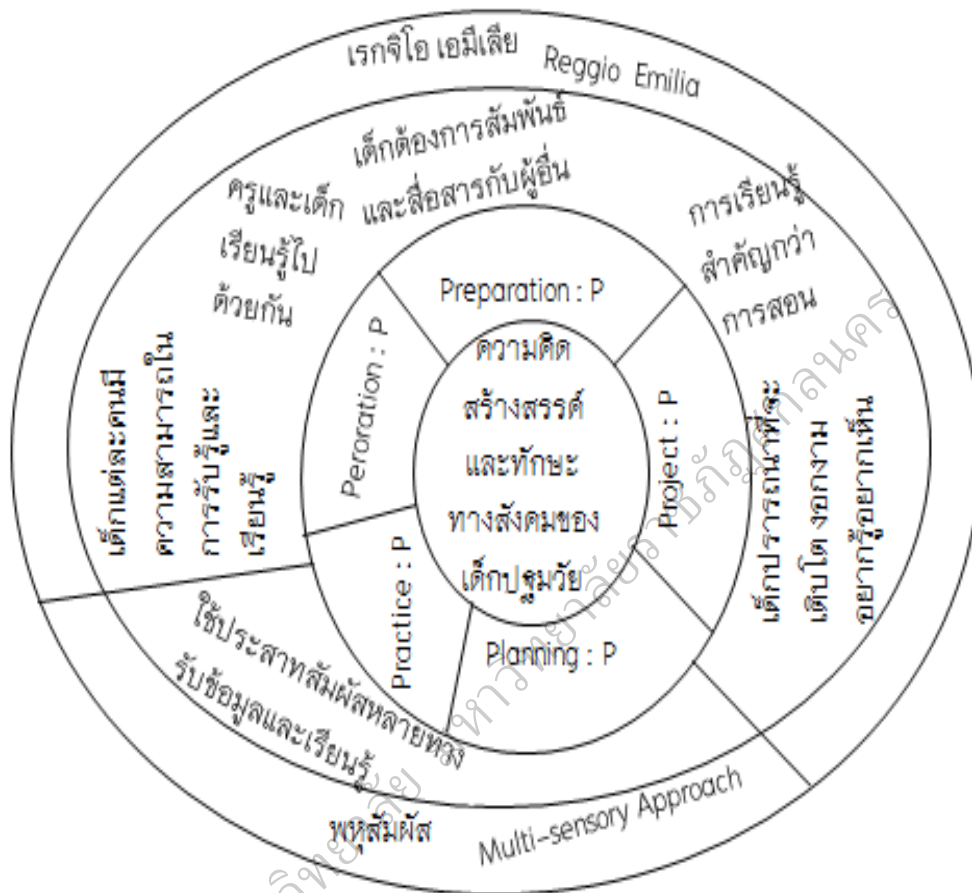
จากตาราง 11 สรุปแนวทางการวัดและประเมินผลของรูปแบบการจัดประสบการณ์ ได้แก่ การสังเกตพฤติกรรม บันทึกคำพูดของเด็ก ตรวจผลงาน ทดสอบ

สรุปรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ที่ได้จากการพัฒนา ดังภาพประกอบ 12

<p>แนวคิดพื้นฐาน แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย (Reggio Emilia)</p>	<p>ที่มาและความสำคัญ</p>
<p>เป็นแนวคิดที่เชื่อว่าเด็กแต่ละคนมีความสามารถในการรับรู้และเรียนรู้ตั้งแต่วินาทีแรกที่กำเนิดมา เด็กมีวิถีของการเรียนรู้เป็นไปตามระยะของพัฒนาการในแต่ละวัย เด็กแต่ละคนจะเติบโตไปด้วยพลังความปรารถนาที่จะเติบโต และงอกงาม ความอยากรู้อยากเห็น ความสามารถในการแสดงออกถึงความต้องการที่จะสัมพันธ์และสื่อสารกับผู้อื่น ด้วยการแสดงออกทางแววตา สีหน้า อากัปกริยา การจับต้องสัมผัส ฯลฯ โรงเรียนเป็นสถานที่บูรณาการสิ่งมีชีวิตที่หลากหลายด้วยการใช้ชีวิตและมีสัมพันธ์ภาพร่วมกันระหว่างผู้ใหญ่และเด็กครูและเด็กเรียนรู้ไปด้วยกัน การสอนและการเรียนรู้ต้องควบคู่ไปด้วยกัน ให้ความสำคัญของการเรียนรู้ มากกว่าการสอน</p>	<p>แนวคิดพื้นฐาน</p>
<p>แนวคิดพหุสัมผัส (Multi-sensory Approach)</p>	<p>หลักการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ส่งเสริมให้เด็กใช้ประสาทสัมผัสในการเรียนรู้ด้วยการเห็น การได้ยิน การดมกลิ่น การชิมรส การสัมผัสและการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อ การสังเกต จับต้อง เปรียบเทียบ ส่งเสริมให้เด็กรู้จักคิดประดิษฐ์ ค้นหาคำตอบจากปัญหา หรือเรื่องที่สนใจเพื่อสร้างองค์แห่งความรู้ด้วยตนเอง สร้างสรรค์ผลงานตามความคิดและความสนใจของเด็ก ส่งเสริมให้เด็กใช้ศิลปะในสื่อความหมายให้กับผู้อื่นเข้าใจ กระบวนการคิด จินตนาการ และข้อมูลความรู้ที่เด็กรับรู้มา ส่งเสริมให้ครูและเด็กร่วมกันบันทึกข้อมูลสาระการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ ส่งเสริมให้ครูและเด็กร่วมกันจัดแสดงผลงานการเรียนรู้
<p>เป็นแนวคิดที่เน้นการเรียนรู้จากประสาทสัมผัสหลายด้าน ได้แก่ ทางตา ทางหู ทางจมูก ทางลิ้น ทางกายสัมผัส และการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อทำให้เด็กเรียนรู้สิ่งต่างๆ ได้หลายแง่มุม เมื่อประสาทสัมผัสส่วนต่างๆ ได้ทำกิจกรรมสมองก็ทำงานประสานกับระบบประสาทหลายส่วนซึ่งส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ได้มากขึ้นช่วยให้เด็กเพิ่มช่องทางการรับข้อมูลได้มากขึ้นและช่วยให้เด็กนำข้อมูลไปใช้ในโอกาสอื่นจนทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ที่คงทนถาวร</p>	<p>วัตถุประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย เสริมสร้างทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย
	<p>สาระการเรียนรู้</p> <p>บูรณาการเข้าในสาระการเรียนรู้ เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก บุคคล และสถานที่แวดล้อมเด็ก ธรรมชาติรอบตัว สิ่งต่างๆ รอบตัวเด็ก ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้เรื่องดอกไม้ ฝ้ายสี ธรรมชาตินาวัสดุสิ่งียง รูปเรขาคณิต และคณิตคิดสนุก</p>
	<p>กระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมการ (Preparation : P) ขั้นที่ 2 ขั้นกำหนดโครงการ (Project : P) ขั้นที่ 3 ขั้นวางแผนการดำเนินการ (Planning : P) ขั้นที่ 4 ขั้นปฏิบัติ (Practice : P) ขั้นตอนที่ 5 ขั้นสรุป (Peroration : P)</p>
	<p>การวัดและประเมินผล</p> <p>การสังเกต บันทึกคำพูดเด็ก ตรวจสอบผลงาน และทดสอบ</p>

ภาพประกอบ 12 รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมผัส

จากภาพประกอบ 12 สามารถนำมาเชื่อมโยงไปสู่
การจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย
ดังภาพประกอบ 13



ภาพประกอบ 13 รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์
และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ
เอมีเลีย และพหุสัมผัส

2.1.3 นำรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์
และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมผัส
ให้ประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความครอบคลุมเนื้อหา
และความสอดคล้องกับทฤษฎีพื้นฐานและความเป็นไปได้ของรูปแบบการจัดประสบการณ์

2.1.4 แก้ไขปรับปรุงเกี่ยวกับการใช้คำภาษาไทย ภาษาอังกฤษ

การเรียบเรียงลำดับก่อนหลังขององค์ประกอบของรูปแบบ และรูปแบบการพิมพ์ ตามข้อเสนอแนะของประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

2.2 การสร้างคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ดังนี้

2.2.1 ศึกษากรอบแนวคิดของรูปแบบการจัดประสบการณ์

ความสำคัญและความเป็นมาของรูปแบบการจัดประสบการณ์ ทฤษฎีและแนวคิดพื้นฐานของรูปแบบการจัดประสบการณ์ หลักการของรูปแบบการจัดประสบการณ์ วัตถุประสงค์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์ สารการเรียนรู้ กระบวนการจัดประสบการณ์ของรูปแบบการจัดประสบการณ์ และการวัดและประเมินผลของรูปแบบการจัดประสบการณ์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

2.2.2 กำหนดองค์ประกอบของคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์ ที่เป็นการเตรียมเอกสารต่างๆ เพื่อใช้เป็นคำอธิบายรูปแบบการจัดประสบการณ์ที่สร้างขึ้น ดังนี้

2.2.2.1 คำแนะนำการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์

เป็นส่วนที่ให้รายละเอียดเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์ทั้งหมด เพื่อให้ผู้ใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เกิดความเข้าใจและนำรูปแบบการจัดประสบการณ์ไปใช้ได้

2.2.2.2 บทบาทของครูผู้จัดประสบการณ์ เป็นส่วนที่แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับการปฏิบัติของครูผู้จัดประสบการณ์ การจัดเตรียมสิ่งต่างๆ ซึ่งไม่ได้กล่าวไว้ในรูปแบบการจัดประสบการณ์เพื่อให้เกิดความเข้าใจการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์

2.2.2.3 บทบาทของผู้เรียน เป็นส่วนที่แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับการปฏิบัติของผู้เรียนเพื่อให้สามารถปฏิบัติตามกิจกรรมที่กล่าวไว้ในรูปแบบการจัดประสบการณ์

2.2.2.4 กำหนดการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นส่วนที่แสดงเกี่ยวกับหน่วยการเรียนรู้ ระยะเวลาที่ใช้จัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์

2.2.2.5 แผนการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์ เป็นส่วนที่แสดงเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์ตามหน่วยการเรียนรู้ที่กำหนดซึ่งจะ ประกอบด้วย กระบวนการจัดประสบการณ์เหมือนกันทุกแผนการจัดประสบการณ์ คือ 5 ขั้นตอน (5P) ได้แก่ ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมการ (Preparations) ขั้นที่ 2 ขั้นกำหนดโครงการ (Project) ขั้นที่ 3 ขั้นวางแผนการดำเนินการ (Planning) ขั้นที่ 4 ขั้นปฏิบัติ (Practice) และขั้นที่ 5 ขั้นสรุป (Peroration)

2.2.3 ดำเนินการสร้างคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์ และให้ประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาวิทยาลัยนวัตน์ตรวจสอบความครอบคลุมของเนื้อหาและสอดคล้องกับรูปแบบการจัดประสบการณ์

2.2.4 นำรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์ เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมิเลีย และพหุสัมพันธ์ ให้ประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาวิทยาลัยนวัตน์ตรวจสอบความสอดคล้อง ความเป็นไปได้ จากนั้นนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสม ผู้เชี่ยวชาญ ประกอบด้วย

2.2.4.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประยูร บุญใช้ อาจารย์ประจำ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

2.2.4.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิพงศ์ จอมหงษ์พิพัฒน์ อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

2.2.4.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา สุวรรณไตรย์ อาจารย์พิเศษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

2.2.4.4 ดร.กิตติศักดิ์ เกตุญาติ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียน บ้านหนองกุงโนนทัน อำเภอพล จังหวัดขอนแก่น

2.2.4.5 ดร.ญาณี ไชยวงศา ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนอนุบาล นาแกผดุงราชกิจเจริญ อำเภอนาแก จังหวัดนครพนม

2.2.5 ปรับปรุงแก้ไขรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์ ในส่วนของความสอดคล้องร้อยรัดกันในแต่ละองค์ประกอบ และความสอดคล้องร้อยรัดกัน ในส่วนของคู่มือการใช้รูปแบบกับรูปแบบการจัดประสบการณ์ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ และจัดพิมพ์รูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์

2.3 การสร้างและหาคุณภาพแบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบ และคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

2.3.1 ศึกษากรอบรายละเอียดของรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ที่สร้างขึ้น

2.3.2 สร้างข้อคำถามสำหรับประเมินความเหมาะสมของรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ เป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) ดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก

ระดับ 3 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

ระดับ 1 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

2.3.3 นำแบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ เสนอต่อประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาวิทยาลัยนวัตตรวจสอบความครอบคลุมสอดคล้องของข้อคำถามจากนั้นให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความตรง (Validity) ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญชุดเดิม

2.3.4 กำหนดเกณฑ์ในการประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ดังนี้

คะแนน -1 หมายถึง มีความเห็นที่ไม่สอดคล้อง

คะแนน 0 หมายถึง มีความเห็นที่ไม่แน่ใจ

คะแนน +1 หมายถึง มีความเห็นที่สอดคล้อง

2.3.5 ผู้วิจัยนำข้อคำถามในแบบประเมินมาปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ พร้อมทั้งคัดเลือกข้อคำถามที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ .60 ขึ้นไป มาจัดพิมพ์เป็นแบบประเมินรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ได้ข้อคำถามที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง .60-1.00 จำนวน 25 ข้อ

3. วิธีดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 นำรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสมตามแบบประเมินรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

3.2 เก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

3.3 ทดลองนำร่อง (Pilot Study) เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ของรูปแบบการจัดประสบการณ์ ก่อนนำไปทดลองจริงโดยนำไปทดลองใช้กับเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโพธิ์วัฒนาวิทยา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 20 คน เป็นเวลา 1 สัปดาห์ วันละ 2 กิจกรรม เพื่อตรวจสอบว่ารูปแบบการจัดประสบการณ์มีความเหมาะสมในการนำไปใช้เพียงใด สามารถทำให้เด็กบรรลุวัตถุประสงค์หรือไม่ โดยผู้วิจัยดำเนินการจัดประสบการณ์ตามแผนการจัดประสบการณ์ที่สร้างขึ้นเอง และประเมินผลโดยใช้แบบประเมินผลงานความคิดสร้างสรรค์ และแบบสังเกตพฤติกรรมทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย เมื่อเสร็จสิ้นการจัดประสบการณ์ 1 สัปดาห์ รวบรวมผลการศึกษา นำร่องจากการประเมินผลความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคม ปัญหาและอุปสรรคในระหว่างการทดลองใช้ นำมาปรับปรุงแก้ไขรูปแบบการจัดประสบการณ์ ให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้นก่อนนำไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง

4. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

4.1 วิเคราะห์ข้อมูลแบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ โดยพิจารณาจากค่าเฉลี่ยคะแนนความเหมาะสมตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ และกำหนดเกณฑ์ ดังนี้ (มาเรียม นิลพันธุ์, 2533, หน้า 196)

ช่วงคะแนน 4.50–5.00 หมายถึง รูปแบบและคู่มือการใช้มีความเหมาะสมมากที่สุด

ช่วงคะแนน 3.50–4.49 หมายถึง รูปแบบและคู่มือการใช้มีความเหมาะสมมาก

ช่วงคะแนน 2.50–3.49 หมายถึง รูปแบบและคู่มือการใช้มีความเหมาะสมปานกลาง

ช่วงคะแนน 1.50–2.49 หมายถึง รูปแบบและคู่มือการใช้มีความเหมาะสมน้อย

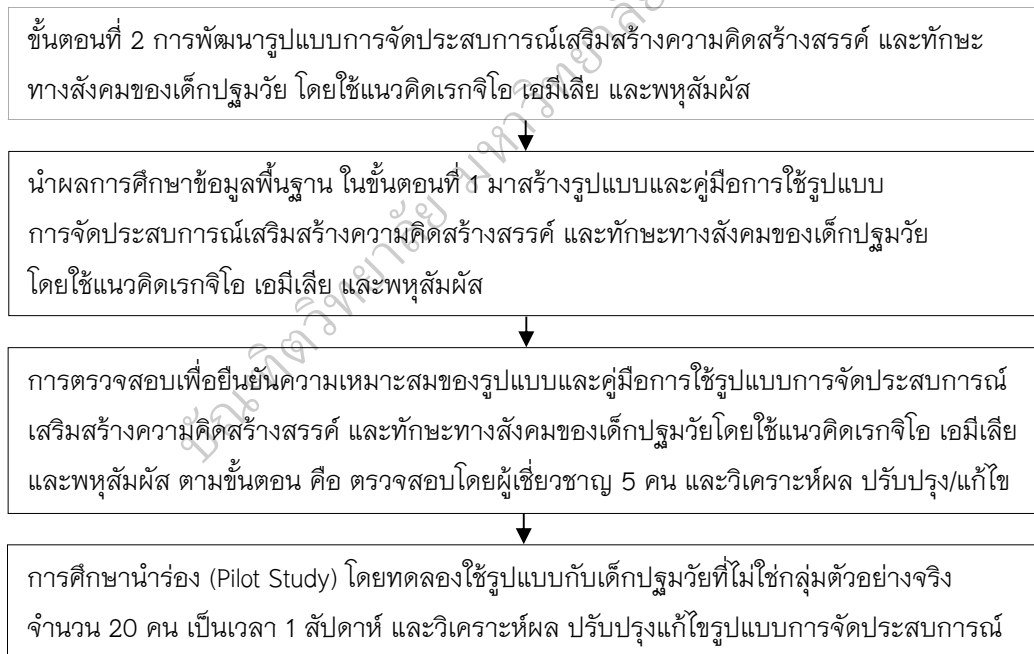
ช่วงคะแนน 1.00–1.49 หมายถึง รูปแบบและคู่มือการใช้มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

เกณฑ์ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญในการวิจัยครั้งนี้ คือ ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไปจึงถือว่ารูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์มีความเหมาะสม พบว่า รูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ มีความเหมาะสมมากที่สุด คือ มีค่าคะแนนเฉลี่ยระหว่าง 4.00–4.80 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ 3.50

4.2 วิเคราะห์ข้อมูลจากการทดลองนำร่อง (Pilot Study) ด้วยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) จากข้อมูลที่ได้จากการบันทึกสภาพการจัดประสบการณ์ พบว่ารูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์มีความเป็นไปได้ที่จะพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย ในการจัดประสบการณ์แต่ละวันมีปัญหาในการจัดประสบการณ์ตามขั้นตอนในกระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ จึงมีการปรับ

และกำหนดเวลาในการจัดประสบการณ์ตามขั้นตอนในกระบวนการจัดประสบการณ์ การเรียนรู้ เช่น การจัดประสบการณ์ใน 5 วัน กำหนดจัดประสบการณ์วันที่ 1 จัดประสบการณ์ตาม ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมการ (Preparations) และขั้นที่ 2 ขั้นกำหนดโครงการ (Project) วันที่ 2 จัดประสบการณ์ตามขั้นที่ 3 ขั้นวางแผนการดำเนินการ (Planning) วันที่ 3 จัดประสบการณ์ตามขั้นที่ 4 ขั้นปฏิบัติ (Practice) และขั้นที่ 5 ขั้นสรุป (Peroration) วันที่ 4 จัดประสบการณ์ตาม ขั้นที่ 4 ขั้นปฏิบัติ (Practice) และขั้นที่ 5 ขั้นสรุป (Peroration) และ วันที่ 5 จัดประสบการณ์ตาม ขั้นที่ 4 ขั้นปฏิบัติ (Practice) และขั้นที่ 5 ขั้นสรุป (Peroration)

จากขั้นตอนที่ 2 การพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ เพื่อสร้างรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์ ตรวจสอบรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ และทดลองศึกษาความเป็นไปได้ของรูปแบบ (Pilot Study) ดังภาพประกอบ 14



ภาพประกอบ 14 ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์

ขั้นตอนที่ 3 การทดลองใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์

1. จุดมุ่งหมาย

เพื่อศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมผัส

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1 ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ เด็กปฐมวัยที่กำลังเรียนในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 ของโรงเรียนสังกัดศูนย์อำนวยการเครือข่ายโพนสามัคคี อำเภอโพนนาแก้ว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ประกอบด้วย โรงเรียนอนุบาลโพนนาแก้ว โรงเรียนบ้านโพนวัฒนาวินิตา โรงเรียนบ้านปงสหราษฎร์บำรุง โรงเรียนบ้านนาตง โรงเรียนบ้านป่าผาง โรงเรียนบ้านวังปลาเชื่อม โรงเรียนบ้านนาจาน โรงเรียนบ้านเชียงสีอ โรงเรียนบ้านโนนกง จำนวน 250 คน

2.2 กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ เด็กปฐมวัยที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 โดยกำหนดเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ดังนี้

2.2.1 กลุ่มทดลอง คือ เด็กปฐมวัยที่กำลังเรียนในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 ของโรงเรียนบ้านโนนกง สังกัดศูนย์อำนวยการเครือข่ายโพนสามัคคี อำเภอโพนนาแก้ว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 20 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง เพราะเด็กมีพัฒนาการใกล้เคียงกันและผู้วิจัยดำเนินการเก็บข้อมูลด้วยตนเอง

2.2.2 กลุ่มควบคุม คือ เด็กปฐมวัยที่กำลังเรียนในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 ของโรงเรียนบ้านเชียงสีอ สังกัดศูนย์อำนวยการเครือข่ายโพนสามัคคี อำเภอโพนนาแก้ว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 20 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง เพราะเด็กมีพัฒนาการใกล้เคียงกันและผู้วิจัยดำเนินการเก็บข้อมูลด้วยตนเอง

โดยผู้วิจัยเป็นผู้จัดประสบการณ์ด้วยตนเองทั้งสองกลุ่มและผู้วิจัยได้ทดสอบความแตกต่างของความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม พบว่า ความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมไม่แตกต่างกัน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยสำหรับเด็กปฐมวัย กลุ่มทดลอง ประกอบด้วย

3.1.1 รูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมิเลีย และพหุสัมพันธ์

3.1.2 แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์และทักษะของเด็กปฐมวัย

3.1.3 แบบประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัย

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยสำหรับเด็กปฐมวัย กลุ่มควบคุม ประกอบด้วย

3.2.1 แผนการจัดประสบการณ์ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ที่มีกระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ 3 ขั้นตอน คือ ขั้นนำ ขั้นสอน และขั้นสรุป

3.2.2 แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์และทักษะของเด็กปฐมวัย ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ ดังนี้

1) การสร้างและหาคุณภาพแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยซึ่งแบ่งเป็นสองตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 การทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยใช้แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์จากผลผลิตภาพวาด TCT-DP ของ Jellen & Urban (1986) ซึ่งครอบคลุม 4 องค์ประกอบ ได้แก่ ความคิดริเริ่ม (Originality) ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) และความคิดละเอียดลออ (Elaboration)

ตอนที่ 2 การทดสอบวัดทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย มีขั้นตอนการสร้าง ดังนี้

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวัดทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย

2. สร้างแบบทดสอบวัดทักษะทางสังคมซึ่งครอบคลุม 3 พฤติกรรม จำนวน 35 ข้อ ประกอบด้วย พฤติกรรมการสื่อสาร (Communication) พฤติกรรมความร่วมมือ (Cooperation) พฤติกรรมการแบ่งปัน (Sharing) สำหรับเด็กปฐมวัย มีลักษณะเป็นรูปภาพประกอบด้วยข้อความ (สำหรับครูอ่านให้เด็กฟัง) ให้เด็กเลือกคำตอบจากรูปภาพที่เป็นการแสดงออกที่ถูกต้องตามข้อความ ตอบถูก ได้ 1 ตอบไม่ถูก ได้ 0

3. นำแบบทดสอบวัดทักษะทางสังคมไปให้ประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาวิทยาลัยนิพนธ์ตรวจสอบความครอบคลุมพฤติกรรมในการวัด ภาพที่ใช้สื่อความหมายชัดเจนหรือไม่ จากนั้นให้ผู้เชี่ยวชาญชุดเดิม ตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Validity) โดยประเมินความสอดคล้องของคุณลักษณะที่ต้องการวัด จุดประสงค์ เนื้อหากับแบบทดสอบ ด้วยค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Congruence) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาข้อคำถามแต่ละข้อ ซึ่งมีคะแนนในการพิจารณา ดังนี้

เห็นว่าแบบทดสอบนี้วัดได้ตรงตามจุดประสงค์และเนื้อหา +1

ไม่แน่ใจแบบทดสอบนี้วัดได้ตรงตามจุดประสงค์และเนื้อหา 0

เห็นว่าแบบทดสอบนี้วัดได้ไม่ตรงตามจุดประสงค์และเนื้อหา -1

4. คัดเลือกข้อทดสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ .60 ขึ้นไป มาจัดพิมพ์เป็นแบบทดสอบวัดทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย ผลการประเมินความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญมีค่าดัชนีสอดคล้องระหว่าง .80-1.00 จำนวน 30 ข้อ และมีการปรับการวางหน้ากระดาษจากแนวนอนเป็นแนวตั้งตาม และแก้ไขรูปภาพบางข้อ ให้สื่อความหมายได้ชัดเจนขึ้นตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

5. นำแบบทดสอบวัดทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย ไปทดสอบกับเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโพธิ์วัฒนาวิทยา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 20 คน เพื่อหาความยากง่ายรายข้อ ตามเกณฑ์คือ ค่าความยากง่ายระหว่าง 0.20-0.80 ค่าอำนาจจำแนก ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป พบว่าแบบทดสอบวัดทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย มีค่าความยากง่ายรายข้ออยู่ระหว่าง .65-.80 ค่าอำนาจจำแนก รายข้ออยู่ระหว่าง .30-.67

6. นำแบบทดสอบวัดทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย หาความเชื่อมั่นทั้งฉบับ วิเคราะห์ด้วยสูตรของ คูเดอร์ ริชาร์ดสัน (KR-20) ได้ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.84

2) การสร้างและหาคุณภาพแบบสอบถามความพึงพอใจของเด็กปฐมวัย

2.1) ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมิน

ความพึงพอใจ และการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ

2.2) กำหนดโครงสร้างและขอบเขตของเนื้อหาเป็นข้อคำถามและคำตอบเป็นรูปภาพหน้ายิ้ม หน้าเฉย และหน้าบึ้ง โดยกำหนดเกณฑ์ในการประเมิน ดังนี้

		
1	2	3
พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย

เกณฑ์การให้คะแนน เด็กเลือกคำตอบหมายเลข 1 ให้ 3 คะแนน
 เด็กเลือกคำตอบหมายเลข 2 ให้ 2 คะแนน
 เด็กเลือกคำตอบหมายเลข 3 ให้ 1 คะแนน

2.3) นำแบบสอบถามความพึงพอใจของเด็กปฐมวัย ไปให้ประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาวิทยาลัยนพนธ์ตรวจสอบความครอบคลุมสิ่งที่ต้องการวัด จากนั้นให้ผู้เชี่ยวชาญชุดเดิม ตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Validity) โดยประเมินความสอดคล้อง ด้วยค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Congruence) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาข้อคำถามแต่ละข้อ ซึ่งมีเกณฑ์คะแนนในการพิจารณา ดังนี้

คะแนน -1 หมายถึง มีความเห็นที่ไม่สอดคล้อง

คะแนน 0 หมายถึง มีความเห็นที่ไม่แน่ใจ

คะแนน +1 หมายถึง มีความเห็นที่สอดคล้อง

2.4) คัดเลือกข้อคำถามที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ .60 ขึ้นไป มาจัดพิมพ์เป็นแบบสอบถามความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยได้ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง .80-1.00 จำนวน 10 ข้อ มีการปรับการวางแนวกระดาษจากแนวนอนเป็นแนวตั้งตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

3) การสร้างและหาคุณภาพแผนการจัดประสบการณ์สำหรับใช้ในการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยกลุ่มควบคุม

3.1) เขียนแผนการจัดประสบการณ์สำหรับใช้ในการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยกลุ่มควบคุม จำนวน 6 หน่วยการเรียนรู้ คือ หน่วยการเรียนรู้ ดอกไม้ผีเสื้อ ธรรมชาติน้ำรู้ สัตว์เลี้ยง รูปร่างคณิต และคณิตคิดสนุก

3.2) นำแผนการจัดประสบการณ์สำหรับใช้ในการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยกลุ่มควบคุม ไปให้ประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาวิทยาลัยนพนธ์พิจารณาตรวจสอบความครอบคลุมเนื้อหา และความเหมาะสมของประเด็นในการจัดประสบการณ์

3.3) ปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดประสบการณ์สำหรับใช้ในการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยกลุ่มควบคุม ในประเด็นรายละเอียดในชั้นการจัดประสบการณ์ และการใช้ภาษาตามคำแนะนำของประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ จัดพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์สำหรับที่จะนำไปใช้จัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยกลุ่มควบคุมต่อไป

4. แบบแผนการทดลอง

4.1 การวิจัยครั้งนี้ใช้แบบแผนการวิจัยแบบกำหนดกลุ่มควบคุมทดสอบก่อนและหลังการจัดประสบการณ์ต่อเนื่องตามเวลาที่กำหนด (Control Group Interrupted Time-Series Design) (Cresell, 2003, p. 169) ดังตาราง 12

ตาราง 12 แบบแผนการทดลอง

กลุ่มตัวอย่าง	วัดก่อนจัดประสบการณ์	จัดประสบการณ์ครั้งที่ 1	วัดระหว่างจัดประสบการณ์	จัดประสบการณ์ครั้งที่ 2	วัดหลังจัดประสบการณ์	เว้นระยะ	วัดระยะติดตามผลการจัดประสบการณ์
E	E ₁	X _{1E}	E ₂	X _{2E}	E ₃	-	E ₄
C	C ₁	X _{1C}	C ₂	X _{2C}	C ₃	-	C ₄

E หมายถึง เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

C หมายถึง เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบปกติ

E₁ หมายถึง การทดสอบก่อนการจัดประสบการณ์กับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

E₂ หมายถึง การทดสอบระหว่างการจัดประสบการณ์ กับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

E₃ หมายถึง การทดสอบหลังการจัดประสบการณ์ กับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

E_4 หมายถึง การทดสอบระยะติดตามผลการจัดประสบการณ์กับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

C_1 หมายถึง การทดสอบก่อนการจัดประสบการณ์กับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบปกติ

C_2 หมายถึง การทดสอบระหว่างการจัดประสบการณ์ กับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบปกติ

C_3 หมายถึง การทดสอบหลังการจัดประสบการณ์ กับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบปกติ

C_4 หมายถึง การทดสอบระยะติดตามผลการจัดประสบการณ์กับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบปกติ

X_{1E} หมายถึง การจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

X_{1C} หมายถึง การจัดประสบการณ์ตามรูปแบบปกติ

5. การดำเนินการทดลองและการเก็บรวบรวมข้อมูล

5.1 ผู้วิจัยดำเนินการจัดประสบการณ์ด้วยตนเองกับเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโนนสูง จำนวน 20 คน โรงเรียนบ้านเชียงสือ จำนวน 20 คน ดำเนินการจัดประสบการณ์ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ในกิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ จำนวน 12 สัปดาห์ๆ ละ 5 วันๆ ละ 1 ชั่วโมง รวมเป็น 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ รวมเป็นเวลา 60 ชั่วโมง ดังนี้

สัปดาห์ที่ 1 ผู้วิจัยทดสอบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคม ก่อนการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ และก่อนจัดประสบการณ์ตามรูปแบบปกติ

สัปดาห์ที่ 2-4 ผู้วิจัยจัดประสบการณ์ตามแผนการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ และจัดประสบการณ์ตามรูปแบบปกติ สัปดาห์ละ 5 วันๆ ละ 1 ชั่วโมง ในกิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์เป็นเวลา 3 สัปดาห์

สัปดาห์ที่ 5 ผู้วิจัยทดสอบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคม ของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ระหว่างการจัดประสบการณ์

สัปดาห์ที่ 6-8 ผู้วิจัยจัดประสบการณ์ตามแผนการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ และจัดประสบการณ์ตามรูปแบบปกติ สัปดาห์ละ 5 วันๆ ละ 1 ชั่วโมง ในกิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์เป็นเวลา 3 สัปดาห์

สัปดาห์ที่ 9 ผู้วิจัยทดสอบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคม ของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม หลังการจัดประสบการณ์

สัปดาห์ที่ 10-11 ไม่มีการดำเนินการทดลองเนื่องจากต้องการศึกษาความคงทนของพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย

สัปดาห์ที่ 12 ผู้วิจัยทดสอบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ระยะติดตามผลการจัดประสบการณ์

5.3 ทำการประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองที่มีต่อการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

6. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

6.1 วิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ระหว่างช่วงเวลาการวัดความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัดประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์) โดยใช้สถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบวัดซ้ำ (One-way Repeated ANOVA) และเปรียบเทียบรายคู่โดยวิธีของ Bonferroni

6.2 วิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ระหว่างช่วงเวลาการวัดทักษะทางสังคมที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัดประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์) โดยใช้สถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบวัดซ้ำ (One-way Repeated ANOVA) และเปรียบเทียบรายคู่โดยวิธีของ Bonferroni

6.3 วิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมจำแนกตามช่วงเวลาของการวัดความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัดประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์) โดยใช้สถิติ Independent samples t-test

6.4 วิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมจำแนกตามช่วงเวลาของการวัดทักษะทางสังคมที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัดประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์) โดยใช้สถิติ Independent samples t-test

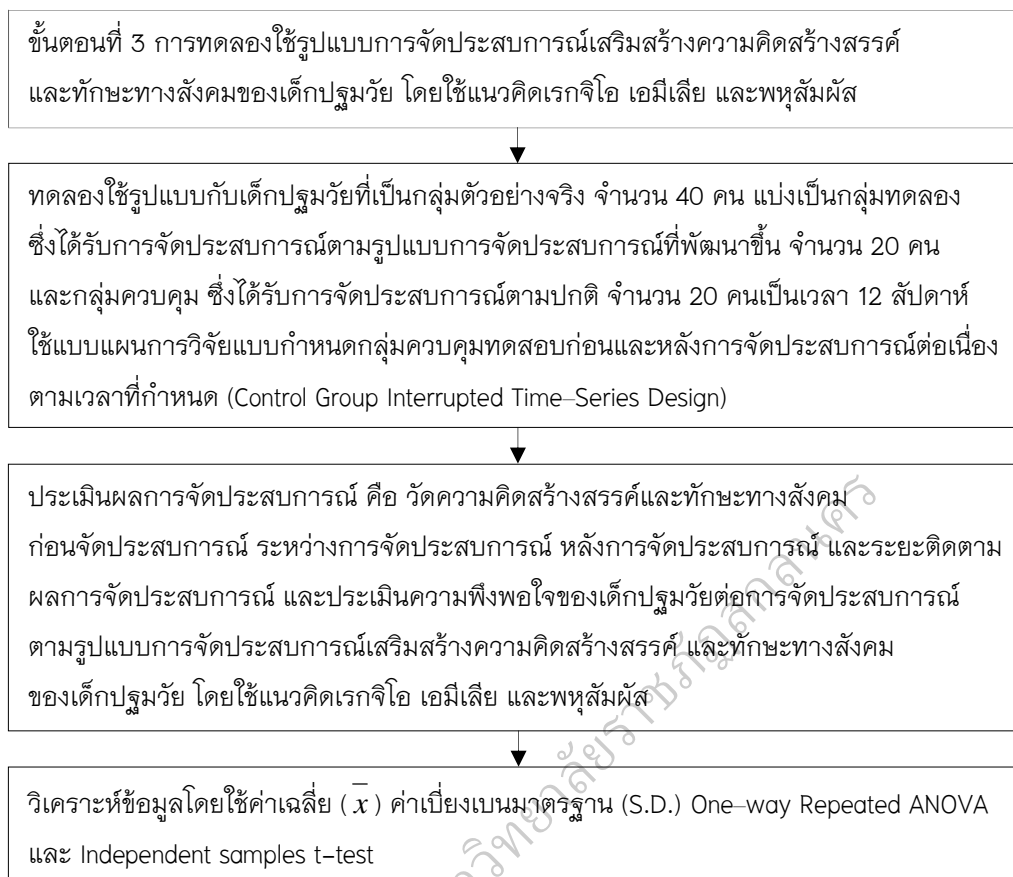
6.5 วิเคราะห์ผลความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยต่อการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ โดยการคำนวณค่าเฉลี่ย (\bar{x}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) โดยกำหนดเกณฑ์ในการแปลความหมายของข้อมูลโดยอาศัยขอบเขตของคะแนน 1, 2, 3 และแปลความหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้ (วิชิต ฐ่อ้น, 2546, หน้า 267)

2.34–3.00 แปลความว่า มีความพึงพอใจมาก

1.67–2.33 แปลความว่า มีความพึงพอใจปานกลาง

1.00–1.66 แปลความว่า มีความพึงพอใจน้อย

จากขั้นตอนที่ 3 การทดลองใช้รูปแบบเพื่อทดสอบประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ดังภาพประกอบ 15



ภาพประกอบ 15 ขั้นตอนที่ 3 การทดลองใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์

ขั้นตอนที่ 4 การประเมินผลและปรับปรุงรูปแบบการจัดประสบการณ์

1. จุดมุ่งหมาย

เพื่อประเมินผล ตรวจสอบ ปรับปรุงแก้ไข รูปแบบการจัดประสบการณ์ เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

2. วิธีดำเนินการ

2.1 รวบรวมข้อมูลจากผลการทดลองใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์ เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ประกอบด้วย ผลการประเมิน ดังนี้

2.1.1 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ระหว่างช่วงเวลาการวัดความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัดประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์) โดยใช้สถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบวัดซ้ำ (One-way Repeated ANOVA) และเปรียบเทียบรายคู่โดยวิธีของ Bonferroni

2.1.2 ผลการเปรียบเทียบทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ระหว่างช่วงเวลาการวัดทักษะทางสังคมที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัดประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์) โดยใช้สถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบวัดซ้ำ (One-way Repeated ANOVA) และเปรียบเทียบรายคู่โดยวิธีของ Bonferroni

2.1.3 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมจำแนกตามช่วงเวลาของการวัดความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัดประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์) โดยใช้ Independent samples t-test

2.1.4 ผลการเปรียบเทียบทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมจำแนกตามช่วงเวลาของการวัดทักษะทางสังคมที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัดประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์) โดยใช้ Independent samples t-test

2.1.5 ผลการประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์)

2.2 ตรวจสอบความสมบูรณ์ถูกต้องของรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

2.3 พิมพ์รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ เป็นฉบับสมบูรณ์ต่อไป

จากขั้นตอนที่ 4 การประเมินผลและปรับปรุงรูปแบบ
การจัดประสบการณ์ เพื่อประเมินผล ตรวจสอบ ปรับปรุงแก้ไขรูปแบบเป็นฉบับสมบูรณ์
ดังภาพประกอบ 16

ขั้นตอนที่ 4 การประเมินผลและปรับปรุงรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์
และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

รวบรวมข้อมูลจากผลการทดลองใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์
และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ดังนี้

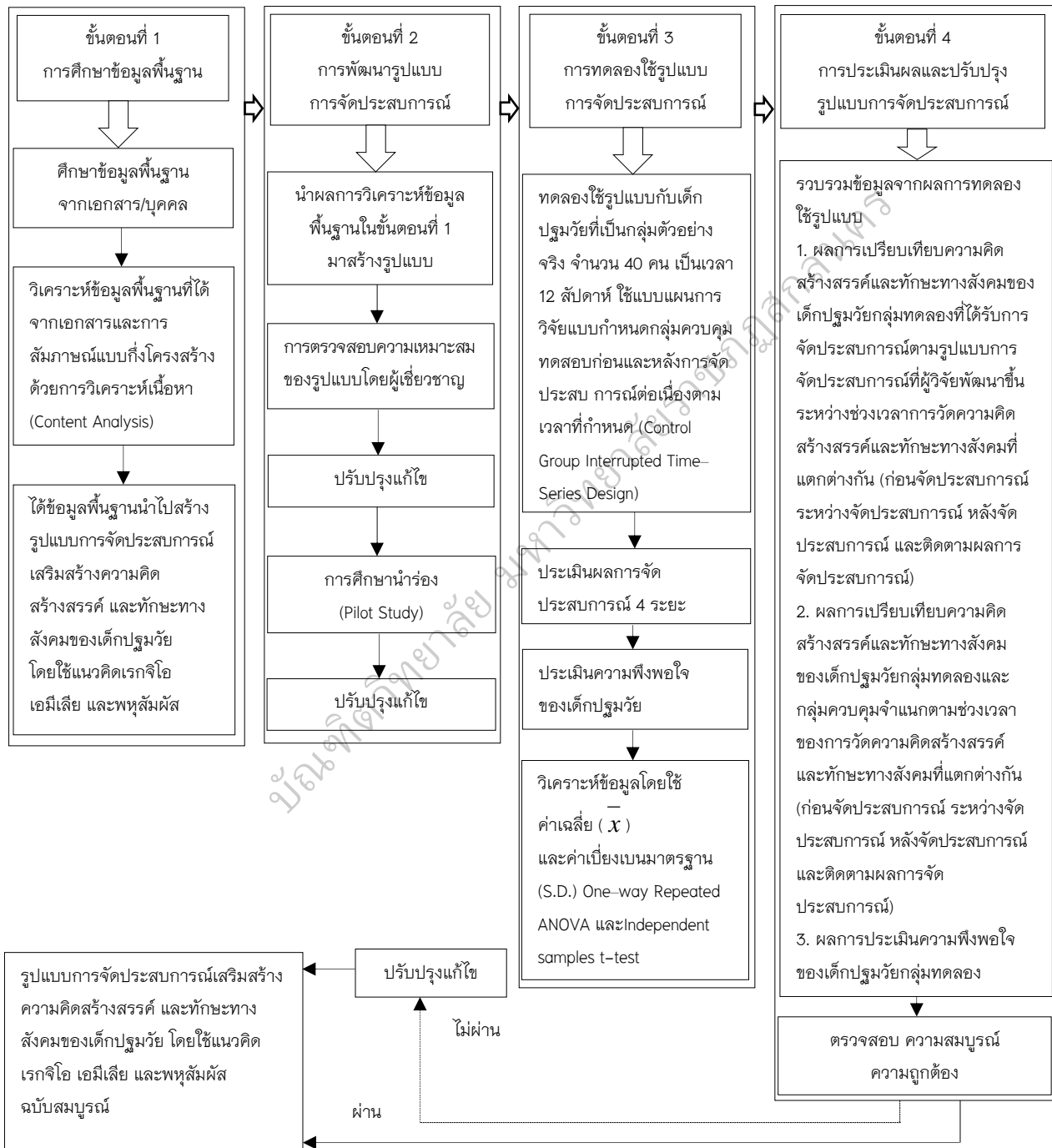
1. ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดประสบการณ์
ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ระหว่างช่วงเวลาการวัดความคิดสร้างสรรค์
ที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัดประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผล
การจัดประสบการณ์)
2. ผลการเปรียบเทียบทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตาม
รูปแบบการจัดประสบการณ์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ระหว่างช่วงเวลาการวัดทักษะทางสังคมที่แตกต่างกัน
(ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัดประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัด
ประสบการณ์)
3. ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมจำแนกตาม
ช่วงเวลาของการวัดความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัดประสบการณ์
หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์)
4. ผลการเปรียบเทียบทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมจำแนกตาม
ช่วงเวลาของการวัดทักษะทางสังคมที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัดประสบการณ์
หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์)
5. ผลการประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองที่มีต่อการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบ
การจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้
แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลียและพหุสัมพันธ์

ตรวจสอบความสมบูรณ์ ถัดต้องขอรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์
และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย
โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ฉบับสมบูรณ์

ภาพประกอบ 16 ขั้นตอนที่ 4 การประเมินผลและปรับปรุงรูปแบบการจัดประสบการณ์

การดำเนินการวิจัย การพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้าง
 ความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย
 และพหุสัมพันธ์ โดยใช้กระบวนการวิจัยและพัฒนา (Research and Development)
 มีกรอบการดำเนินการวิจัย 4 ขั้นตอน ดังแสดงในภาพประกอบ 17



ภาพประกอบ 17 การดำเนินการวิจัย 4 ขั้นตอนการพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์

จากภาพประกอบ 17 แสดงถึงขั้นตอนรูปการดำเนินการพัฒนา
รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคม
ของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ 4 ขั้นตอน สามารถนำมา
แสดงเป็นขั้นตอนของวิธีดำเนินการวิจัย ดังแสดงในตาราง 13

ตาราง 13 ขั้นตอนของวิธีดำเนินการในการวิจัยและพัฒนาแบบการจัดประสบการณ์
เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย
โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์

ขั้นตอนการวิจัย	จุดมุ่งหมาย	วิธีดำเนินการ	แหล่งข้อมูล/กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือ	การวิเคราะห์ข้อมูล	ผลที่ได้รับ
การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน	1. เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างรูปแบบการจัดประสบการณ์	1. ศึกษาเอกสารและสังเคราะห์เอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	1. ข้อมูลด้านเอกสาร	1. แบบบันทึกการศึกษ	วิเคราะห์เนื้อหา	แนวทางการสร้างรูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลียและพหุสัมพันธ์
การพัฒนาแบบการจัดประสบการณ์	1. สร้างรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบ 2. ตรวจสอบคุณภาพของรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบ	1. สร้างโครงร่างรูปแบบ 2. ตรวจสอบยืนยันความเหมาะสมของรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบ 3. ปรับปรุงและแก้ไขรูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบ	1. ข้อมูลด้านเอกสาร 2. ข้อมูลจากบุคคล ผู้เชี่ยวชาญ	รูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบ	วิเคราะห์เนื้อหา วิเคราะห์ด้วยสถิติ	รูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยโดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลียและพหุสัมพันธ์

ตาราง 13 (ต่อ)

ขั้นตอนการวิจัย	จุดมุ่งหมาย	วิธีดำเนินการ	แหล่งข้อมูล/ กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือ	การวิเคราะห์ข้อมูล	ผลที่ได้รับ
	3. ทดลองศึกษาความเป็นไปได้ของรูปแบบ (Pilot Study)	ทดลองศึกษารูปแบบ (Pilot Study)	เด็กปฐมวัยจำนวน 20 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง	รูปแบบการจัดประสบการณ์ เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยโดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลียและพหุสัมพันธ์	วิเคราะห์เนื้อหา	
การทดลองใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์	เพื่อศึกษาผลการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์	ทดลองใช้รูปแบบตามแบบแผนการวิจัยแบบกำหนดกลุ่มควบคุม ทดสอบก่อนและหลังการจัดประสบการณ์ต่อเนื่องตามเวลาที่กำหนด (Control Group Interrupted Time-Series Design)	เด็กปฐมวัยที่กำลังเรียนในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 40 คน กลุ่มทดลอง 20 คน กลุ่มควบคุม 20 คน	รูปแบบและคู่มือการใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์	วิเคราะห์ด้วยสถิติ	ความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย
		ประเมินผลความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคม 4 ระยะ	เด็กปฐมวัยที่กำลังเรียนในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 40 คน กลุ่มทดลอง 20 คน กลุ่มควบคุม 20 คน	แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย	วิเคราะห์ด้วยสถิติ	

ตาราง 13 (ต่อ)

ขั้นตอนการวิจัย	จุดมุ่งหมาย	วิธีดำเนินการ	แหล่งข้อมูล/กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือ	การวิเคราะห์ข้อมูล	ผลที่ได้รับ
การทดลองใช้รูปแบบการจัดประสบการณ์ (ต่อ)		ประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัย	เด็กปฐมวัยที่กำลังเรียนในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 กลุ่มทดลอง 20 คน	แบบประเมินความพึงพอใจของเด็ก	วิเคราะห์ด้วยสถิติ	ความพึงพอใจของเด็กปฐมวัย
การประเมินผลและปรับปรุงรูปแบบการจัดประสบการณ์	เพื่อประเมินผล ตรวจสอบปรับปรุงแก้ไขรูปแบบการจัดประสบการณ์ เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลียและพหุสัมพันธ์	รวบรวมข้อมูลจากผลการทดลองใช้รูปแบบ 1. ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย กลุ่มทดลองที่ได้รับ การจัด ประสบการณ์ตามรูปแบบการจัด ประสบการณ์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นระหว่างช่วงเวลาการวัดความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัด ประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์)	เด็กปฐมวัยที่กำลังเรียนในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 40 คน กลุ่มทดลอง 20 คน กลุ่มควบคุม 20 คน			รูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมีเลีย และพหุสัมพันธ์ ฉบับสมบูรณ์

ตาราง 13 (ต่อ)

ขั้นตอนการวิจัย	จุดมุ่งหมาย	วิธีดำเนินการ	แหล่งข้อมูล/กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือ	การวิเคราะห์ข้อมูล	ผลที่ได้รับ
การประเมินผลและปรับปรุงรูปแบบการจัดประสบการณ์ (ต่อ)		<p>2. ผลการเปรียบเทียบทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นระหว่างช่วงเวลาการวัดทักษะทางสังคมที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ระหว่างจัดประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์)</p> <p>3. ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมจำแนกตามช่วงเวลาของการวัดความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ระหว่างจัดประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์)</p>				

ตาราง 13 (ต่อ)

ขั้นตอนการวิจัย	จุดมุ่งหมาย	วิธีดำเนินการ	แหล่งข้อมูล/กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือ	การวิเคราะห์ข้อมูล	ผลที่ได้รับ
การประเมินผลและปรับปรุงรูปแบบการจัดประสบการณ์ (ต่อ)		<p>4. ผลการเปรียบเทียบทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม จำแนกตามช่วงเวลาของการวัดทักษะทางสังคมที่แตกต่างกัน (ก่อนจัดประสบการณ์ ระหว่างจัด ประสบการณ์ หลังจัดประสบการณ์ และติดตามผลการจัดประสบการณ์)</p> <p>5. ผลการประเมินความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยกลุ่มทดลองที่มีต่อการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการจัดประสบการณ์</p>				