

บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2544). *ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2545). *การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- กรมสามัญศึกษา. (2536). *นโยบายแผนการศึกษาประจำปีการศึกษา 2536-2539*.
กรุงเทพฯ: กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา. (2514). *สังคีตนิยม*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- กิตานันท์ มลิทอง. (2540). *เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม*. กรุงเทพฯ : ชวนพิมพ์.
_____. (2548). *เทคโนโลยีร่วมสมัย*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- กิติมา ปรีดีดีลิก. (2529). *ทฤษฎีบริหารองค์กร*. กรุงเทพฯ: ธนะการพิมพ์.
- กীরติ บุญเจือ. (2518). *ปรัชญาเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: มิตรสยาม.
- จารุสิทธิ์ ประเสริฐวณิช. (2530). *ความรู้และความคิดเห็นของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ใน
กรุงเทพมหานครเกี่ยวกับมลพิษทางสภาพแวดล้อม*. วิทยานิพนธ์ ศบ.ม.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหิดล.
- จิตตินันท์ เดชะคุปต์. (2537). *เอกสารการสอนชุดวิชาจิตวิทยาบริการ หน่วยที่ 8
สาขาพฤติกรรมศาสตร์*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- เฉลิมศักดิ์ พิภูลศรี. (2536). *สังคีตนิยมว่าด้วยดนตรีไทย*. ขอนแก่น: คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2550). *การพัฒนาโปรแกรมบทเรียน*. พิมพ์ครั้งที่ 11. มหาสารคาม:
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- _____. (2551). *การพัฒนาโปรแกรมบทเรียน*. พิมพ์ครั้งที่ 12. มหาสารคาม: คณะ
ศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ณรุทธ์ สุทธิจิตต์. (2544). *พฤติกรรมการสอนดนตรี*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ณรุทธ์ สุทนต์จิตต์. (2551). *สังคีตนิยม : ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก*. เข้าถึงได้จาก <http://www.cupress.chula.ac.th/New%20Book2546/10-46.htm> .
- ถนอมพร (ต้นพิพัฒน์) เลหาจรัสแสง. (2541). *คอมพิวเตอร์ช่วยสอน*. กรุงเทพฯ: ภาควิชา
โสตทัศนศึกษาคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทองดี คณะศรี. (2552). *การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาดนตรีไทย เรื่อง
เครื่องดนตรีไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนยุวทูตศึกษา 2. วิทยานิพนธ์
ศป.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.*
- ธวัชชัย งามสันติวงศ์. (2540). *มัลติมีเดีย Toolbook : หลักการพัฒนางานคอมพิวเตอร์
ระบบมัลติมีเดีย*. กรุงเทพฯ: 21 เซ็นจูรี่.
- นิสาชล กองปัญญา. (2548). *ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การเปรียบเทียบเรื่ององค์ประกอบ
ทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์
และการเรียนปกติ*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม.
- เนรมิต วาระสิทธิ์. (2548). *การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน สารคดีสำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนพัทธยาอรุโณทัย จังหวัดชลบุรี.
วิทยานิพนธ์ กศ.ม. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.*
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุปผชาติ ทัพพิกรณ์ และคณะ. (2544). *ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา.
กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ.*
- บุรณะ สมชัย. (2542). *การสร้าง CAI Multimedia ด้วยพิมพ์ลักษณ์*. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ด
ยูเคชั่น.
- ปนาพันธ์ บุตรอำพันธ์. (2534). *ดนตรีวิวัฒนาการ*. กรุงเทพฯ: นายสุชการพิมพ์.
- ปริญญา พลอาสา. (2534). *การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกลุ่มสาระการ
เรียนรู้ศิลปะ เรื่อง องค์ประกอบทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
โดยการเรียนรู้เป็นกลุ่มแบบ TAI*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม:
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2545). *พจนานุกรมสังคมวิทยา*. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- _____. (2525). *พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525*. กรุงเทพฯ:
อักษรเจริญทัศน์.

- เรืองเวทย์ แสงรัตนา. (2522). *ความคิดเห็นและความสนใจของนักเรียนเตรียมทหารเกี่ยวกับอัตราเพิ่มของประชากรไทย*. วิทยานิพนธ์. ศษ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วิเชียร เกตุสิงห์. (2530). *หลักการศึกษาระดับมัธยมศึกษาและวิเคราะห์เรื่องมือที่ใช้ในการวิจัย*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- วิรัช เหมโส. (2547). *การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ เรื่อง ดนตรีไหวต สารการเรียนรู้วิชาศิลปะ (สารคดีดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สมนึก ภัททิยธนี. (2546). *การวัดผลการศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กอ์พลินธุ์: ประสานการพิมพ์.
- สมศักดิ์ สร้อยระย้า. (2545). *จังหวัด*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สมยศ นาวิการ. (2522). *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหาร*. กรุงเทพฯ: บรรณกิจการพิมพ์.
- สฤษดิ์ มุลมณี. (2548). *การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน วิชาดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 1 (ศ 0211) เรื่องทฤษฎีโน้ตสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สัตตยา กระแสร์ชล. (2538). *ความคิดเห็นของประชาชนต่อการจัดตั้งอุทยานสายใจธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา*. วิทยานิพนธ์ วท.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุกรี เจริญสุข. (2532). *จะฟังดนตรีอย่างไรให้ไพเราะ*. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์.
- _____. (2538). *จะฟังดนตรีอย่างไรให้ไพเราะ*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: หอรัตนชัยการพิมพ์.
- สุพจน์ ขุนชาญชาติ. (2551). *การเปรียบเทียบผลการเรียนของโปรแกรมบทเรียนแบบทักษะปฏิบัติและการเรียนแบบปกติ เรื่อง โน้ตดนตรีสากลเบื้องต้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อรุวรรณ บรรจงศิลป์. (2538). *การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- Bayraktar, Sule. (2001). A Meta Analysis of the Effectiveness of Computer-Assisted Instruction in Science Education. *Dissertation Abstracts International*. 61(7), 2570–A.
- Best, John W. (1989). *Research in Education*. 3rd ed. Englewood Cliffs New Jersey: Prentice–Hall Inc.
- Bingham, Millard Juette. (2002). Effect of Computer-Assisted Instruction Versus Traditional on Adult GED Student TABE Scores. *Dissertation Abstracts International*. 63(4), 1222–A.
- Katz, Steven Howard. (2001). Computer-Assisted Instruction of Mayan Numbers. *Masters Abstracts International*. 39(6), 1477.
- Kolasa, B.J. (1969). *Introduction to Behavior Science for Business*. New York: John Willey & Sons.
- Kolesnik, W.L. (1970). *Education Psychology*. 2nd ed. New York : McGraw–Hill.
- Kretch, D. and R.S. (1948). *Crutchfield, R.S. Theory and Problem in Social Psychology*. New York: John Willey & Sons.
- Odera, Florence Yukabet. (2003). A Study of Computer Integrated Education in Secondary Schools in Nyanza Province, Kenya. *Dissertation Abstracts International*. 64(4), unpagued.
- Oskamp, S. (1977). *Attitudes and Opinion*. New Jersey: Prentice–Hall Inc.
- Remmer, H.H. (1954). *Introduction to Opinion and Attitude*. New York: Harper and Brothers Publisher Measurement.
- Smith, Kenneth Harold. (2003). The Effectiveness of Computer-Assessed Instruction on the Development of Rhythm Reading Skills Among Middle School Instrumental Students. *Dissertation Abstracts International*. 63(11), 3891–A.
- Webster. (1977). *Webster New Universal Dictionary*. New York: Webster University.