

สารบัญ

| บทที่ | หน้า |
|-------|---|
| 1 | บทนำ 1 |
| | ภูมิหลัง 1 |
| | คำถามการวิจัย 5 |
| | ความมุ่งหมายของการวิจัย 6 |
| | สมมติฐานของการวิจัย 6 |
| | ขอบเขตของการวิจัย 7 |
| | กรอบแนวคิดการวิจัย 8 |
| | นิยามศัพท์เฉพาะ 9 |
| 2 | เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 11 |
| | หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 |
| | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ 11 |
| | การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ดนตรี 18 |
| | เครื่องดนตรีสากลและการเรียนการสอนวิชาดนตรี 30 |
| | ความหมายของดนตรี 30 |
| | ประเภทเครื่องดนตรีสากล 33 |
| | การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมัลติมีเดีย 47 |
| | ความหมายของบทเรียน 47 |
| | ความพึงพอใจ 75 |
| | ความหมายของความพึงพอใจ 75 |
| | ความคงทนในการเรียนรู้ 80 |
| | งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 83 |

สารบัญ (ต่อ)

| บทที่ | หน้า |
|---|------|
| งานวิจัยในประเทศ | 83 |
| งานวิจัยต่างประเทศ | 87 |
| 3 วิธีดำเนินการวิจัย | 90 |
| ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง | 90 |
| เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย | 91 |
| วิธีดำเนินการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือในการวิจัย | 91 |
| ขั้นตอนดำเนินการทดลองและการเก็บรวบรวมข้อมูล | 100 |
| การวิเคราะห์ข้อมูล | 102 |
| สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล | 102 |
| 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล | 107 |
| สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล | 107 |
| ลำดับขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูล | 108 |
| ผลการวิเคราะห์ข้อมูล | 109 |
| 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ | 120 |
| ความมุ่งหมายของการวิจัย | 120 |
| ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง | 121 |
| วิธีดำเนินการวิจัย | 121 |
| สรุปผลการวิจัย | 121 |
| อภิปรายผล | 122 |
| ข้อเสนอแนะ | 128 |

สารบัญ (ต่อ)

| บทที่ | หน้า |
|---|------|
| บรรณานุกรม | 131 |
| ภาคผนวก | 136 |
| ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ | 137 |
| ภาคผนวก ข เครื่องมือและผลการวิเคราะห์เครื่องมือในการวิจัย | 139 |
| ภาคผนวก ค คู่มือการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมัลติมีเดีย | 149 |
| ประวัติย่อของผู้วิจัย | 185 |

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

บัญชีตาราง

| ตาราง | หน้า |
|-------|---|
| 1 | ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ 2.1 14 |
| 2 | ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ 2.2 ... 15 |
| 3 | ช่วงเวลาที่ผ่านมาไปกับความจำที่เหลืออยู่และความสูญเสียความจำเนื่องจากการลืม 81 |
| 4 | วิเคราะห์เนื้อหาจุดประสงค์การเรียนรู้และจำนวนชั่วโมง 92 |
| 5 | ความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ และแบบทดสอบ 96 |
| 6 | รูปแบบการทดลอง 101 |
| 7 | การประเมินคุณภาพบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมัลติมีเดีย เรื่อง เครื่องดนตรีสากลเบื้องต้น สาระดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 109 |
| 8 | ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมัลติมีเดีย 112 |
| 9 | วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างคะแนนทดสอบ ก่อนเรียนและหลังเรียนบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมัลติมีเดีย เรื่อง เครื่องดนตรีสากลเบื้องต้น สาระดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 113 |
| 10 | ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมัลติมีเดีย เรื่องเครื่องดนตรีสากลเบื้องต้น สาระดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 114 |
| 11 | ผลการวิเคราะห์ความคงทนในการเรียนรู้ของนักเรียนที่เรียนด้วย บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมัลติมีเดีย เรื่องเครื่องดนตรีสากลเบื้องต้น สาระดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 116 |

บัญชีภาพประกอบ

| ภาพประกอบ | หน้า |
|--|------|
| 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย | 8 |
| 2 Basic Teaching Model ของโรเบิร์ต กลาสเซอร์ | 63 |
| 3 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเขียนผังงาน | 70 |
| 4 นักเรียนรำเรียง ยิ้มแยมแจ่มใสพร้อมที่จะเรียนที่ห้องคอมพิวเตอร์ | 117 |
| 5 นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุขตลอดชั่วโมง | 118 |
| 6 นักเรียนสนใจใฝ่การเรียนรู้ | 118 |

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี