

ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ รายวิชาศิลปะพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- แบบสอบถามความพึงพอใจ
- ตัวอย่างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ศ 21103)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง ทักษะศิลป์เบื้องต้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะศิลป์เบื้องต้น

จำนวน 2 ชั่วโมง

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ
อย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม. 1/1 บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และ
สิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ

สาระสำคัญ

งานศิลปะ สาขาทัศนศิลป์ (Visual Arts) สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์
ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ที่แสดงออกมาเป็นงานทัศนศิลป์ ก่อนที่จะสร้างสรรค์งานศิลปะ
จำเป็นจะต้องมีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ความรู้ทั่วไปทางทัศนศิลป์
ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม องค์ประกอบศิลป์ และ
หลักในการสร้างสรรค์งาน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1.ด้านความรู้

- 1.1 อธิบายความหมายของทัศนศิลป์ได้
- 1.2 อธิบายลักษณะของงานทัศนศิลป์ได้
- 1.3 อธิบายความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์กับประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมได้

2. ด้านคุณลักษณะ/เจตคติ

- 2.1 เห็นความสำคัญของทัศนศิลป์ที่มีต่อสิ่งแวดล้อม

3.ด้านทักษะ/ กระบวนการ

- 3.1 ยกตัวอย่างความสำคัญของทัศนศิลป์ได้

สาระการเรียนรู้

ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์และ
สิ่งแวดล้อม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำภาพต่อไปนี้ให้นักเรียนวิเคราะห์ เช่น ภาพวัด ภาพจิตรกรรมฝาผนัง ภาพทิวทัศน์ต่างๆ พระพุทธรูป อนุสาวรีย์ ภาพงานประดิษฐ์ต่างๆ เป็นต้น แล้วให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความงามและคุณค่าของภาพเหล่านี้ จากนั้นครูสนทนากับนักเรียนถึงความรู้อันเกี่ยวข้องกับศิลปะ ครูยกตัวอย่างภาพผลงานศิลปะแขนงต่างๆ แล้วตั้งคำถาม เช่น

- นักเรียนชอบศิลปะประเภทใด
- งานศิลปะที่นักเรียนชื่นชอบมีลักษณะอย่างไร เพราะเหตุใด
- นักเรียนรู้จักชื่อเจ้าของผลงานชิ้นที่ชื่นชอบหรือไม่

2. ขั้นสอน

2.1 ครูยกตัวอย่างงานศิลปะที่ชื่นชอบ 1 ผลงาน พร้อมบอกเหตุผลที่ชื่นชอบ แล้วตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนคิดวิเคราะห์ความหมายของศิลปะ เช่น

- ศิลปะ คือ ผลงานการสร้างสรรคของมนุษย์ที่ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด จินตนาการ ความประทับใจเพื่อสนองตอบความต้องการทางด้านจิตใจและประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตของตนเองและสังคมอย่างมีความสุข

- ศิลปะ คือ สิ่งสวยงาม ความบันเทิงใจ ให้ความสุขในการดำเนินชีวิต

- ศิลปะ คือ สิ่งที่แสดงออกถึงคุณค่าทางความงามซึ่งเป็นภาษาสากล เป็นสื่อแสดงความรู้สึกที่เกิด จากแรงบันดาลใจของศิลปิน

- ศิลปะ คือ สิ่งสะท้อนชีวิต สังคม และสภาพแวดล้อม หมายถึง ผลงานศิลปะเป็นสิ่งที่ ให้เห็นวิถีชีวิตของคนที่อยู่ในสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกันไป แสดงให้เห็นความคิด ความเชื่อที่มีต่อสิ่งต่างๆ ในสังคม

2.2 นักเรียนคู่วิเคราะห์เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นทางทัศนศิลป์ในหนังสือ อีเล็กทรอนิกส์เรื่องความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทัศนศิลป์ นักเรียนสรุปความหมายและองค์ความรู้ที่ได้ลงในสมุด

จากนั้นครูชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจว่ามนุษย์เป็นผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ โดยได้รับแรงบันดาลใจ มาจากการเลียนแบบธรรมชาติ การแสดงออกของบุคลิกภาพทางอารมณ์ของมนุษย์ การสื่อสาร ความต้องการของศิลปิน เป็นต้น และงานศิลปะที่ มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นนี้ เราสามารถรับรู้ความงามด้วยการมองเห็นและสัมผัสได้ด้วยการจับต้อง เช่น ภาพจิตรกรรม ภาพพิมพ์ งานประติมากรรม งานสถาปัตยกรรม

2.3 ให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างภาพที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และศิลปะ เช่น ภาพที่ปรากฏอยู่ตามผนังถ้ำในที่ต่างๆ เช่น

- ภาพภาพขณะเครื่องปั้นดินเผาลายเขียนสี จังหวัดอุดรธานี
- ภาพเขียนสีที่ผาแต้ม จังหวัดอุบลราชธานี

2.4 ให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่านักเรียนเห็นอะไรในภาพที่ยกตัวอย่าง และภาพสื่อความหมายอะไร

2.5 ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า ภาพเขียนสีจากที่ยกตัวอย่างมา แสดงให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ใช้ชีวิตอยู่ด้วยการหาของป่าล่าสัตว์ อาศัยอยู่ในถ้ำ ภาพเขียนสีนี้แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ ซึ่งการสร้างสรรค์งานศิลปะในยุค ปัจจุบันก็ยังคงแสดงให้เห็นถึงแรงบันดาลใจของมนุษย์ที่มีต่อธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม อารมณ์ ความรู้สึก แล้วถ่ายทอดออกมาเป็นงานศิลปะ

3. ขั้นสรุป

3.1 นักเรียนร่วมกันสรุปบทบาทและความสำคัญของทัศนศิลป์กับสิ่งแวดล้อม

3.2 นักเรียนร่วมกันอภิปราย ว่าธรรมชาติมีผลต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อย่างไร

4. ขั้นประเมินผล

4.1 ให้นักเรียนแต่ละคนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง ศิลปะและทัศนศิลป์ จำนวน 5 ข้อ

4.2 นักเรียนทำใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ เมื่อทำใบงานเสร็จแล้ว ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบในใบงาน

4.3.ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เบื้องต้นของงานทัศนศิลป์

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ทศนศิลป์ ม.1
- 2) ตัวอย่างภาพต่างๆ
- 3) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ รายวิชาศิลปะพื้นฐาน เรื่องทศนศิลป์เบื้องต้น

2. แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัด

- สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน
- การทดสอบ

2. เครื่องมือวัด

- แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน
- แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง ทศนศิลป์เบื้องต้น

3. เกณฑ์การประเมิน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับพอใช้ขึ้นไป
- ได้คะแนนรวม 3 คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่าน

ความคิดเห็นของผู้บริหารการศึกษา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายอุทัย เจริญธรรม)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางการแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(ว่าที่ ร.ต.วิโรจน์ แสนดวง)

ตำแหน่ง ครู

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน

คำชี้แจง : ให้ผู้ประเมินใส่ตัวเลขในช่องว่างตามความเป็นจริง ตามระดับคะแนนดังนี้

เกณฑ์ 3 = มาก

2 = พอใช้

1 = ควรปรับปรุง

ที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม											รวม	ระดับคุณภาพ		
		การแสดงความคิดเห็น			การรับฟังความคิดเห็น			ความตั้งใจในการเรียน			การมีส่วนร่วมในการอภิปราย					
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2			1	12
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
การแสดงความคิดเห็น	กล้าแสดงความคิดเห็น	แสดงความคิดเห็นเป็นบางครั้ง	ไม่เคยแสดงความคิดเห็น
การรับฟังความคิดเห็น	ยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน	ไม่ค่อยเต็มใจยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน	ไม่ยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน
ความตั้งใจในการเรียน	เข้าเรียนตรงเวลา ซักถามทุกครั้งเมื่อมีข้อสงสัย	ส่วนใหญ่เข้าเรียนตรงเวลา ซักถามบางครั้งเมื่อมีข้อสงสัย	เข้าเรียนบ้างเป็นบางครั้ง เมื่อมีข้อสงสัย ไม่ซักถาม
การมีส่วนร่วมในการอภิปราย	มีส่วนร่วมในการอภิปรายบ่อยครั้ง	มีส่วนร่วมในการอภิปรายเป็นบางครั้ง	ไม่เคยมีส่วนร่วมในการอภิปรายเลย

ระดับคุณภาพ

คะแนน	10 – 12	มาก
คะแนน	7 – 9	พอใช้
คะแนน	4 – 6	ปรับปรุง

แบบทดสอบท้ายบทเรียน เรื่องทัศนศิลป์เบื้องต้น

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบจำนวน 5 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน คะแนนเต็ม 5 คะแนน เวลา 10 นาที
2. ให้นักเรียนกากบาท (x) ทับอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของศิลปะได้ถูกต้อง

ก. สิ่งที่สวยงาม	ข. การสร้างสรรค์
ค. สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น	ง. สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นจากความพึงพอใจ
2. จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และภาพพิมพ์ จัดอยู่ในศิลปะสาขาใด

ก. โสตศิลป์	ข. วิจิตรศิลป์
ค. ประยุกต์ศิลป์	ด. อุตสาหกรรมศิลป์
3. ประติมากรรม หมายถึง การสร้างสรรค์งานด้วยวิธีใด

ก. การตกแต่งลวดลาย	ข. การขีด ขีด ลาก
ค. การปั้น การแกะสลัก การหล่อ	ง. การออกแบบก่อสร้างอาคารต่างๆ
4. ผู้สร้างสรรค์ผลงานสถาปัตยกรรม เรียกชื่อตามข้อใด

ก. จิตรกร	ข. สถาปนิก
ค. ประติมากร	ง. สถาปัตยกรรม
5. ข้อใดต่อไปนี้เป็นสถาปัตยกรรมแบบปิดที่สร้างขึ้นเพื่อตอบสนองของความเชื่อความศรัทธาทางศาสนา

ก. เทวรูป	ข. โบสถ์
ค. ศาลาการเปรียญ	ง. พระธาตุดอยสุเทพ

เฉลย

1. ง 2. ข 3. ค 4. ข 5. ง

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ศ 21103)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง การออกแบบงานศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การออกแบบงานศิลปะ

จำนวน 2 ชั่วโมง

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะ
อย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม.1/2 ระบุและบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็น
เอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล

สาระสำคัญ

ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล เป็นหลักสำคัญในการ
ออกแบบผลงานทัศนศิลป์ให้ออกมาอย่างมีคุณภาพ สมบูรณ์ งดงาม และสนองความ
ต้องการตามที่มุ่งหวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1.ด้านความรู้

- 1.1 บอกความหมายและความสำคัญของการออกแบบได้
- 1.2 อธิบายหลักสำคัญในการออกแบบได้

2. ด้านคุณลักษณะ/เจตคติ

- 2.1 เห็นคุณค่าของการออกแบบและสามารถนำไปใช้ได้

3.ด้านทักษะ/ กระบวนการ

- 3.1 ออกแบบงานศิลปะได้ด้วยตนเอง

สาระการเรียนรู้

ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน

1.1 นักเรียนศึกษาค้นคว้าเรื่องการออกแบบงานศิลปะ จากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง ออกแบบงานศิลปะ

2. ขั้นสอน

2.1 ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเรื่อง หลักสำคัญของ การออกแบบงานทัศนศิลป์ ซึ่งจะต้องมีความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล โดยใช้ ส่วนประกอบของทัศนธาตุมาสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2.2 ครูจัดเตรียมกระดาษโปสเตอร์ 2 สี ตัดเป็นรูปทรงเรขาคณิต และรูปร่างอิสระ อย่างละ 1 สี ขนาดพอเหมาะแก่การปฏิบัติงานของนักเรียน โดยด้านหลังของกระดาษติดแถบขาว เพื่อนำไปติดกับ ผ้าสักหลาดสำหรับสาธิตหน้าชั้นเรียน

2.3 ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมจับคู่กันเป็น 2 คู่ โดยขออาสาสมัคร 2-4 คู่ ออกมารับรูปทรงเรขาคณิตและรูปร่างอิสระที่เตรียมไว้ไปติดบนผ้าสักหลาดที่หน้าชั้นเรียน โดยยึดหลักความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุลตามความคิดสร้างสรรค์ จากนั้นให้นักเรียนที่เหลือช่วยกันแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดภาพของเพื่อนทั้ง 2 ชุด โดยมีครูช่วยอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง

2.4 นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน แล้วให้แต่ละกลุ่มช่วยกันศึกษาความรู้เรื่อง หลักสำคัญของ การออกแบบ จากหนังสือเรียน จากนั้นช่วยกันทำใบงาน เรื่อง หลักสำคัญของ การออกแบบเสร็จแล้วครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยคำตอบในใบงาน

2.5 ครูให้นักเรียนออกแบบวาดภาพวัตถุสิ่งของที่อยู่ใกล้ตัวและบรรยายภาพตามหลักเกณฑ์ที่ครูกำหนด โดยครูอธิบายขั้นตอนวิธีการปฏิบัติงาน เทคนิค พร้อมทั้งตอบข้อซักถามและช่วยแนะนำแนวทางแก้ไขข้อบกพร่อง เมื่อนักเรียนทำผลงานเสร็จเรียบร้อยแล้วให้นำมาส่งครู

2.6 ครูคัดเลือกผลงานการออกแบบวาดภาพวัตถุสิ่งของที่อยู่ใกล้ตัว ที่อยู่ในเกณฑ์ดีสามารถเป็นตัวอย่างได้ประมาณ 5-6 ชิ้น เพื่อให้เจ้าของผลงานออกมานำเสนอผลงานที่หน้าชั้นเรียน

2.7 ให้นักเรียนเจ้าของผลงานออกมานำเสนอผลงานที่หน้าชั้นเรียน โดยบอกเทคนิคและแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงาน

2.8 นักเรียนคนอื่นๆ แสดงความชื่นชมต่อผลงานของผู้ที่นำเสนอ พร้อมแสดงความคิดเห็นถึงข้อคิดที่ได้จากผลงานดังกล่าว

3. ชั้นสรุป

3.1 .ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบงานศิลปะ

4. ชั้นประเมินผล

4.1 ให้นักเรียนแต่ละคนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง ออกแบบงานศิลปะ จำนวน 10 ข้อ

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ทศนศิลป์ ม.1
2. ตัวอย่างภาพต่างๆ
3. รูปทรงเรขาคณิตและรูปร่างอิสระจากกระดาษโปสเตอร์
4. ใบงาน เรื่อง หลักสำคัญของการออกแบบงานศิลปะ
5. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน

2. แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัด

- สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน
- ออกแบบวาดภาพวัตถุสิ่งของที่อยู่ใกล้ตัว
- การทดสอบ

2. เครื่องมือวัด

- แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน
- แบบประเมินภาพวาด
- แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง ออกแบบงานศิลปะ

3. เกณฑ์การประเมิน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน ในระดับพอใช้ขึ้นไป

- ผ่านเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน
- ได้คะแนนรวม 5 คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่าน

ความคิดเห็นของผู้บริหารการศึกษา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายอุทัย เจริญธรรม)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(ว่าที่ ร.ต.วิโรจน์ แสนดวง)

ตำแหน่ง ครู

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน

คำชี้แจง : ให้ผู้ประเมินใส่ตัวเลขในช่องว่างตามความเป็นจริง ตามระดับคะแนนดังนี้

เกณฑ์ 3 = มาก

2 = พอใช้

1 = ควรปรับปรุง

ที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม											รวม	ระดับคุณภาพ		
		การแสดงความคิดเห็น			การรับฟังความคิดเห็น			ความตั้งใจในการเรียน			การมีส่วนร่วมในการอภิปราย					
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2			1	12
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
การแสดงความคิดเห็น	กล้าแสดงความคิดเห็น	แสดงความคิดเห็นเป็นบางครั้ง	ไม่เคยแสดงความคิดเห็น
การรับฟังความคิดเห็น	ยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน	ไม่ค่อยเต็มใจยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน	ไม่ยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน
ความตั้งใจในการเรียน	เข้าเรียนตรงเวลา ซักถามทุกครั้งเมื่อมีข้อสงสัย	ส่วนใหญ่เข้าเรียนตรงเวลา ซักถามบางครั้งเมื่อมีข้อสงสัย	เข้าเรียนบ้างเป็นบางครั้ง เมื่อมีข้อสงสัย ไม่ซักถาม
การมีส่วนร่วมในการอภิปราย	มีส่วนร่วมในการอภิปรายบ่อยครั้ง	มีส่วนร่วมในการอภิปรายเป็นบางครั้ง	ไม่เคยมีส่วนร่วมในการอภิปรายเลย

ระดับคุณภาพ

คะแนน	10 – 12	มาก
คะแนน	7 – 9	พอใช้
คะแนน	4 – 6	ปรับปรุง

แบบประเมินภาพวาด

คำชี้แจง : ให้ผู้ประเมินใส่ตัวเลขในช่องว่างตามความเป็นจริง ตามระดับคะแนนดังนี้

เกณฑ์ 3 = มาก 2 = พอใช้ 1 = ควรปรับปรุง

ที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม										ระดับคุณภาพ	
		เนื้อหา (องค์ประกอบ ศิลป์)			ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์			ความสมบูรณ์ ของงาน			รวม		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1			10
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

เกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. เนื้อหา (องค์ประกอบศิลป์)	4	เนื้อหาของภาพมีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์	เนื้อหาของภาพส่วนใหญ่มีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์	เนื้อหาของภาพส่วนน้อยมีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์	เนื้อหาของภาพจัดได้ไม่ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์
2. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3		ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ น่าสนใจ ไม่เหมือนใคร	ผลงานมีลักษณะคล้ายแบบที่ครูสอนแต่มีรายละเอียดมากขึ้น	ผลงานมีลักษณะเหมือนแบบที่ครูสอนทุกประการ
3. ความสมบูรณ์ของงาน	2		ผลงานเสร็จสมบูรณ์ ถูกต้อง สวยงาม ตรงตามเวลาที่ครูผู้สอนกำหนด	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ ถูกต้อง เพียงบางส่วน ใช้เวลาตามที่กำหนด	ผลงานเสร็จแต่ไม่สมบูรณ์ ใช้เวลามากกว่าที่กำหนด

ระดับคุณภาพ

หมายเหตุ ระดับคะแนน ๐ หมายถึงไม่เข้าร่วมกิจกรรม

คะแนน 10 – 8 ดี

คะแนน 7 – 5 พอใช้

คะแนน 4 – 1 ปรับปรุง

แบบทดสอบท้ายบทเรียน เรื่อง การออกแบบงานศิลปะ

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบจำนวน 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน คะแนนเต็ม 10 คะแนน
2. ให้นักเรียนกากบาท (x) ทับอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1.การวาดภาพระบายสีเป็นศิลปะแขนงใด

- | | |
|-------------|----------------|
| ก. จิตรกรรม | ข. ประติมากรรม |
| ค. ภาพพิมพ์ | ง. สถาปัตยกรรม |

2.งานจิตรกรรม หมายถึง งานลักษณะใด

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ก. การขีด ขูด หยด แต้ม | ข. การวาดเส้นด้วยดินสอ |
| ค. การวาดเส้นด้วยปากกา | ง. การวาดภาพระบายสี |

3.การออกแบบ หมายถึง เรื่องใด

- ก. มนุษย์รู้จักการใช้สติปัญญาคิดวิเคราะห์วัสดุเหลือใช้
- ข. ปลุกฝังสุนทรียภาพและพัฒนาจิตใจ
- ค. การสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดรูปแบบใหม่
- ง. นำทัศนธาตุทุกชนิดมาใช้ให้เกิดประโยชน์

4.ความสำคัญอันดับแรกของการออกแบบ คืออะไร

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| ก. เน้นความสวยงาม | ข. ประโยชน์ใช้สอย |
| ค. มีการพัฒนารูปแบบตลอดเวลา | ง. รู้จักเลือกใช้วัสดุ |

5.หลักสำคัญของการออกแบบ มีลักษณะอย่างไร

- ก. ความสวยงามของชิ้นงาน
- ข. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้มีราคาแพง
- ค. ใช้บุคลากรจำนวนมากในการผลิต
- ง. ต้องผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย

6.ความเป็นเอกภาพให้มีความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใด

- ก. การวางเรียงกันของเส้นและรูปร่าง
- ข. การแสดงความตื้น ลึก หน้า บาง ของภาพ
- ค. การแสดงแสงเงาของภาพให้เหมือนจริง
- ง. การนำทัศนธาตุมาประกอบกันให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

7. ความกลมกลืน หมายถึง การจัดภาพให้มีความรู้สึกอย่างไร

- ก. เหมือนจริงทุกองค์ประกอบ ข. สอดคล้องเข้ากันได้
ค. เป็นรูปธรรมและนามธรรม ง. มีความรู้สึกขัดแย้ง

8. น้ำหนักและแรงต่งที่เสมอกันเป็นความสำคัญของเรื่องใด

- ก. ความเป็นเอกภาพ ข. ความกลมกลืนด้วยเส้น
ค. ความกลมกลืนด้วยรูปร่าง รูปทรง ง. ความสมดุล

9. ความสมดุลซ้าย-ขวา เท่ากัน คืออะไร

- ก. รูปร่างมีขนาดเท่ากันทั้งสองข้าง
ข. รูปทรงมีขนาดเท่ากันทั้งสองข้าง
ค. รูปร่าง รูปทรง และสีเหมือนกันทั้งสองข้าง
ง. สีเหมือนกันทั้งสองข้าง

10. ความสมดุลซ้าย-ขวาไม่เท่ากันนิยมใช้มาก เพราะเหตุใด

- ก. องค์ประกอบโดยรวมดูแล้วสมดุล
ข. รูปทรง ขนาด ลัดส่วน เหมือนๆ กัน
ค. น้ำหนัก อ่อน-แก่ของแสงและเงาไม่เหมือนกัน
ง. เป็นความคิดสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน

เฉลย แบบทดสอบท้ายบทเรียน

เรื่อง ออกแบบงานศิลปะ

- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 1. | ก | 2. | ง |
| 3. | ค | 4. | ค |
| 5. | ก | 6. | ง |
| 7. | ข | 8. | ง |
| 9. | ค | 10. | ก |

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ศ 21103)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง การเขียนภาพ 3 มิติ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การเขียนภาพ 3 มิติ

จำนวน 4 ชั่วโมง

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะ
อย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม.1/3 วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกล ใกล้ เป็น 3 มิติ

สาระสำคัญ

การวาดภาพทัศนียภาพ เป็นเทคนิคการวาดภาพที่แสดงระยะไกลใกล้ ลงบนพื้นผิว
เรียบ 2 มิติให้เป็น 3 มิติ เพื่อให้ภาพถ่ายทอดความประทับใจออกมาดูสมจริงคล้ายคลึงกับ
ภาพที่เห็นจริงด้วยสายตา

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ด้านความรู้
 - 1.1 บอกความหมายและความสำคัญของการ;วาดภาพทัศนียภาพได้
 - 1.2 อธิบายหลักสำคัญในการวาดภาพทัศนียภาพได้
2. ด้านคุณลักษณะ/เจตคติ
 - 2.1 เห็นคุณค่าของการวาดภาพทัศนียภาพและสามารถนำไปใช้ได้
3. ด้านทักษะ/ กระบวนการ
 - 3.1 วาดภาพทัศนียภาพได้ด้วยตนเอง

สาระการเรียนรู้

- หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 นักเรียนศึกษาค้นคว้าเรื่องการออกแบบงานศิลปะ จากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การวาดภาพทัศนียภาพ

2. ขั้นสอน

2.1 ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเรื่อง หลักการวาดทัศนียภาพ ซึ่งจะต้อง วาดภาพที่แสดงระยะใกล้ไกล ลงบนพื้นผิวเรียบ 2 มิติให้เป็น 3 มิติ เพื่อให้ภาพถ่ายทอด ความประทับใจออกมาดูสมจริงเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล โดยใช้ ส่วนประกอบของทัศนธาตุมาสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

2.2. ครูจัดเตรียมกระดาษโปสเตอร์ ตัดเป็นช่อง สีเหลืองเพื่อทำเป็นสนามภาพ ขนาดกว้าง 5x10 เซนติเมตร พอเหมาะแก่การปฏิบัติงาน

2.3 ครูให้นักเรียนตัดกระดาษเพื่อทำเป็นสนามภาพขนาดกว้าง 5x10 เซนติเมตร โดยยึดหลักความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุลตามความคิดสร้างสรรค์ โดยมีครูคอยแนะนำช่วยเหลือ

2.4 ครูพานักเรียนเรียนนอกห้องเรียน และหามุมเพื่อที่จะหามุมภาพเพื่อที่จะวาด ภาพสถานที่จริง หลังจากนั้นเล็งสนามภาพแล้วสาธิตการวาดภาพทัศนียภาพให้นักเรียนดู โดยศึกษาความรู้เรื่อง หลักสำคัญของ การออกแบบ การวาดภาพทัศนียภาพ

2.5 ครูให้นักเรียนออกแบบวาดภาพสิ่งแวดล้อมที่อยู่ใกล้ตัว และให้นักเรียนใช้ สนามภาพตามที่ครูกำหนด โดยครูอธิบายขั้นตอนวิธีการปฏิบัติงาน เทคนิค พร้อมทั้งตอบ ข้อซักถามและช่วยแนะนำแนวทางแก้ไขข้อบกพร่อง เมื่อนักเรียนทำผลงานเสร็จเรียบร้อย แล้วให้นำมาส่งครู

2.6 ครูคัดเลือกผลงานการออกแบบวาดภาพสิ่งแวดล้อม ที่อยู่ในเกณฑ์ดี สามารถเป็นตัวอย่างได้ประมาณ 5-6 ชิ้น เพื่อให้เจ้าของผลงานออกมานำเสนอผลงานที่ หน้าชั้นเรียน

2.7 ให้นักเรียนเจ้าของผลงานออกมานำเสนอผลงานที่หน้าชั้นเรียน โดยบอก เทคนิคและแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงาน

2.8 นักเรียนคนอื่นๆ แสดงความชื่นชมต่อผลงานของผู้ที่นำเสนอ พร้อมแสดง ความคิดเห็นถึงข้อคิดที่ได้จากผลงานดังกล่าว

3. ชั้นสรุป

3.1 ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดภาพทัศนียภาพ

4. ชั้นประเมินผล

4.1 ให้นักเรียนแต่ละคนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง การวาดภาพทัศนียภาพ จำนวน 10 ข้อ

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.1
2. ตัวอย่างภาพต่างๆ
3. สนามภาพ
4. ใบงาน เรื่อง การวาดภาพทัศนียภาพ
5. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน

2. แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัด

- สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน
- ออกแบบวาดภาพทัศนียภาพ
- การทดสอบ

2. เครื่องมือวัด

- แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน
- แบบประเมินภาพวาด
- แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การวาดภาพทัศนียภาพ

3. เกณฑ์การประเมิน

- ผ่านเกณฑ์การประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน ในระดับพอใช้ขึ้นไป

- ผ่านเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน
- ได้คะแนนรวม 5 คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่าน

ความคิดเห็นของผู้บริหารการศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายอุทัย เจริญธรรม)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางการแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(ว่าที่ ร.ต.วิโรจน์ แสนดวง)

ตำแหน่ง ครู

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน

คำชี้แจง : ให้ผู้ประเมินใส่ตัวเลขในช่องว่างตามความเป็นจริง ตามระดับคะแนนดังนี้

เกณฑ์ 3 = มาก

2 = พอใช้

1 = ควรปรับปรุง

ที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม											รวม	ระดับคุณภาพ		
		การแสดงความ ความคิดเห็น			การรับฟัง ความคิดเห็น			ความตั้งใจใน การเรียนรู้			การมีส่วนร่วม ในการอภิปราย					
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2			1	12
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
การแสดงความคิดเห็น	กล้าแสดงความคิดเห็น	แสดงความคิดเห็นเป็นบางครั้ง	ไม่เคยแสดงความคิดเห็น
การรับฟังความคิดเห็น	ยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน	ไม่ค่อยเต็มใจยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน	ไม่ยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน
ความตั้งใจในการเรียน	เข้าเรียนตรงเวลา ซักถามทุกครั้งเมื่อมีข้อสงสัย	ส่วนใหญ่เข้าเรียนตรงเวลา ซักถามบางครั้งเมื่อมีข้อสงสัย	เข้าเรียนบ้างเป็นบางครั้ง เมื่อมีข้อสงสัย ไม่ซักถาม
การมีส่วนร่วมในการอภิปราย	มีส่วนร่วมในการอภิปรายบ่อยครั้ง	มีส่วนร่วมในการอภิปรายเป็นบางครั้ง	ไม่เคยมีส่วนร่วมในการอภิปรายเลย

ระดับคุณภาพ

คะแนน	10 – 12	มาก
คะแนน	7 – 9	พอใช้
คะแนน	4 – 6	ปรับปรุง

แบบประเมินภาพวาด

คำชี้แจง : ให้ผู้ประเมินใส่ตัวเลขในช่องว่างตามความเป็นจริง ตามระดับคะแนนดังนี้

เกณฑ์ 3 = มาก 2 = พอใช้ 1 = ควรปรับปรุง

ที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม										ระดับคุณภาพ	
		เนื้อหา (องค์ประกอบ ศิลป์)			ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์			ความสมบูรณ์ ของงาน			รวม		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1			10
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

เกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. เนื้อหา(องค์ประกอบ)	4	เนื้อหาของภาพ มีการจัดได้ ถูกต้องตาม หลัก องค์ประกอบ ศิลป์	เนื้อหาของภาพ ส่วนใหญ่มีการ จัดได้ถูกต้อง ตามหลัก องค์ประกอบ ศิลป์	เนื้อหาของภาพ ส่วนน้อยมีการ จัดได้ถูกต้อง ตามหลัก องค์ประกอบ ศิลป์	เนื้อหาของภาพ จัดได้ไม่ถูกต้อง ตามหลัก องค์ประกอบ ศิลป์
2.ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	3		ผลงานมี ความคิด สร้างสรรค์ แปลกใหม่ น่าสนใจ ไม่ เหมือนใคร	ผลงานมี ลักษณะคล้าย แบบที่ครูสอน แต่มี รายละเอียด มากขึ้น	ผลงานมี ลักษณะเหมือน แบบที่ครูสอน ทุกประการ
3.ความสมบูรณ์ของงาน	2		ผลงานเสร็จ สมบูรณ์ ถูกต้องสวยงาม ตรงตามเวลาที่ ครูผู้สอน กำหนด	ผลงานเสร็จ สมบูรณ์ถูกต้อง เพียงบางส่วน ใช้เวลาตามที่ กำหนด	ผลงานเสร็จแต่ ไม่สมบูรณ์ใช้ เวลามากกว่าที่ กำหนด

ระดับคุณภาพ

หมายเหตุ ระดับคะแนน 0 หมายถึงไม่เข้าร่วมกิจกรรม

คะแนน 10 – 8 ดี

คะแนน 7 – 5 พอใช้

คะแนน 4 – 1 ปรับปรุง

แบบทดสอบท้ายบทเรียน เรื่อง การออกแบบงานศิลปะ

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบจำนวน 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน คะแนนเต็ม 10 คะแนน
2. ให้นักเรียนกากบาท (x) ทับอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ทัศนียภาพคือการวาดภาพเพื่อต้องการแสดงสิ่งใด

ก. ขนาดของวัตถุสิ่งของ	ข. การถ่ายทอดที่เหมือนจริง
ค. การใช้เส้นชนิดต่างๆ	ง. ความเป็นมิติแสดงระยะไกลใกล้
2. การวาดภาพแสดงทัศนียภาพให้ดูเหมือนจริงมากขึ้น ควรใช้วิธีใด

ก. สีอ่อน บาง	ข. สีอ่อนผสมสีขาว
ค. สีเข้มชัดเจน	ง. สีเข้มผสมสีดำ
3. การนำเทคนิคการวาดภาพที่มีความรู้ลึกลงตามมาใช้ เพื่อสิ่งใด

ก. เพื่อความเป็น 2 มิติ	ข. เพื่อความเป็น 3 มิติ
ค. เพื่อความเป็น 4 มิติ	ง. เพื่อการพัฒนารูปแบบ
4. ภาพใดคือภาพที่แสดงความลึกวงตา

ก. รูปสามเหลี่ยม	ข. รูปทรงกระบอก
ค. รูปหัวใจ	ง. รูปก้อนเมฆ
5. การวาดภาพแสดงทัศนียภาพควรคำนึงถึงเรื่องใด

ก. เครื่องครัดในการใช้จินตนาการถ่ายทอดผลงาน
ข. เน้นหลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพทุกขั้นตอน
ค. ไม่เคร่งครัดการใช้จินตนาการและหลักการ
ง. เน้นหลักการวาดภาพเหมือนจริงทุกขั้นตอน
6. ข้อใดคือ วิธีการพื้นฐานของการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ

ก. การวาดภาพทัศนียภาพแบบจุดเดียว
ข. การวาดภาพทัศนียภาพแบบสองจุด
ค. การวาดภาพทัศนียภาพแบบจุดเดียวและสองจุด
ง. การวาดภาพทัศนียภาพแบบสามจุดและสี่จุด

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาศิลปะพื้นฐาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ จำนวน 20 คะแนน อัตราส่วน จำนวน 1 ข้อ จำนวน 10 คะแนน รวม 30 คะแนน
2. เวลาที่ใช้ในการทำแบบทดสอบ 60 นาที
3. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว จากตัวเลือก ก ข ค และ ง แล้วทำเครื่องหมาย (X) ลงในช่องว่าง ในกระดาษคำตอบตรงตามตัวเลือกที่ต้องการ
4. ห้ามขีดเขียนข้อความใดๆ ลงในแบบทดสอบ
5. หากมีข้อสงสัยให้สอบถามผู้คุมสอบ

1. กล่าวถึงความหมายของศิลปะได้ถูกต้อง
 - ก. สิ่งที่สวยงาม
 - ข. การสร้างสรรค์
 - ค. สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
 - ง. สิ่งที่มีมนุษย์สร้างสรรค์จากความพอใจ
2. จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และภาพพิมพ์ จัดอยู่ในศิลปะสาขาใด
 - ก. โสตศิลป์
 - ข. วิจิตรศิลป์
 - ค. ประยุกต์ศิลป์
 - ค. อุตสาหกรรมศิลป์
3. ข้อใดไม่ใช่คุณค่าของงานทัศนศิลป์
 - ก. ช่วยอนุรักษ์ธรรมชาติ
 - ข. ถ่ายทอดความรู้สึกที่เป็นสากล
 - ค. พัฒนาเทคโนโลยีต่างๆ ให้มีความทันสมัย
 - ง. สร้างความพึงพอใจให้กับมนุษย์
4. การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จะต้องประกอบด้วยสิ่งใดในต่อไปนี้
 - ก. การรับรู้ จินตนาการ ประสบการณ์
 - ข. สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ จินตนาการ
 - ค. ประสบการณ์ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ
 - ง. องค์ประกอบศิลป์ การรับรู้ วิธีการสร้างสรรค์

20. ข้อใดจัดเป็นงานประติมากรรมแบบลอยตัว

ก. เหรียญบาท

ข. รูปปั้นสุนทรภู่

ค. ชู่มประติมากรรม

ง. งานประติมากรรมจากเปลือกหอย

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนนำองค์ประกอบของทัศนธาตุ ได้แก่ จุด เส้น รูปว่าง รูปทรง สี นำมา
สร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ (10 คะแนน)

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. เนื้อหา (องค์ประกอบศิลป์)	4	เนื้อหาของภาพมีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์	เนื้อหาของภาพส่วนใหญ่มีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์	เนื้อหาของภาพส่วนน้อยมีการจัดได้ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์	เนื้อหาของภาพจัดได้ไม่ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์
2. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3		ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ น่าสนใจไม่เหมือนใคร	ผลงานมีลักษณะคล้ายแบบที่ครูสอนแต่มีรายละเอียดมาก	ผลงานมีลักษณะเหมือนแบบที่ครูสอนทุกประการ
3. ความสมบูรณ์ของงาน	3		ผลงานเสร็จสมบูรณ์ ถูกต้องสวยงาม ตรงตามเวลาที่ครูผู้สอนกำหนด	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ถูกต้องเพียงบางส่วนใช้เวลาดำเนินการตามที่กำหนด	ผลงานเสร็จแต่ไม่สมบูรณ์ใช้เวลามากกว่าที่กำหนด

ระดับคุณภาพ

หมายเหตุ ระดับคะแนน 0 หมายถึง ไม่เข้าร่วมกิจกรรม

คะแนน 10 – 8 ดี

คะแนน 7 – 5 พอใช้

คะแนน 4 – 1 ปรับปรุง

เลข

1	ง	6	ค	11	ช	16	ค
2	ช	7	ก	12	ก	17	ค
3	ค	8	ค	13	ง	18	ค
4	ช	9	ก	14	ค	19	ก
5	ก	10	ง	15	ช	20	ช

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

**แบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
รายวิชาศิลปะพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

คำชี้แจง ขอให้ท่านอ่านข้อความและแสดงความคิดเห็นความเหมาะสมของข้อความ โดย
ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความเหมาะสมของข้อความ

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ รายวิชาศิลปะพื้นฐาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ประเด็นการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. เนื้อหาและการดำเนินเรื่อง					
1.1 ขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสม					
1.2 เนื้อหามีความเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียน					
1.3 การเรียงลำดับของเนื้อหาจากง่ายไปยาก					
1.4 ความครบถ้วนและถูกต้องของเนื้อหา					
2. ภาพ ภาษาและเสียง					
2.1 ความเหมาะสมของการใช้รูปภาพประกอบการอธิบายเนื้อหา					
2.2 ความชัดเจนของสีตัวอักษร					
2.3 ภาพประกอบมีความน่าสนใจ					
2.4 ขนาดของภาพเหมาะสมกับหน้าจอ					
2.5 ความเหมาะสมของเสียงดนตรีที่ใช้ประกอบ					

ประเด็นการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3. แบบทดสอบ					
3.1 แบบทดสอบสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
3.2 แบบทดสอบมีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับเนื้อหา					
3.3 แบบทดสอบมีคำสั่งที่ชัดเจนเข้าใจง่าย					
3.4 ทราบผลคะแนนทันทีหลังจากที่ทำแบบทดสอบ					
4. การจัดการบทเรียน					
4.1 ความสะดวกในการใช้บทเรียน					
4.2 คำสั่งการใช้งานของบทเรียนมีความชัดเจน					
4.3 ความน่าสนใจของบทเรียน					
4.4 เรียนรู้ได้รวดเร็วกว่าการเรียนรู้จากหนังสือเรียน					
4.5 ได้เรียนรู้ด้วยตนเอง					

ตอนที่ 2 ข้อคิดเห็นอื่นๆ เพิ่มเติม

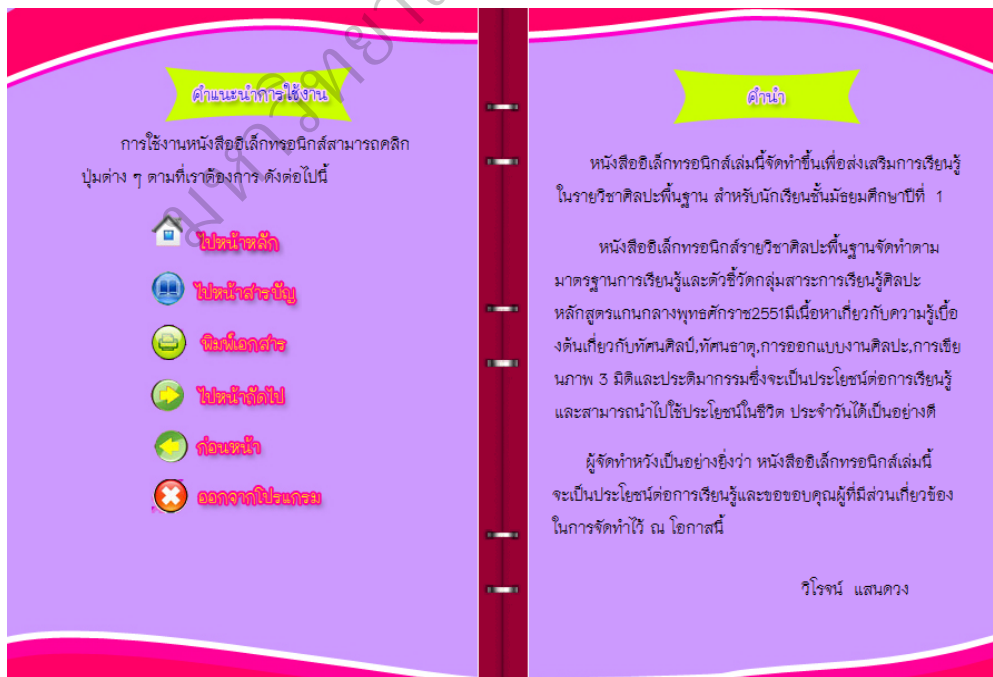
.....

.....

.....

.....

ภาพประกอบ 5 ตัวอย่างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์



สารบัญ (ต่อ)		สารบัญ (ต่อ)	
เรื่อง	หน้า	เรื่อง	หน้า
1 ทักษะศิลป์เบื้องต้น	1	3 ออกแบบงานศิลปะ	55
จุดประสงค์การเรียนรู้.....	2	จุดประสงค์การเรียนรู้.....	56
ความหมายของทักษะศิลป์	5	ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ	57
ประเภทของงานทักษะศิลป์	7	หลักการสำคัญของการออกแบบ	58
คุณค่าของทักษะศิลป์	11	แบบทดสอบท้ายบท.....	65
แบบทดสอบท้ายบท.....	17		
2 ทักษะธาตุ	23	4 การเขียนภาพ 3 มิติ	71
จุดประสงค์การเรียนรู้.....	24	จุดประสงค์การเรียนรู้.....	72
ความหมายและความสำคัญของทักษะธาตุ	25	ความหมายของทัศนียภาพ	73
องค์ประกอบของทักษะธาตุ	27	หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ	74
ทักษะธาตุกับการจัดองค์ประกอบศิลป์	41	วิธีวาดภาพแสดงทัศนียภาพ	75
ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อม	45	แบบทดสอบท้ายบท.....	79
แบบทดสอบท้ายบท.....	49		

สารบัญ (ต่อ)			
เรื่อง	หน้า		
5 ประติมากรรม	85		
จุดประสงค์การเรียนรู้.....	86		
ความหมายของงานประติมากรรมและสื่อผสม	87		
หลักการจัดทำผลงานปั้นและงานสื่อผสม	93		
การแสดงผลงานการปั้นหรือสื่อผสม	96		
แบบทดสอบท้ายบท.....	103		

หน้า 1
หน้า 2

ทัศนศิลป์เบื้องต้น



จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1 บอกความหมายและความสำคัญของทัศนศิลป์ได้
- 2 อธิบายลักษณะของทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้
- 3 เห็นคุณค่าของทัศนศิลป์และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้





หน้า 3
หน้า 4

ชมวิดีโอ



ที่มา : Ben cbt.<<http://www.youtube.com/watch?v=zOohENqVAdA>>



หน้า 5
หน้า 6

ความหมายของทัศนศิลป์

ศิลปะ (Art)

ทุกสิ่งที่มีมนุษย์สร้างสรรค์ขึ้น เพื่อประโยชน์ในการใช้สอย และชื่นชมในความงาม



ทัศนศิลป์ (Visual art)

ศิลปะที่มองเห็น หรือ ศิลปะที่สัมผัสได้ จับต้องได้และรับรู้ชื่นชมได้ด้วยการเห็น



ที่มา สันติรัฐ ประเสริฐสุข





หน้า 7
หน้า 8

ประเภทของงานทัศนศิลป์



- จิตรกรรม (Painting)
- ประติมากรรม (Sculpture)
- สถาปัตยกรรม (Architecture)

คลิกที่ปุ่มเพื่อค้นหาข้อมูลเพิ่มเติมได้นะครับ





จิตรกรรม (Painting)

หมายถึง ผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการขีดเขียน การวาด และระบายสี เพื่อให้เกิดภาพ เป็นงานศิลปะที่มี 2 มิติ เป็นรูปแบบไม่มีความลึกหรือหนูนหนา แต่สามารถเขียนลงตาให้เห็นว่ามีความรู้สึกหรือรับรู้ถึงความงามของจิตรกรรมเกิดจากการใช้สีในลักษณะต่าง ๆ กัน

ที่มา http://www.watkonk.com/mainweb/?page_id=205

ประติมากรรม (Sculpture)

หมายถึง ผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการสร้างรูปทรง 3 มิติ มีปริมาตร มีน้ำหนักและกินเนื้อที่ในอากาศโดยการใช้วัสดุชนิดต่าง ๆ วัสดุที่ใช้สร้างสรรค์งานประติมากรรมจะเป็นตัวกำหนดวิธีการสร้างผลงาน ความงามของงานประติมากรรมเกิดจากการแสงและเงาที่เกิดขึ้นในผลงาน



ที่มา <http://th.inter-pix.com/art/sculptures/sculptures/1666092-see.html>



สถาปัตยกรรม (Architecture)

หมายถึง ผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยสิ่งก่อสร้าง อาคาร ที่อยู่อาศัยต่าง ๆ การวางผังเมือง การจัดผังบริเวณการตกแต่งอาคาร การออกแบบก่อสร้าง ซึ่งเป็นงานศิลปะ ที่มีขนาดใหญ่ และเป็นงานศิลปะที่มีอายุยืนยาว



ที่มา <http://th.wikipedia.org/wiki>

คุณค่าของทัศนศิลป์

แบ่งได้ 2 ด้าน ดังนี้

คุณค่าทางความงาม (Aesthetic Value)

คุณค่าทางเรื่องราว (Content Value)



คุณค่าทางความงาม (Aesthetic Value)


เป็นการรวบรวมในเรื่องของความประณีต ความละเอียด มีระเบียบ น่าทึ่ง มีโพพาร ประหลาด แปลกหูแปลกตาและเป็นสิ่งที่มีคุณงามความดีทำให้ผู้เห็นเกิดความประทับใจไปช้านานสิ่งเหล่านี้รวมเรียกว่าคุณค่าทางความงามโดยเกณฑ์ของความงามที่อยู่ในงานทัศนศิลป์ซึ่งสามารถรับรู้และยอมรับได้โดยทั่วไปเป็นการประสมกันของส่วนประกอบต่างๆของความงาม เช่น จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง สี แสงเงา พื้นผิว ความกลมกลืน และการจัดภาพเป็นต้นโดยผู้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จะแสดงออกตามความรู้สึกในแต่ละเหตุการณ์แต่ละสังคม เพราะความงามของแต่ละสังคมย่อมมีความแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพของสังคม และวัฒนธรรมของสังคมนั้นๆ




หน้า 13
หน้า 14

คุณค่าทางเรื่องราว (Content Value)

เป็นการแสดงลักษณะบ่งบอกถึงความหมายเรื่องราว ความเกี่ยวข้องและจุดประสงค์แฝงอยู่ในผลงาน สามารถบอกเนื้อหาสาระสำคัญว่ามีอะไร จะต่อไปอย่างไรเพราะทัศนศิลป์แต่ละชิ้นบอกเรื่องราวต่าง ๆ อยู่ในตัวเองซึ่งมองเห็นและเข้าใจได้ง่ายว่าคุณค่าทางด้านความงาม



1. คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์
2. คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อในสิ่งเร้นลับ ศรัทธา
3. คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี
4. คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับการเมือง การปกครอง
5. คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตประจำวันของคนที่เกี่ยวข้องกับสิ่งต่างๆ
6. คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
7. คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับวรรณคดี นิทานพื้นบ้าน ลำนวน คำพังเพย สุภาษิต
8. คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



หน้า 15
หน้า 16

กิจกรรมท้ายบท

นักเรียนสามารถคลิกที่ลิงค์เพื่อดูงานเพิ่มเติมได้ดังนี้



www.baanjomjorn.com/library_2/extension-4/the_visual_aesthetics/11.html

vichakarn.trigumodom.ac.th/comtech/studentproject/art/3/ARTS_WEB/WEBPAGE/ij.html

www.trangis.com/somjaiart/e4_3.php

ใบกิจกรรม

ชื่อ	
เลข	

ชื่อ - สกุล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ เลขที่

แนวปฏิบัติ : ให้นักเรียนแต่ละคนใช้ใบกิจกรรมของงานทัศนศิลป์ในสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่กำหนด
สิ่งวัดคุณภาพ : ๑. ภาพถ่าย ๔ ภาพ



<p>๑. ชื่องาน.....</p> <p>ครูผู้จัด.....</p> <p>ผู้วิจารณ์.....</p>	<p>๒. ชื่องาน.....</p> <p>ครูผู้จัด.....</p> <p>ผู้วิจารณ์.....</p>
<p>๓. ชื่องาน.....</p> <p>ครูผู้จัด.....</p> <p>ผู้วิจารณ์.....</p>	<p>๔. ชื่องาน.....</p> <p>ครูผู้จัด.....</p> <p>ผู้วิจารณ์.....</p>

หน้า 17
หน้า 18

แบบทดสอบท้ายบทที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนคลิกภายในวงกลมเพื่อเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1 สิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบ ๆ ตัวเราในความหมายทางทัศนศิลป์คือข้อใด

- อุทยานแห่งชาติที่มีภูเขา ป่าไม้ และน้ำตก
- สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
- บ้านพักตากอากาศชายทะเลและมีหาดทรายที่สวยงาม
- รีสอร์ทที่สร้างอยู่ริมลำธารและมีสวนดอกไม้

2 ข้อใดคือความหมายของทัศนศิลป์

- ศิลปะที่เกิดจากการสัมผัส
- การรับรู้จากการได้ยิน
- การรับรู้ศิลปะจากการมองเห็น
- ศิลปะที่เกิดจากความงาม

3 ข้อใดไม่ใช่ทัศนศิลป์

- จิตรกรรม
- ประติมากรรม
- อุศนากรรม
- สถาปัตยกรรม

4 ภาพเขียนอยู่ในสาขาใดของทัศนศิลป์

- จิตรกรรม
- สถาปัตยกรรม
- ภาพพิมพ์
- วิศวกรรม

หน้า 19
หน้า 20

5 ข้อใดคือคุณค่าของงานทัศนศิลป์

- คุณค่าด้านราคา
- คุณค่าด้านเทคโนโลยี
- คุณค่าด้านการเมือง
- คุณค่าด้านความพึงพอใจและอารมณ์

6 จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม วรรณกรรมและดนตรี หมายถึงข้อใด

- ทัศนศิลป์
- คุณภาพ
- วิจิตรศิลป์
- ประยุกต์ศิลป์

7 ข้อใดไม่ใช่ทัศนศิลป์

- จิตรกรรม
- ประติมากรรม
- อุศนากรรม
- สถาปัตยกรรม

8 ภาพเขียนอยู่ในสาขาใดของทัศนศิลป์

- จิตรกรรม
- สถาปัตยกรรม
- ภาพพิมพ์
- วิศวกรรม

หน้า 21

ข้อใดไม่ใช่ทัศนธาตุ

- ความสมดุล
- พื้นสี
- เส้น
- น้ำหนัก

10 ถ้าต้องการวาดภาพทะเลให้ดูมีความตื่น - สุก ควรทำอย่างไร

- ระบายสีน้ำทะเลให้มีความอ่อนแก่
- วาดภาพทะเลให้มีรูปร่างเหมือนธรรมชาติ
- วาดเส้นน้ำทะเลให้มีความโค้งมาก ๆ
- ระบายสีน้ำทะเลให้เข้ม

ข้อใดไม่ใช่ทัศนธาตุ

หน้า 22

มาดูกันว่าทำได้กี่ข้อ

คลิก



มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี