

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การพัฒนาศักยภาพครูในการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการ 2 วนรอบ โดยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามวิธีการดำเนินการวิจัย ดังนี้

#### การพัฒนาในวงรอบที่ 1

##### ขั้นที่ 1 การวางแผน

1. สภาพและปัญหาเกี่ยวกับครูปฐมวัยในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยในโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 ผู้วิจัยศึกษาสภาพและปัญหาเกี่ยวกับครูปฐมวัยในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ ซึ่งเริ่มดำเนินงานตั้งแต่เดือนพฤษภาคม ถึงเดือนกันยายน 2560 มีขั้นตอนและการดำเนินการ ได้แก่ การศึกษาวิเคราะห์เอกสารที่เกี่ยวข้อง การสัมภาษณ์ การสอบถาม การประชุมร่วมกันเพื่อวางแผนการดำเนินงาน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

##### 1.1 ศึกษาวิเคราะห์เอกสารที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาสภาพและปัญหาเกี่ยวข้องกับครูปฐมวัยในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยของสถานศึกษา ได้แก่ การจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ตามมาตรฐานการศึกษาและเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ผลจากการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา จากการสังเกตครูปฐมวัยและในการประชุมวางแผนการดำเนินการพัฒนาของครูปฐมวัย ซึ่งมีการประชุมก่อนเริ่มการดำเนินการตั้งแต่วันที่ 13 พฤษภาคม 2559 พบว่า

1.1.1 สภาพการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยของสถานศึกษา พบว่า ในสถานศึกษามีการส่งเสริมครูปฐมวัยในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย เข้ารับการอบรมปีละ 1 ครั้ง ใช้เวลาในการอบรม 1 วัน จากหนังสือโครงการการพัฒนาบุคลากรการศึกษาระดับปฐมวัย ปี พ.ศ. 2558

1.1.2 ปัญหาการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยของสถานศึกษา พบว่า ครูปฐมวัยยังขาดความรู้ ในการบริหารจัดการเรียนการสอนในการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ เนื่องจากระยะเวลาของการอบรมเพื่อฝึกประสบการณ์ของครูปฐมวัยนั้นจัดอบรมเพียงวันเดียว จึงไม่เพียงพอต่อความต้องการของครูที่จะพัฒนาในด้านนี้

2. แนวทางในการพัฒนาครูปฐมวัยในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยในโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2

ผู้วิจัยได้วางแนวทางในการพัฒนาครูปฐมวัยในการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 ได้แก่ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษาดูงาน และการนิเทศภายใน โดยผู้วิจัยได้ประชุมชี้แจงให้ครูผู้ดูแลเด็กทุกคน ได้ทราบเกี่ยวกับแนวทางในการพัฒนาในครั้งนี้ ซึ่งครูปฐมวัยทุกคนมีความสนใจ และมีความยินดีที่จะเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อเพิ่มทักษะ ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และการรับนิเทศภายใน เพื่อร่วมแก้ไขปรับปรุง และพัฒนาการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ โรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ตามรายละเอียด ดังนี้

## ขั้นที่ 2 ขั้นการปฏิบัติตามแผน

### 1. การอบรมเชิงปฏิบัติการ

ผู้วิจัยดำเนินการจัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาครูในการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 โดยมีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

1.1 จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการจากผู้อำนวยการ

1.2 ประสานงานกับวิทยากร

1.3 ดำเนินการอบรมปฏิบัติการตามกำหนดการ โดยมีรายละเอียด

ที่กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ ดังตาราง 5

ตาราง 5 ตารางกำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาครูปฐมวัยผู้ดูแลเด็ก

ในการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

| วัน/เดือน/ปี | เวลา           | รายการ  | ผู้รับผิดชอบ   |
|--------------|----------------|---|--|
| 20 พ.ค. 60   | 08.00-08.30 น. | - ลงทะเบียน   | นางยุพยงค์<br>โนนคำพันธ์                                 |
|              | 08.30-09.30 น. | - พิธีเปิดการอบรมปฏิบัติการ<br>- ทดสอบความรู้ก่อนการ<br>อบรมปฏิบัติการ  | นางสาวจันทร์เพ็ญ<br>บุษบา                                |
|              | 09.30-12.00 น. | - แนวคิด หลักการ หลักสูตร<br>การศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช<br>2546<br>- คุณลักษณะตามวัยและ<br>ตามมาตรฐานคุณลักษณะ<br>อันพึงประสงค์ของเด็กปฐมวัย               | นายบุญไทย<br>แสนอุบล                                     |
|              | 13.30-16.30 น. | - รูปแบบของการจัด<br>ประสบการณ์<br>ในการเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย<br>- ขั้นตอนการจัดประสบการณ์<br>ในการเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ | นายบุญไทย<br>แสนอุบล (คน.)<br>นางยุวดี<br>ชุมปัญญา (คน.) |

ตาราง 5 (ต่อ)

| วัน/เดือน/ปี    | เวลา  | รายการ   | ผู้รับผิดชอบ  |
|-----------------|---|--|---|
| 21 พ.ค. 60      | 09.00–12.00 น.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิธีการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์</li> <li>- ฝึกปฏิบัติการเขียนแผน</li> </ul>   | นายบุญไทย<br>แสนอุบล<br>ผู้ร่วมวิจัย  |
|                 | 13.00–16.00 น.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนอผลการฝึกปฏิบัติการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์</li> <li>- สรุปผลและอภิปรายผลการนำเสนอผลงานและการฝึกประชุม</li> <li>- ทดสอบความรู้หลังการประชุม</li> <li>- พิธีปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ</li> </ul> | ผู้ร่วมวิจัย<br>นายบุญไทย<br>แสนอุบล (ศน.)<br>นางยุวดี<br>ชุมปัญญา (ศน.)<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ<br>บุษบา |
| <b>หมายเหตุ</b> | เวลา 10.00–10.15 น. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม<br>เวลา 12.00–13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน<br>การอบรมเชิงปฏิบัติการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม |  |   |

จากตาราง 5 กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ ผู้วิจัยได้ดำเนินการพัฒนาครูปฐมวัย ของในโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ โดยการดำเนินการตามโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาครูปฐมวัย ในการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย มีเป้าหมายเพื่อพัฒนาครูปฐมวัยให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยใช้เวลาในการอบรมปฏิบัติการ เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยใช้เวลาในการอบรมปฏิบัติการ 2 วัน ในระหว่างวันที่ 20–21 พฤษภาคม 2560 ณ ห้องสมุดโรงเรียนมารีย์พิทักษ์สว่างแดนดิน ให้ความรู้ในการพัฒนาครูปฐมวัยในการจัดประสบการณ์

เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยในครั้งนี้ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล มี 1 ฉบับ ประกอบด้วยแบบทดสอบก่อน-หลัง การอบรมปฏิบัติการ และแบบสังเกตพฤติกรรมครูปฐมวัยในการเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ ซึ่งการดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการดังกล่าว ได้แบ่งเป็น 2 กิจกรรม คือ การบรรยายจากวิทยากรเพื่อให้ความรู้ และการฝึกปฏิบัติตามใบงาน ในการดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการมีรายละเอียด วันที่ 20 พฤษภาคม 2560 เริ่มเวลา 08.00-16.00 น. โดยมีกลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้ร่วมวิจัย จำนวน 12 คน การอบรมเชิงปฏิบัติการในการดำเนินกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เริ่มเวลา 08.30 น. พิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาครูปฐมวัยในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยนางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์ ผู้อำนวยการโรงเรียนมารีย์พิทักษ์สว่างแดนดิน หลังจากนั้น ในเวลา 09.00 น. เริ่มการอบรมเชิงปฏิบัติการ วิทยากรให้ผู้ร่วมวิจัยทำแบบทดสอบก่อนการอบรมเชิงปฏิบัติการ ซึ่งเป็นแบบทดสอบแบบปรนัย จำนวน 30 ข้อ เพื่อประเมินความรู้ความเข้าใจ ของผู้ร่วมวิจัย ในการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ หลังจากนั้นวิทยากรได้เริ่มบรรยายให้ความรู้ ความเข้าใจเบื้องต้น เกี่ยวกับแนวคิดปรัชญา หลักการ โครงสร้าง หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 คุณลักษณะตามวัยและมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กปฐมวัย ในช่วงภาคบ่าย ตั้งแต่เวลา 13.00-16.00 น. วิทยากรได้บรรยายเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย รูปแบบของการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย และขั้นตอนการจัดประสบการณ์ในการเรียนรู้ และพัฒนาการสอน มีการสนทนาซักถามและแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจ ระหว่างวิทยากรและผู้ร่วมวิจัย ในวันที่ 21 พฤษภาคม 2560 วิทยากรได้บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับการเขียนแผนการจัดประสบการณ์และสื่อเพื่อใช้ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย เวลา 13.00-16.00 น. ให้ผู้ร่วมวิจัยแต่ละคนนำเสนอแผนการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กิจกรรมร่วมกันและสอบถามในข้อสงสัยหรือปัญหาที่พบ วิทยากรได้สรุปและเสนอแนะเกี่ยวกับความรู้ที่ได้บรรยายมา เปิดโอกาสให้ผู้ร่วมวิจัยได้มีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็นก่อนปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยวิทยากรให้ผู้ร่วมวิจัยทำแบบทดสอบหลังการอบรมปฏิบัติการเพื่อจะได้ให้ทราบว่าผู้ร่วมวิจัย มีความรู้ความเข้าใจ ในการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้นหรือไม่อย่างไร หลังจากเสร็จสิ้นการอบรมปฏิบัติการ วิทยากรได้ประเมินแผนการจัดประสบการณ์

ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยของเด็กปฐมวัยของผู้ร่วมวิจัย แต่ละคน โดยใช้แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กปฐมวัย โดยการใช้แบบทดสอบเพื่อวัดความรู้ ความเข้าใจ ของกลุ่มเป้าหมาย เกี่ยวกับ

1) ครูปฐมวัยมีความรู้ ความเข้าใจ หลักและวิธีการจัดทำแผน การจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2

2) ครูปฐมวัยมีทักษะ ในการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 และประเมินผลการจัดประสบการณ์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตาราง 6 การประเมินผลความก้าวหน้าก่อนและหลังการอบรมปฏิบัติการ เพื่อพัฒนา

ครูปฐมวัยในการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กปฐมวัย

| ผู้ร่วมวิจัย | คะแนนเต็ม 30 คะแนน          |                             | คะแนน พัฒนาการ | ร้อยละ ความก้าวหน้า |
|--------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------|---------------------|
|              | คะแนนก่อน การอบรมปฏิบัติการ | คะแนนหลัง การอบรมปฏิบัติการ |                |                     |
| คนที่ 1      | 20                          | 25                          | 5              | 16.66               |
| คนที่ 2      | 24                          | 29                          | 5              | 16.66               |
| คนที่ 3      | 24                          | 27                          | 3              | 10.00               |
| คนที่ 4      | 15                          | 21                          | 6              | 20.00               |
| คนที่ 5      | 17                          | 24                          | 7              | 23.33               |
| คนที่ 6      | 18                          | 22                          | 4              | 13.33               |
| คนที่ 7      | 18                          | 23                          | 5              | 16.66               |
| คนที่ 8      | 20                          | 23                          | 3              | 10.00               |
| คนที่ 9      | 20                          | 26                          | 6              | 20.00               |

ตาราง 6 (ต่อ)

| ผู้ร่วมวิจัย | คะแนนเต็ม 30 คะแนน             |                                | คะแนน<br>พัฒนาการ | ร้อยละ<br>ความก้าวหน้า |
|--------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------|------------------------|
|              | คะแนนก่อน<br>การอบรมปฏิบัติการ | คะแนนหลัง<br>การอบรมปฏิบัติการ |                   |                        |
| คนที่ 10     | 20                             | 24                             | 4                 | 13.33                  |
| คนที่ 11     | 20                             | 25                             | 5                 | 16.66                  |
| คนที่ 12     | 23                             | 28                             | 5                 | 16.66                  |
| คะแนนรวม     | 239                            | 297                            | 58                | 19.32                  |
| รวมเฉลี่ย    | 19.91                          | 24.75                          | 4.83              | 16.10                  |
| รวมเฉลี่ย    | 19.91                          | 24.75                          |                   |                        |
| S.D.         | 2.74                           | 2.41                           |                   |                        |
| ร้อยละ       | 66.39                          | 82.50                          |                   |                        |

จากตาราง 6 ผลการเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างคะแนนแบบทดสอบครูปฐมวัยก่อนการอบรมปฏิบัติการและหลังการอบรมปฏิบัติการ จากการทดสอบผู้ร่วมวิจัย จำนวน 12 คน พบว่า ก่อนการอบรมปฏิบัติการ ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้ร่วมวิจัยเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 19.91 คิดเป็นร้อยละ 66.39 และผลการทดสอบครูปฐมวัยหลังการอบรมปฏิบัติการค่าเฉลี่ย เท่ากับ 24.75 คิดเป็นร้อยละ 82.50 โดยมีผลคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น เท่ากับ 4.84 และมีค่าร้อยละความก้าวหน้าอยู่ระหว่าง 16.10 แสดงว่าแนวทางในการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยเพิ่มขึ้น

ส่งผลให้กลุ่มผู้ร่วมวิจัยสามารถเขียนแผนและจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ดังตาราง 7

ตาราง 7 แผนการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย  
ของครูปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาสกลนคร เขต 2

| ลำดับที่   | รายชื่อแผนการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้าง<br>ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย  |
|--|--|
| 1. กิจกรรมส่งเสริม<br>พัฒนาการด้านร่างกาย            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมการเคลื่อนไหวอยู่กับที่</li> <li>- กิจกรรมเคลื่อนไหว</li> <li>- กิจกรรมลมเพลมพัด : เคลื่อนไหวตามจังหวะเพลง</li> <li>- กิจกรรมการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่เป็นวงกลม</li> <li>- กิจกรรมการเคลื่อนไหวด้วยอุปกรณ์</li> </ul>                |
| 2. กิจกรรมส่งเสริม<br>พัฒนาการด้านอารมณ์<br>และจิตใจ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมมารู้จักอารมณ์กันเถอะ</li> <li>- กิจกรรมเรียนรู้อารมณ์จากภาพ</li> <li>- กิจกรรมวงกลมอารมณ์</li> <li>- กิจกรรมหน้ากากอารมณ์</li> <li>- กิจกรรมบทบาทสมมติ</li> </ul>   |
| 3. กิจกรรมส่งเสริม<br>พัฒนาการด้านสังคม              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมทักทายด้วยเพลง</li> <li>- กิจกรรมขอบคุณ-ขอโทษ</li> <li>- กิจกรรมมารยาทไทย</li> </ul>   |
| 4. กิจกรรมส่งเสริม<br>พัฒนาการด้านสติปัญญา           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมจินตนาการ</li> <li>- กิจกรรมเคลื่อนไหวสร้างสรรค์ ท่าทางของสัตว์</li> <li>- กิจกรรมปริศนาท่าทาง</li> <li>- กิจกรรมจินตนาการตามอาชีพ</li> <li>- กิจกรรมเชื่อมโยงสัมพันธ์</li> <li>- กิจกรรมคิดแก้ปัญหาภาษาสร้างสรรค์คำทาย</li> </ul> |

2. การศึกษาดูงาน ที่โรงเรียนบ้านถ่อน (คุรุราษฎร์สามัคคี) สังกัดสำนักงาน  
เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 ดูงานฝ่ายอนุบาล โดยมีนางกิติมา ศิริบุตร  
ครูปฐมวัยประจำชั้น ครูชำนาญการพิเศษ ได้รับรางวัลครูผู้สอนยอดเยี่ยม ระดับก่อน  
ประถมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555 คุรุสภา เป็นครูต้นรับและสาธิตการจัด  
ประสบการณ์เพื่อเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย วันที่ 28 กรกฎาคม 2560



ตาราง 8 การประเมินการศึกษาดูงานของครูเด็กปฐมวัย ที่โรงเรียนบ้านถ่อน  
(คุรุราษฎร์สามัคคี) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2

| ที่       | รายการ   | ค่าสถิติ (N=12) |      |           |
|-----------|--|-----------------|------|-----------|
|           |  | ( $\bar{x}$ )   | S.D. | แปลค่า    |
| 1         | การศึกษาดูงานให้ความรู้และประสบการณ์   | 4.25            | 0.75 | มาก       |
| 2         | สถานที่ศึกษาดูงานมีความเหมาะสม   | 4.33            | 0.49 | มาก       |
| 3         | กิจกรรมที่เยี่ยมชมมีความหลากหลายและน่าสนใจ   | 4.50            | 0.51 | มาก       |
| 4         | สามารถนำมาบูรณาการสิ่งที่ได้ไปศึกษาดูงานไปบูรณาการใช้ในการจัดประสบการณ์ความคิดสร้างสรรค์ได้  | 4.33            | 0.49 | มาก       |
| 5         | ผู้ศึกษาดูงานเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และเชื่อมโยงความรู้มาใช้ในการจัดประสบการณ์ความคิดสร้างสรรค์ได้                            | 4.58            | 0.51 | มากที่สุด |
| 6         | กิจกรรมที่จัดขึ้นในโรงเรียนที่ไปศึกษาดูงานเป็นกิจกรรมที่เน้นการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถนำไปใช้ได้จริง | 4.42            | 0.49 | มาก       |
| 7         | ความรู้ ความเข้าใจในการทำสื่อการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการศึกษาดูงานในครั้งนี้   | 4.00            | 0.60 | มาก       |
| 8         | ประสบการณ์ และความรู้ที่ได้รับเพิ่มขึ้นจากการศึกษาดูงาน  | 4.67            | 0.49 | มากที่สุด |
| 9         | การศึกษาดูงานครั้งนี้เป็นประโยชน์ต่อท่าน   | 4.83            | 0.38 | มากที่สุด |
| 10        | ความพึงพอใจในภาพรวมของการศึกษาดูงาน  | 4.58            | 0.51 | มากที่สุด |
| เฉลี่ยรวม |  | 4.45            | 0.53 | มาก       |

จากตาราง 8 พบว่า การประเมินการศึกษาดูงานของครูเด็กปฐมวัย โดยรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.45$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าอยู่ในระดับมากที่สุด 4 ข้อ คือ การศึกษาดูงานครั้งนี้เป็นประโยชน์ต่อครูปฐมวัย ประสบการณ์ และความรู้ที่ได้รับเพิ่มขึ้นจากการศึกษาดูงาน ผู้ศึกษาดูงานเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และเชื่อมโยงความรู้มาใช้ในการจัดประสบการณ์ความคิดสร้างสรรค์ได้ การได้ประสบการณ์ และความรู้ที่ได้รับเพิ่มขึ้นจากการศึกษาดูงาน ความพึงพอใจในภาพรวมของการศึกษาดูงาน ซึ่งจะเห็นได้จากการสัมภาษณ์ดังต่อไปนี้

1. ท่านได้รับความรู้และประสบการณ์จากการศึกษาคุณงานอย่างไร

“...ได้รับ ความรู้ ด้านการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ จากการได้เห็นและได้สัมผัสสื่อที่สร้างขึ้นมาจากวัสดุเหลือใช้ เช่น ซีดี กะลา เป็นวัสดุที่หาง่ายและนำมาจัดกิจกรรมได้อย่างน่าสนใจ...”

(อาจารย์ วรงค์โสภณ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ได้รับเทคนิคต่างๆ ซึ่งสามารถนำมาต่อยอด ความรู้เดิมที่เรามี มาพัฒนาจากการได้รับความรู้โดยตรงจากการศึกษาคุณงาน ในครั้งนี้เพื่อให้งานมีประสิทธิภาพมากขึ้น...”

(รักษัสุดา จาดบุญมา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ได้เห็นเทคนิค วิธีการสอน การแก้ไขปัญหาของครูเพื่อช่วยพัฒนาเด็กในเรื่องของความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้สื่อที่อยู่ใกล้ตัว หาง่าย ประหยัด และเด็กมีส่วนร่วมกระตุ้นให้เด็กเกิด พฤติกรรมการเรียนรู้...”

(พิลักษ์ณดา ลือเสื่อง, สัมภาษณ์, 2560)

“...ได้รับความรู้จากการผลิตสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ ที่หลากหลาย วัสดุที่ใช้ในการผลิตสื่อก็หาได้ตามท้องถิ่นของเรา ทำๆ ได้ไม่ยากและช่วยเสริมพัฒนาการของเด็กๆ ได้เป็นอย่างดี...”

(ยุพยงค์ โนนคำพันธ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ความรู้ที่ได้รับ คือด้านการผลิตสื่อที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ให้กับเด็กรวมทั้งใบงาน ที่มีการต่อยอดความคิดของเด็กปฐมวัย...”

(ละอียด ไชยรบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...สิ่งที่ได้รับคือ การได้รับการแชร์ประสบการณ์การสอนและผลิตสื่อเด็กปฐมวัย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนต่อไป...”

(พัฒนชิตา ศิริปรีชาพงษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ได้รับความแปลกใหม่จากสิ่งที่เคยสอนและได้ต้นแบบที่สัมผัสได้ในการทำสื่อให้เด็กปฐมวัยสามารถเล่นได้ และได้ความคิดสร้างสรรค์จากการเล่น...”

(นุชจนาถ หน่อแก้ว, สัมภาษณ์, 2560)

“...สิ่งที่ได้รับคือได้เห็นการจัดประสบการณ์ สำหรับเด็กปฐมวัยอย่างเป็นระบบ และอุปกรณ์ที่ใช้เป็นสิ่งที่เด็กมีส่วนร่วมทำ ทำให้เด็กภูมิใจในการทำ...”

(บั้งอร สุงหวล, สัมภาษณ์, 2560)

“...การทำสื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์จากการมีส่วนร่วมของเด็ก ผู้ปกครองและครูประจำชั้น...”

(ศุภยา ไชยรา, สัมภาษณ์, 2560)

“...สิ่งที่ได้รับคือประสบการณ์จากการได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้ให้ความรู้ คือ ครูกิตติมา ที่ได้นำสื่อการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย ระดับความยากง่ายและการนำสู่การเสริมความคิดสำหรับเด็ก...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...ได้รับความรู้ความเข้าใจมากขึ้นในการผลิตสื่อต่างๆ ให้สมกับวัยของเด็กไม่ยากไม่ง่ายจนเกินไป และสามารถใช้ได้จริงและผลประโยชน์เกิดกับเด็ก...”

(อัญชริดา แพบ้าว, สัมภาษณ์, 2560)

“...สิ่งที่เพิ่มขึ้นจากความรู้เดิมในการศึกษาดูงานครั้งนี้ คือ การส่งเสริมความคิดของเด็กให้เกิดความคิดสร้างสรรค์จากวัสดุที่มีในชุมชน และสามารถทำสื่อได้เองจากการนำของครู...”

(ศิริประภา ภูษาวีโสตร, สัมภาษณ์, 2560)

ผลจากการสัมภาษณ์ พบว่า จากการศึกษาดูงานสิ่งที่ครูปฐมวัยได้รับคือประสบการณ์ตรงจากวิทยากร ที่มาแบ่งปันประสบการณ์การจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยจากการผลิตสื่อง่าย จากวัสดุอุปกรณ์ที่สามารถหาได้ในท้องถิ่น ซึ่งได้รับความร่วมมือจากผู้ปกครอง และเด็กปฐมวัยเอง ก็ให้ความสนใจในการผลิตสื่อเองและได้เรียนรู้จริงจากประสบการณ์

### 3. การจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์เด็กปฐมวัย

กำหนดระยะเวลา 5 เดือน เริ่มเดือนพฤษภาคม-กันยายน 2560

### 4. การนิเทศภายในแบบชี้แนะ

ในการดำเนินงานผู้วิจัยได้กำหนดแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาครูในการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โรงเรียนมารีย์พิทักษ์ โดยมีจุดหมายเพื่อติดตามและประเมินผลพัฒนาให้คำแนะนำปรึกษาช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการจัดประสบการณ์ระหว่างกลุ่มเป้าหมาย เพื่อเพิ่มให้การพัฒนาครูปฐมวัยในการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และเพื่อให้

ครุปฐมวัยเกิดความมั่นใจในการทำแผนการจัดประสบการณ์ไปสู่การนำไปปฏิบัติ โดยวิจัย  
ได้กำหนดการนิเทศภายใน ตั้งแต่เดือนสิงหาคม-กันยายน 2560 รายละเอียด กำหนดการ  
นิเทศภายใน ดังตาราง 9

ตาราง 9 กำหนดการนิเทศภายในครุปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2

| วัน/เดือน/ปี | ผู้รับการนิเทศ  | รายละเอียดของงาน   | ผู้นิเทศ   |
|--------------|---|--|--|
| 14 ส.ค. 60   | นางอาจารย์ วงศ์โสภา<br>โรงเรียนมารีย์พิทักษ์<br>สว่างแดนดิน           | ตรวจแผนการจัด<br>ประสบการณ์และประเมิน<br>การจัดประสบการณ์<br>การเรียนรู้พร้อมคำชี้แนะ<br>(บ้านแสนรักผู้ส่วนประกอบ<br>ของบ้าน)                    | นางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา<br>นางละเอียด ไชยรบ<br>นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีภู<br>นางกาญจนา อุดมเดช |
| 15 ส.ค. 60   | นางสาวรัชนีสุดา<br>จาดบุญมา โรงเรียน<br>มารีย์พิทักษ์<br>สว่างแดนดิน  | ตรวจแผนการจัด<br>ประสบการณ์และประเมิน<br>การจัดประสบการณ์<br>การเรียนรู้พร้อมคำชี้แนะ<br>(บ้านแสนรักผู้ส่วนประกอบ<br>ของบ้าน)                    | นางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา<br>นางละเอียด ไชยรบ<br>นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีภู<br>นางกาญจนา อุดมเดช |
| 16 ส.ค. 60   | นางสาวพิลัษณ์ดา<br>สิ้อเสื่อง<br>โรงเรียนมารีย์พิทักษ์<br>สว่างแดนดิน | ตรวจแผนการจัด<br>ประสบการณ์และประเมิน<br>การจัดประสบการณ์<br>การเรียนรู้พร้อมคำชี้แนะ<br>(บ้านแสนรักบอบ<br>ส่วนประกอบของบ้านได้<br>3 ส่วนขึ้นไป) | นางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา<br>นางละเอียด ไชยรบ<br>นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีภู<br>นางกาญจนา อุดมเดช |
| 16 ส.ค. 60   | นางยุพยงค์ โนนคำพันธ์<br>โรงเรียนมารีย์พิทักษ์<br>สว่างแดนดิน         | ตรวจแผนการจัด<br>ประสบการณ์และประเมิน<br>การจัดประสบการณ์<br>การเรียนรู้พร้อมคำชี้แนะ<br>(บ้านแสนรักบอบ<br>ส่วนประกอบของบ้านได้<br>3 ส่วนขึ้นไป) | นางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา<br>นางละเอียด ไชยรบ<br>นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีภู<br>นางกาญจนา อุดมเดช |

ตาราง 9 (ต่อ)

| วัน/เดือน/ปี | ผู้รับการนิเทศ   | รายละเอียดของงาน  | ผู้นิเทศ  |
|--------------|--|---|---|
| 17 ส.ค. 60   | นางละเอียด ไชยรบ<br>โรงเรียนมารีย์พิทักษ์<br>สว่างแดนดิน             | ตรวจแผนการจัด<br>ประสบการณ์และประเมิน<br>การจัดประสบการณ์<br>การเรียนรู้พร้อมคำชี้แนะ<br>(บ้านแสนรักเล่าเรื่อง<br>เกี่ยวกับบ้านของฉันได้) | นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีฎ<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา<br>นางกาญจนา อุดมเดช<br>นางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์<br>นางละเอียด ไชยรบ |
| 21 ส.ค. 60   | นางพัฒนชิตา<br>ศิริปรีชาพงษ์<br>โรงเรียนมารีย์พิทักษ์<br>สว่างแดนดิน | ตรวจแผนการจัด<br>ประสบการณ์และประเมิน<br>การจัดประสบการณ์การ<br>เรียนรู้พร้อมคำชี้แนะ<br>(บ้านแสนรักเล่าเรื่อง<br>เกี่ยวกับบ้านของฉันได้) | นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีฎ<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา<br>นางกาญจนา อุดมเดช<br>นางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์<br>นางละเอียด ไชยรบ |
| 11 ก.ย. 60   | นางศุภยา ไชยรา<br>โรงเรียนมารีย์พิทักษ์<br>พังโคน                    | ตรวจแผนการจัด<br>ประสบการณ์และประเมิน<br>การจัดประสบการณ์การ<br>เรียนรู้พร้อมคำชี้แนะ<br>(บ้านแสนรักรู้ส่วนประกอบ<br>ของบ้าน)             | นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีฎ<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา<br>นางกาญจนา อุดมเดช<br>นางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์<br>นางละเอียด ไชยรบ |
| 12 ก.ย. 60   | นางสาวอนิสา มังธานี<br>โรงเรียนมารีย์พิทักษ์<br>พังโคน               | ตรวจแผนการจัด<br>ประสบการณ์และประเมิน<br>การจัดประสบการณ์<br>การเรียนรู้พร้อมคำชี้แนะ<br>(บ้านแสนรักรู้ส่วนประกอบ<br>ของบ้าน)             | นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีฎ<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา<br>นางกาญจนา อุดมเดช<br>นางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์<br>นางละเอียด ไชยรบ |
| 13 ก.ย. 60   | นางบังอร สุงหวล<br>โรงเรียนมารีย์พิทักษ์<br>พังโคน                   | ตรวจแผนการจัด<br>ประสบการณ์และประเมิน<br>การจัดประสบการณ์<br>คำชี้แนะ (บอกส่วนประกอบ<br>ของบ้านได้ 3 ส่วนขึ้นไป)<br>การเรียนรู้พร้อม      | นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีฎ<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา<br>นางกาญจนา อุดมเดช<br>นางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์<br>นางละเอียด ไชยรบ |

ตาราง 9 (ต่อ)

| วัน/เดือน/ปี | ผู้รับการนิเทศ  | รายละเอียดของงาน   | ผู้นิเทศ  |
|--------------|---|--|---|
| 14 ก.ย. 60   | นางสาวอัญชริดา<br>แทบท้าว<br>โรงเรียนมารีย์พิทักษ์<br>พังโคน  | ตรวจแผนการจัด<br>ประสบการณ์และประเมิน<br>การจัดประสบการณ์<br>การเรียนรู้พร้อมคำชี้แนะ<br>(บ้านแสนรักบอก<br>ส่วนประกอบของบ้านได้<br>3 ส่วนขึ้นไป) | นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีฎ<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา<br>นางกาญจนา อุดมเดช<br>นางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์<br>นางละเอียด ไชยรบ |
| 15 ก.ย. 60   | นางสาวนุชจนา<br>หน่อแก้ว<br>โรงเรียนมารีย์พิทักษ์<br>พังโคน   | ตรวจแผนการจัด<br>ประสบการณ์และประเมิน<br>การจัดประสบการณ์<br>การเรียนรู้พร้อมคำชี้แนะ<br>(บ้านแสนรักเล่าเรื่อง<br>เกี่ยวกับบ้านของฉันได้)        | นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีฎ<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา<br>นางกาญจนา อุดมเดช<br>นางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์<br>นางละเอียด ไชยรบ |
| 18 ก.ย. 60   | นางศิริประภา<br>ภูษาวิไลตร<br>โรงเรียนมารีย์พิทักษ์<br>พังโคน | ตรวจแผนการจัด<br>ประสบการณ์และประเมิน<br>การจัดประสบการณ์<br>การเรียนรู้พร้อมคำชี้แนะ<br>(บ้านแสนรักเล่าเรื่อง<br>เกี่ยวกับบ้านของฉันได้)        | นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีฎ<br>นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา<br>นางกาญจนา อุดมเดช<br>นางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์<br>นางละเอียด ไชยรบ |

การนิเทศและติดตามในการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิด  
สร้างสรรค์เด็กปฐมวัยของครูปฐมวัย ซึ่งเป็นกลุ่มผู้ร่วมวิจัย เครื่องมือที่ใช้ มี 3 ฉบับ  
ดังต่อไปนี้ 1) แบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจใช้ก่อนและหลังการอบรมเชิงปฏิบัติการ  
2) แบบสังเกตครูปฐมวัยระหว่างการนิเทศการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิด  
สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย 3) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็กระหว่างการนิเทศ  
การจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และของครูปฐมวัย ในระหว่าง  
การนิเทศติดตาม จะมีการประชุมวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรคที่พบ และเสนอแนะหลังจาก  
การนิเทศ เพื่อที่จะกำหนดแนวทางเพื่อการพัฒนา ปรับปรุงแก้ไขในข้อประเด็นที่เป็นปัญหา  
และหลังจากการนิเทศสิ้นสุด ได้มีการประชุมสรุปผลการนิเทศและข้อเสนอแนะ ที่เป็น  
ประโยชน์สำหรับครูปฐมวัยต่อไป

### ขั้นที่ 3 ผลการติดตามและประเมินผล การพัฒนาครูปฐมวัย

ในการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียน  
มารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2

#### ขั้นการสังเกตการณ์

ในขั้นนี้เป็นการสังเกตการณ์ในการพัฒนาครูปฐมวัยในการจัด  
ประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์  
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 ผู้วิจัยได้ดำเนินการติดตาม  
และประเมินผลการพัฒนาจากกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ และการนิเทศภายใน โดยใช้  
เครื่องมือให้การสังเกตและเก็บรวบรวมข้อมูลจากที่ได้มาตรวจสอบและการวิเคราะห์  
แจกแจงและจัดหมวดหมู่ตามกรอบการวิจัยแล้วดำเนินการแปลผลข้อมูล โดยมีรายละเอียด  
ดังต่อไปนี้

#### 1. การอบรมเชิงปฏิบัติการ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการติดตามผลการพัฒนา โดยเก็บรวบรวมข้อมูล  
ระหว่างการอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยใช้แบบทดสอบก่อน-หลังการอบรมเชิงปฏิบัติการ  
และจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมของกลุ่มผู้ร่วมวิจัย ระหว่างวันที่ 20-21  
พฤษภาคม 2560 ด้วยการใช้แบบสังเกตพฤติกรรม ฉบับที่ 2 ผลการสังเกตปรากฏ  
ดังตาราง 10

ตาราง 10 การสังเกตพฤติกรรมครูปฐมวัย 12 คน ในการเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการ

ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์  
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2  
โดยผู้สังเกต 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ค่าสถิติ (N=5) |      | แปลความ   |
|----------|---|----------------|------|-----------|
|          |   | $\bar{x}$      | S.D. |           |
| 1        | ความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมรับการอบรมเชิงปฏิบัติการ               | 4.80           | 0.87 | มากที่สุด |
| 2        | ขณะอบรมเชิงปฏิบัติการมีความตั้งใจและมีการจดบันทึก                   | 4.66           | 0.47 | มากที่สุด |
| 3        | การซักถามเมื่อมีข้อสงสัยเมื่อไม่เข้าใจในหัวข้อหรือในเนื้อหา         | 4.68           | 0.50 | มากที่สุด |
| 4        | ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมต่างๆ ขณะเข้าร่วมอบรม<br>เชิงปฏิบัติการ | 4.80           | 0.40 | มากที่สุด |

ตาราง 10 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ค่าสถิติ (N=5) |      | แปลความ   |
|----------|---|----------------|------|-----------|
|          |   | $\bar{x}$      | S.D. |           |
| 5        | การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่างๆ กับผู้เข้าร่วมรับการอบรม<br>เชิงปฏิบัติการคนอื่นๆ | 4.88           | 0.41 | มากที่สุด |
| 6        | การปฏิบัติงานหรือกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายเสร็จทันเวลา                            | 4.38           | 0.55 | มาก       |
| 7        | ผู้เข้ารับการอบรมมีการแสดงความคิดเห็น ในการอบรม<br>เชิงปฏิบัติการ               | 4.81           | 0.43 | มากที่สุด |
| 8        | ผู้เข้ารับการอบรมเห็นความสำคัญของการอบรมเชิง<br>ปฏิบัติการ                      | 4.93           | 0.25 | มากที่สุด |
| 9        | การมีความพยายามในการฝึกปฏิบัติการ   | 4.95           | 0.22 | มากที่สุด |
| 10       | ผลงานที่ฝึกปฏิบัติมีความถูกต้องเสร็จทันเวลาที่กำหนด                             | 4.87           | 0.34 | มากที่สุด |
| 11       | มีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม<br>ที่สำเร็จแล้ว                 | 4.93           | 0.25 | มากที่สุด |
| 12       | การมีส่วนร่วมในการอภิปราย การรายงาน<br>และแสดงความคิดเห็น                       | 4.91           | 0.27 | มากที่สุด |
| 13       | ผู้เข้ารับการอบรมตอบคำถามของวิทยากรตรงประเด็น<br>และมีความชัดเจน                | 5.00           | 0.00 | มากที่สุด |
| 14       | มีความสนุกสนาน ร่าเริง ในขณะที่เข้าร่วมการอบรม<br>เชิงปฏิบัติการ                | 5.00           | 0.00 | มากที่สุด |
|          | เฉลี่ยรวม   | 4.82           | 0.35 | มากที่สุด |

จากตาราง 10 พบว่า พฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมของครูปฐมวัย มีผลโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = 4.82$ ) ผลการประเมินเอกสารชุดนี้ เมื่อพิจารณา เป็นรายชื่อ พบว่าอยู่ในระดับมากที่สุด 13 ข้อ คือ มีความสนุกสนาน ร่าเริง ในขณะที่ เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ผู้เข้ารับการอบรมตอบคำถามของวิทยากรตรงประเด็น และมีความชัดเจน มีความพยายามในการฝึกกิจกรรม ผู้เข้ารับการอบรมเห็นความสำคัญ ของการเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ มีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงานจากการปฏิบัติ กิจกรรมที่สำเร็จแล้ว การมีส่วนร่วมในการอภิปราย การรายงานและแสดงความคิดเห็น การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่างๆ กับผู้เข้าร่วมรับการอบรมเชิงปฏิบัติการคนอื่นๆ ผลงาน ที่ฝึกปฏิบัติมีความถูกต้องเสร็จทันเวลาที่กำหนด ความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมรับ



การอบรมเชิงปฏิบัติการ ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมต่างๆ ขณะเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ ขณะอบรมเชิงปฏิบัติการมีความตั้งใจและมีการจดบันทึก และพบว่าอยู่ในระดับมาก 1 ข้อ คือ การปฏิบัติงานหรือกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายเสร็จทันเวลา

จากการติดตามและประเมินผลการพัฒนาศักยภาพครูปฐมวัยในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยการประเมินการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ประเมินโดยนางสาวนวลจันทร์ ชมภูจันทร์ ผู้อำนวยการโรงเรียนมารีย์พิทักษ์สว่างแดนดิน นางละเอียด ไชยรบ ครูหัวหน้าฝ่ายวิชาการครูปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์สว่างแดนดิน นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีภู รองผู้อำนวยการโรงเรียนมารีย์พิทักษ์พังโคน นางกาญจนา อุดมเดช ครูหัวหน้าฝ่ายวิชาการครูปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์พังโคน และนางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา ผู้วิจัยจึงติดตามผลในช่วงที่ 1 วันที่ 14 สิงหาคม ถึง 18 กันยายน 2560 ผลปรากฏดังตาราง 11

ตาราง 11 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ระหว่างดำเนินกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ

| ลำดับที่ | รายการ  | ค่าสถิติ (N=5) |      | แปลความ   |
|----------|---|----------------|------|-----------|
|          |   | $\bar{x}$      | S.D. |           |
| 1        | การกำหนดการจัดประสบการณ์ในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย  | 4.68           | 0.46 | มากที่สุด |
| 2        | กำหนดเวลาให้สอดคล้องกับวัยของเด็กปฐมวัย   | 4.20           | 0.57 | มาก       |
| 3        | เนื้อหาสอดคล้องเหมาะสมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ มีความชัดเจน เข้าใจง่าย  | 4.30           | 0.49 | มาก       |
| 4        | กิจกรรมที่ระบุพฤติกรรมการแสดงออกถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยสามารถวัดได้  | 4.28           | 0.61 | มาก       |
| 5        | การใช้สื่อในการเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นจากแหล่งเรียนรู้ของชุมชนในการจัดประสบการณ์พัฒนาความคิดสร้างสรรค์                           | 4.01           | 0.59 | มาก       |
| 6        | ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยมีความครอบคลุมพฤติกรรมการเรียนรู้ พุทธิสัย ทักษะพิสัย และจิตพิสัย | 4.80           | 0.60 | มากที่สุด |
| 7        | วิธีสอนเปิดโอกาสให้เด็กได้ปฏิบัติและสามารถสรุปการเรียนรู้ได้  | 4.31           | 0.65 | มาก       |
| 8        | ส่งเสริมให้เด็กปฐมวัยได้ฝึกคิด ฝึกทำ และแสดงออกถึงการมีความคิดสร้างสรรค์  | 4.40           | 0.49 | มาก       |

ตาราง 11 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ   | ค่าสถิติ (N=5) |      | แปลความ |
|----------|--|----------------|------|---------|
|          |  | $\bar{x}$      | S.D. |         |
| 9        | การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีการแทรกคุณธรรม<br>จริยธรรมให้เกิดขึ้นกับเด็กปฐมวัยด้วย | 4.15           | 0.73 | มาก     |
| 10       | วิธีการวัดและประเมินความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                                     | 4.38           | 0.52 | มาก     |
|          | เฉลี่ยรวม  | 4.35           | 0.57 | มาก     |

จากตาราง 11 พบว่า การประเมินการจัดประสบการณ์  
การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ระหว่างดำเนินกิจกรรมการอบรม  
เชิงปฏิบัติการ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.35$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าอยู่ใน  
ระดับมากที่สุด อยู่ 2 ข้อ คือ ข้อที่ 1 การกำหนดการจัดประสบการณ์ในการพัฒนา  
ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย และข้อ 6 ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้าง  
ความคิดสร้างสรรค์เด็กปฐมวัย มีความครอบคลุมพฤติกรรมการเรียนรู้พุทธิสัย  
ทักษะพิสัย และจิตพิสัย

## 2. การนิเทศภายในแบบชี้แนะ

ผู้วิจัยได้กำหนดแผนการนิเทศภายในแบบชี้แนะ หลังจากที  
ผู้ร่วมวิจัยได้รับการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาครูปฐมวัยในการเสริมสร้างความคิด  
สร้างสรรค์เด็กปฐมวัย โดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อติดตามและประเมินผลการพัฒนาให้คำแนะนำ  
คำปรึกษาการช่วยเหลือกัน มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้  
ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น และเพื่อให้  
ครูปฐมวัย มีความมั่นใจในการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กปฐมวัย จนสามารถนำไปสู่การสามารถปฏิบัติจริง โดยผู้วิจัยได้กำหนดการนิเทศ  
ภายในตั้งแต่ 14 สิงหาคม-18 กันยายน 2560 โดยมีผู้นิเทศดังต่อไปนี้ 1) นางสาวนวลจันทร์  
ชมภูจันทร์ ผู้อำนวยการโรงเรียนมารีย์พิทักษ์สว่างแดนดิน 2) นางละเอียด ไชยรบ  
ครูวิชาการ ฝ่ายปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์สว่างแดนดิน 3) นางสาวจันทร์เพ็ญ บุษบา  
ผู้วิจัย 4) นางสาวมิ่งขวัญ ทาสีภู รองผู้อำนวยการโรงเรียนมารีย์พิทักษ์พังโคน ฝ่ายปฐมวัย  
5) นางกาญจนา อุดมเดช ครูหัวหน้าวิชาการฝ่ายปฐมวัย โรงเรียนมารีย์พิทักษ์พังโคน  
ผลการประเมินรายบุคคล ปรากฏดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 12 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
 ของเด็กปฐมวัย ผู้สอน นางปจาวรีย์ วงศ์โสภากา โรงเรียนมารีย์พิทักษ์สว่างแดนดิน  
 สอนเรื่อง บ้านแสนรัก ผู้นิเทศ 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 1        | การนำเข้าสู่บทเรียน<br>การเตรียมความพร้อม<br>ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 5        | 5        | 3        | 5        | 4.40         |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิด<br>ความสนใจ   | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 3        | การจัดกรรมสัมพันธ์<br>กับเนื้อหา  | 3        | 5        | 5        | 4        | 5        | 4.80         |
| 4        | กิจกรรมการเรียนรู้<br>การจัดกิจกรรมดำเนินไป<br>ตามขั้นตอน   | 3        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.20         |
| 5        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้<br>อย่างถูกต้องชัดเจน  | 4        | 4        | 5        | 4        | 5        | 4.40         |
| 6        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับ<br>วัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้   | 4        | 3        | 3        | 4        | 5        | 3.80         |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกใหม่ของเด็กมี<br>ความกระตือรือร้นในคำถาม<br>ที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 3        | 5        | 5        | 4        | 2        | 3.80         |
| 8        | ให้ความสนใจคำถามที่<br>แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 3        | 4        | 4        | 4        | 5        | 4.00         |
| 9        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อ<br>คำถามแปลกๆ ด้วย<br>ความเป็นกลาง  | 4        | 4        | 5        | 4        | 5        | 4.00         |
| 10       | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกๆ  | 3        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.20         |

ตาราง 12 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ   | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |  | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 11       | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง | 4        | 3        | 3        | 4        | 3        | 3.40         |
| 12       | เป็นตัวช่วยให้เด็กเห็นว่าความคิดของเด็กมีคุณค่า                                    | 4        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.40         |
| 13       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง                                    | 3        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.20         |
| 14       | ส่งเสริมเด็กใช้มีจินตนาการอย่างไม่จำกัด  | 4        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.40         |
| 15       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสมเมื่อเด็กมีจินตนาการ  | 3        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.20         |
| 16       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                  | 4        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.20         |
| 17       | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                    | 4        | 3        | 2        | 4        | 3        | 3.40         |
| 18       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่างเหมาะสม   | 4        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.20         |
| 19       | <b>การสรุปบทเรียน</b><br>อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้วสรุป                            | 4        | 5        | 5        | 3        | 4        | 4.20         |
| 20       | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้สื่อการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง                          | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 21       | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย              | 4        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.20         |

ตาราง 12 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 22       | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์   | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 23       | <b>การวัดและประเมินผล</b><br>การประเมินความคิดสร้างสรรค์  | 4        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.20         |
| 24       | การวิเคราะห์พฤติกรรม<br>การมีความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัยโดยการ<br>บันทึกข้อมูล   | 4        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.40         |
| 25       | การเขียนสรุปและเสนอแนะ<br>แนวทางในการแก้ปัญหาการ<br>จัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 4        | 5        | 5        | 4        | 5        | 4.60         |
|          | <b>ค่าเฉลี่ยรวม</b>   | 3.64     | 4.32     | 4.44     | 3.92     | 4.24     | 4.12         |

ตาราง 13 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กปฐมวัย ผู้สอน นางสาวรัชฎา จาดบุญมา โรงเรียนมารีย์พิทักษ์  
สว่างแดนดิน สอนเรื่อง บ้านแสนรัก ผู้นิเทศ 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 1        | <b>การนำเข้าสู่บทเรียน</b><br>การเตรียมความพร้อม<br>ของเด็กปฐมวัย | 5        | 5        | 3        | 5        | 5        | 4.6          |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิด<br>ความสนใจ                               | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 3        | การจัดการความสัมพันธ์<br>กับเนื้อหา                               | 4        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.20         |

ตาราง 13 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 4        | กิจกรรมการเรียนรู้<br>การจัดกิจกรรมดำเนินไป<br>ตามขั้นตอน   | 3        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.20         |
| 5        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้<br>ได้อย่างถูกต้องชัดเจน  | 4        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.40         |
| 6        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับ<br>วัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้   | 4        | 3        | 4        | 2        | 3        | 3.00         |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกใหม่ของเด็กมี<br>ความกระตือรือร้นในคำถาม<br>ที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 3        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.40         |
| 8        | ให้ความสนใจคำถามที่<br>แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 4        | 5        | 5        | 5        | 4.40         |
| 9        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อ<br>คำถามแปลกๆ ด้วย<br>ความเป็นกลาง  | 3        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |
| 10       | มีความกระตือรือร้น<br>ต่อคำถามที่แปลกๆ  | 3        | 4        | 4        | 4        | 5        | 4.60         |
| 11       | ตอบคำถามเด็กด้วยความ<br>ตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็ก<br>ให้ค้นหาคำตอบจากแหล่ง<br>ต่างๆ ด้วยตัวเอง          | 4        | 3        | 4        | 3        | 4        | 4.60         |
| 12       | เป็นตัวช่วยให้เด็กเห็นว่า<br>ความคิดของเด็กมีคุณค่า   | 4        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.20         |
| 13       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้<br>เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง   | 3        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.60         |
| 14       | ส่งเสริมเด็กใช้มีจินตนาการ<br>อย่างไม่จำกัด   | 4        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.60         |

ตาราง 13 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 15       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสม<br>เมื่อเด็กมีจินตนาการ   | 5        | 3        | 4        | 5        | 5        | 4.40         |
| 16       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้น<br>การพัฒนาความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย             | 4        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.60         |
| 17       | การจัดกิจกรรมเหมาะสม<br>เพื่อส่งเสริมความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย               | 4        | 3        | 2        | 3        | 3        | 3.20         |
| 18       | มีการควบคุมชั้นเรียน<br>อย่างเหมาะสม  | 4        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.60         |
| 19       | <b>การสรุปบทเรียน</b><br>อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้ว<br>สรุป                           | 4        | 5        | 4        | 5        | 5        | 5.00         |
| 20       | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้<br>สื่อการเรียนการสอนได้<br>อย่างถูกต้อง                     | 5        | 5        | 5        | 5        | 4        | 4.80         |
| 21       | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหา<br>เพื่อส่งเสริมความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย         | 5        | 4        | 4        | 5        | 5        | 3.80         |
| 22       | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อ<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์                       | 4        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |
| 23       | <b>การวัดและประเมินผล</b><br>การประเมินความคิด<br>สร้างสรรค์                          | 5        | 4        | 4        | 4        | 5        | 4.40         |
| 24       | การวิเคราะห์พฤติกรรม<br>การมีความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัยโดยการ<br>บันทึกข้อมูล | 5        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.60         |

ตาราง 13 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 25       | การเขียนสรุปและเสนอแนะ<br>แนวทางในการแก้ปัญหาการ<br>จัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 5        | 4        | 4        | 4        | 5        | 4.40         |
|          | ค่าเฉลี่ยรวม  | 4.08     | 4.40     | 4.00     | 4.20     | 4.52     | 4.32         |

ตาราง 14 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กปฐมวัย ผู้สอน นางสาวพิลักษณ์ดา สือเลื่อง โรงเรียนมารีย์พิทักษ์  
สว่างแดนดิน สอนเรื่อง บ้านแสนรัก ผู้นิเทศ 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 1        | การนำเข้าสู่บทเรียน<br>การเตรียมความพร้อม<br>ของเด็กปฐมวัย      | 5        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.80         |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิด<br>ความสนใจ                             | 4        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.80         |
| 3        | การจัดกรรมสัมพันธ์กับ<br>เนื้อหา                                | 4        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.40         |
| 4        | กิจกรรมการเรียนรู้<br>การจัดกิจกรรมดำเนิน<br>ไปตามขั้นตอน       | 4        | 5        | 5        | 5        | 4        | 4.60         |
| 5        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้<br>อย่างถูกต้องชัดเจน                  | 5        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.60         |
| 6        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับ<br>วัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้ | 3        | 3        | 2        | 4        | 3        | 3.00         |



ตาราง 14 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อคำถามที่แปลกใหม่ของเด็กมีความกระตือรือร้นในคำถามที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 4        | 3        | 4        | 3        | 3        | 3.40         |
| 8        | ให้ความสนใจคำถามที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.80         |
| 9        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อคำถามแปลกๆ ด้วยความเป็นกลาง  | 3        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.60         |
| 10       | มีความกระตือรือร้นต่อคำถามที่แปลกๆ  | 3        | 5        | 4        | 4        | 3        | 4.60         |
| 11       | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง          | 3        | 2        | 4        | 3        | 3        | 3.00         |
| 12       | เป็นตัวอย่างให้เด็กเห็นว่าความคิดของเด็กมีคุณค่า  | 4        | 5        | 5        | 4        | 5        | 4.60         |
| 13       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง   | 5        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.40         |
| 14       | ส่งเสริมเด็กให้มีจินตนาการอย่างไม่จำกัด   | 5        | 4        | 5        | 5        | 5        | 4.80         |
| 15       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสมเมื่อเด็กมีจินตนาการ   | 5        | 5        | 4        | 5        | 4        | 4.60         |
| 16       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                           | 4        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.40         |
| 17       | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                             | 4        | 3        | 4        | 3        | 3        | 3.40         |

ตาราง 14 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 18       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่างเหมาะสม  | 4        | 5        | 5        | 5        | 3        | 4.40         |
| 19       | <b>การสรุปบทเรียน</b><br>อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้วสรุป   | 4        | 5        | 4        | 3        | 5        | 4.20         |
| 20       | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้สื่อการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง   | 3        | 5        | 5        | 4        | 5        | 4.20         |
| 21       | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย   | 4        | 5        | 3        | 5        | 5        | 4.40         |
| 22       | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์   | 4        | 3        | 5        | 5        | 5        | 4.40         |
| 23       | <b>การวัดและประเมินผล</b><br>การประเมินความคิดสร้างสรรค์  | 4        | 5        | 4        | 5        | 4        | 4.40         |
| 24       | การวิเคราะห์พฤติกรรม<br>การมีความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัยโดยการ<br>บันทึกข้อมูล   | 5        | 5        | 4        | 5        | 4        | 4.60         |
| 25       | การเขียนสรุปและเสนอแนะ<br>แนวทางในการแก้ปัญหาการ<br>จัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 4        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.40         |
|          | ค่าเฉลี่ยรวม  | 4.04     | 4.40     | 4.16     | 4.28     | 4.20     | 4.31         |

ตาราง 15 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
 ของเด็กปฐมวัย ผู้สอน นางยุพยงค์ โนนคำพันธ์ โรงเรียนมารีย์พิทักษ์  
 สว่างแดนดิน สอนเรื่อง บ้านแสนรัก ผู้นิเทศ 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 1        | การนำเข้าสู่บทเรียน<br>การเตรียมความพร้อม<br>ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 5        | 3        | 5        | 5        | 4.40         |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิด<br>ความสนใจ   | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 3        | การจัดกรรมสัมพันธ์กับ<br>เนื้อหา  | 4        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |
| 4        | กิจกรรมการเรียนรู้<br>การจัดกิจกรรมดำเนิน<br>ไปตามขั้นตอน   | 3        | 5        | 4        | 5        | 4        | 4.20         |
| 5        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้<br>อย่างถูกต้องชัดเจน  | 4        | 4        | 4        | 5        | 5        | 4.40         |
| 6        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับ<br>วัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้   | 4        | 3        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกใหม่ของเด็กมี<br>ความกระตือรือร้นในคำถาม<br>ที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 3        | 5        | 4        | 5        | 4        | 4.20         |
| 8        | ให้ความสนใจคำถามที่<br>แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.20         |
| 9        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อ<br>คำถามแปลกๆ ด้วย<br>ความเป็นกลาง  | 4        | 5        | 4        | 5        | 4        | 4.40         |
| 10       | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกๆ  | 4        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.20         |

ตาราง 15 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ   | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |  | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 11       | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง | 3        | 3        | 4        | 3        | 3        | 3.20         |
| 12       | เป็นตัวอย่างให้เด็กเห็นว่าคุณสมบัติของเด็กมีคุณค่า                                 | 4        | 5        | 4        | 5        | 4        | 4.40         |
| 13       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง                                    | 4        | 4        | 4        | 4        | 5        | 4.20         |
| 14       | ส่งเสริมเด็กใช้มีจินตนาการอย่างไม่จำกัด  | 3        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 15       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสมเมื่อเด็กมีจินตนาการ  | 3        | 4        | 4        | 4        | 5        | 4.00         |
| 16       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                  | 3        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 17       | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                    | 4        | 3        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 18       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่างเหมาะสม   | 3        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 19       | <b>การสรุปบทเรียน</b><br>อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้วสรุป                            | 4        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.60         |
| 20       | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้สื่อการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง                          | 4        | 4        | 4        | 4        | 5        | 4.20         |
| 21       | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย              | 4        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |

ตาราง 15 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 22       | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์   | 4        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.40         |
| 23       | <b>การวัดและประเมินผล</b><br>การประเมินความคิดสร้างสรรค์  | 4        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.20         |
| 24       | การวิเคราะห์พฤติกรรม<br>การมีความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัยโดยการ<br>บันทึกข้อมูล   | 4        | 4        | 4        | 4        | 5        | 4.20         |
| 25       | การเขียนสรุปและเสนอแนะ<br>แนวทางในการแก้ปัญหาการ<br>จัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
|          | ค่าเฉลี่ยรวม  | 3.64     | 4.36     | 3.96     | 4.36     | 4.28     | 4.12         |

ตาราง 16 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
 ของเด็กปฐมวัย ผู้สอน นางละเอียด ไชยรบ โรงเรียนมารีย์พิทักษ์สว่างแดนดิน  
 สอนเรื่อง บ้านแสนรัก ผู้นิเทศ 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 1        | การนำเข้าสู่บทเรียน<br>การเตรียมความพร้อม<br>ของเด็กปฐมวัย  | 3        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.40         |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิด<br>ความสนใจ   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 3        | การจัดกรรมสัมพันธ์กับ<br>เนื้อหา  | 3        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.40         |
| 4        | <b>กิจกรรมการเรียนรู้</b><br>การจัดกิจกรรมดำเนิน<br>ไปตามขั้นตอน  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 5        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้<br>อย่างถูกต้องชัดเจน  | 4        | 4        | 5        | 4        | 5        | 4.40         |
| 6        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับ<br>วัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้   | 3        | 3        | 5        | 4        | 3        | 3.60         |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกใหม่ของเด็กมี<br>ความกระตือรือร้นในคำถาม<br>ที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |
| 8        | ให้ความสนใจคำถามที่<br>แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 4        | 4        | 5        | 5        | 4.20         |
| 9        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อ<br>คำถามแปลกๆ ด้วย<br>ความเป็นกลาง  | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.60         |
| 10       | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกๆ  | 3        | 4        | 4        | 5        | 5        | 4.20         |

ตาราง 16 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ   | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |  | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 11       | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง | 3        | 3        | 5        | 2        | 5        | 4.00         |
| 12       | เป็นตัวอย่างให้เด็กเห็นว่าความคิดของเด็กมีคุณค่า                                   | 4        | 4        | 5        | 4        | 5        | 3.80         |
| 13       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง                                    | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 14       | ส่งเสริมเด็กใช้มีจินตนาการอย่างไม่จำกัด  | 3        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.00         |
| 15       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสมเมื่อเด็กมีจินตนาการ  | 4        | 5        | 5        | 3        | 4        | 3.80         |
| 16       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                  | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 17       | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                    | 4        | 3        | 4        | 3        | 2        | 3.80         |
| 18       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่างเหมาะสม   | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 19       | <b>การสรุปบทเรียน</b><br>อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้วสรุป                            | 4        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.80         |
| 20       | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้สื่อการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง                          | 5        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.40         |
| 21       | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย              | 4        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.20         |

ตาราง 16 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 22       | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |
| 23       | <b>การวัดและประเมินผล</b><br>การประเมินความคิดสร้างสรรค์  | 4        | 4        | 5        | 3        | 5        | 4.20         |
| 24       | การวิเคราะห์พฤติกรรม<br>การมีความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัยโดยการ<br>บันทึกข้อมูล   | 5        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |
| 25       | การเขียนสรุปและเสนอแนะ<br>แนวทางในการแก้ปัญหาการ<br>จัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 5        | 5        | 5        | 3        | 5        | 4.60         |
|          | ค่าเฉลี่ยรวม  | 3.72     | 4.12     | 4.32     | 4.00     | 4.32     | 4.09         |



ตาราง 17 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
 ของเด็กปฐมวัย ผู้สอน นางพนธ์ชิตา ศิริปรีชาพงษ์ โรงเรียนมารีย์พิทักษ์  
 สว่างแดนดิน สอนเรื่อง บ้านแสนรัก ผู้นิเทศ 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 1        | การนำเข้าสู่บทเรียน<br>การเตรียมความพร้อม<br>ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 5        | 3        | 5        | 4        | 4.40         |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิด<br>ความสนใจ   | 4        | 5        | 3        | 5        | 5        | 4.40         |
| 3        | การจัดกรรมสัมพันธ์กับ<br>เนื้อหา  | 4        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.60         |
| 4        | กิจกรรมการเรียนรู้<br>การจัดกิจกรรมดำเนิน<br>ไปตามขั้นตอน   | 4        | 4        | 4        | 4        | 5        | 4.20         |
| 5        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้<br>อย่างถูกต้องชัดเจน  | 5        | 4        | 4        | 4        | 5        | 4.40         |
| 6        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับ<br>วัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้   | 4        | 3        | 4        | 3        | 3        | 3.40         |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกใหม่ของเด็กมี<br>ความกระตือรือร้นในคำถาม<br>ที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 4        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.40         |
| 8        | ให้ความสนใจคำถามที่<br>แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 5        | 5        | 5        | 4        | 3        | 4.40         |
| 9        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อ<br>คำถามแปลกๆ ด้วย<br>ความเป็นกลาง  | 3        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.60         |
| 10       | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกๆ  | 5        | 5        | 4        | 3        | 5        | 4.40         |

ตาราง 17 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ   | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |  | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 11       | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง | 4        | 4        | 3        | 3        | 3        | 3.40         |
| 12       | เป็นตัวอย่างให้เด็กเห็นว่าคุณค่าความคิดของเด็กมีคุณค่า                             | 4        | 4        | 4        | 4        | 5        | 4.60         |
| 13       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง                                    | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |
| 14       | ส่งเสริมเด็กใช้มีจินตนาการอย่างไม่จำกัด  | 3        | 4        | 4        | 5        | 5        | 4.40         |
| 15       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสมเมื่อเด็กมีจินตนาการ  | 3        | 4        | 4        | 5        | 5        | 4.40         |
| 16       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                  | 2        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.60         |
| 17       | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                    | 3        | 3        | 4        | 3        | 4        | 3.40         |
| 18       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่างเหมาะสม   | 4        | 4        | 4        | 5        | 3        | 4.00         |
| 19       | <b>การสรุปบทเรียน</b><br>อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้วสรุป                            | 3        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.40         |
| 20       | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้สื่อการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง                          | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 21       | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย              | 3        | 4        | 4        | 5        | 5        | 4.40         |

ตาราง 17 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 22       | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์   | 4        | 5        | 4        | 5        | 4        | 4.60         |
| 23       | <b>การวัดและประเมินผล</b><br>การประเมินความคิดสร้างสรรค์  | 4        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.20         |
| 24       | การวิเคราะห์พฤติกรรม<br>การมีความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัยโดยการ<br>บันทึกข้อมูล   | 4        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.40         |
| 25       | การเขียนสรุปและเสนอแนะ<br>แนวทางในการแก้ปัญหาการ<br>จัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 4        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.20         |
|          | ค่าเฉลี่ยรวม  | 3.76     | 4.44     | 3.92     | 4.36     | 4.48     | 4.25         |

ตาราง 18 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
 ของเด็กปฐมวัย ผู้สอน นางสาวนุชจนาถ หน่อแก้ว โรงเรียนมารีย์พิทักษ์พังโคน  
 สอนเรื่อง บ้านแสนรัก ผู้นิเทศ 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 1        | การนำเข้าสู่บทเรียน<br>การเตรียมความพร้อม<br>ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 4        | 4        | 4        | 3        | 3.80         |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิด<br>ความสนใจ   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 3        | การจัดกรรมสัมพันธ์กับ<br>เนื้อหา  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 4        | กิจกรรมการเรียนรู้<br>การจัดกิจกรรมดำเนิน<br>ไปตามขั้นตอน   | 4        | 5        | 4        | 5        | 3        | 4.20         |
| 5        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้<br>อย่างถูกต้องชัดเจน  | 4        | 5        | 4        | 3        | 4        | 4.00         |
| 6        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับ<br>วัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้   | 4        | 3        | 4        | 3        | 2        | 3.20         |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกใหม่ของเด็กมี<br>ความกระตือรือร้นในคำถาม<br>ที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 4        | 3        | 5        | 4        | 3        | 3.80         |
| 8        | ให้ความสนใจคำถามที่<br>แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 4        | 5        | 4        | 3        | 4.00         |
| 9        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อ<br>คำถามแปลกๆ ด้วย<br>ความเป็นกลาง  | 4        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.20         |
| 10       | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกๆ  | 4        | 4        | 4        | 4        | 3        | 3.60         |

ตาราง 18 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ   | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |  | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 11       | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง | 3        | 3        | 3        | 3        | 4        | 3.40         |
| 12       | เป็นตัวอย่างให้เด็กเห็นว่าความคิดของเด็กมีคุณค่า                                   | 4        | 4        | 4        | 3        | 4        | 3.80         |
| 13       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง                                    | 4        | 4        | 4        | 3        | 4        | 3.80         |
| 14       | ส่งเสริมเด็กใช้มีจินตนาการอย่างไม่จำกัด  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 15       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสมเมื่อเด็กมีจินตนาการ  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 16       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 17       | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                    | 4        | 4        | 4        | 3        | 4        | 4.00         |
| 18       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่างเหมาะสม   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 19       | <b>การสรุปทเรียน</b><br>อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้วสรุป                             | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 20       | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้สื่อการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง                          | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 21       | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย              | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |

ตาราง 18 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 22       | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 23       | <b>การวัดและประเมินผล</b><br>การประเมินความคิดสร้างสรรค์  | 4        | 4        | 4        | 4        | 3        | 3.80         |
| 24       | การวิเคราะห์พฤติกรรม<br>การมีความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัยโดยการ<br>บันทึกข้อมูล   | 4        | 4        | 3        | 4        | 4        | 3.80         |
| 25       | การเขียนสรุปและเสนอแนะ<br>แนวทางในการแก้ปัญหาการ<br>จัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
|          | ค่าเฉลี่ยรวม  | 3.88     | 3.96     | 4.04     | 3.8      | 3.68     | 3.87         |

ตาราง 19 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
 ของเด็กปฐมวัย ผู้สอน นางศิริประภา ภาษาวิไลตร โรงเรียนมารีย์พิทักษ์พังโคน  
 สอนเรื่อง บ้านแสนรัก ผู้นิเทศ 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 1        | การนำเข้าสู่บทเรียน<br>การเตรียมความพร้อม<br>ของเด็กปฐมวัย  | 5        | 5        | 5        | 5        | 5        | 5.00         |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิด<br>ความสนใจ   | 4        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.40         |
| 3        | การจัดกรรมสัมพันธ์กับ<br>เนื้อหา  | 5        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.60         |
| 4        | กิจกรรมการเรียนรู้<br>การจัดกิจกรรมดำเนิน<br>ไปตามขั้นตอน   | 4        | 4        | 5        | 5        | 4        | 4.40         |
| 5        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้<br>อย่างถูกต้องชัดเจน  | 5        | 4        | 5        | 5        | 4        | 4.80         |
| 6        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับ<br>วัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้   | 5        | 3        | 3        | 2        | 4        | 3.20         |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกใหม่ของเด็กมี<br>ความกระตือรือร้นในคำถาม<br>ที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 8        | ให้ความสนใจคำถามที่<br>แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 5        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.40         |
| 9        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อ<br>คำถามแปลกๆ ด้วย<br>ความเป็นกลาง  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 10       | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกๆ  | 4        | 4        | 5        | 5        | 5        | 4.60         |

ตาราง 19 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ   | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |  | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 11       | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง | 4        | 4        | 3        | 3        | 3        | 3.40         |
| 12       | เป็นตัวอย่างให้เด็กเห็นว่าความคิดของเด็กมีคุณค่า                                   | 5        | 5        | 5        | 4        | 5        | 4.80         |
| 13       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง                                    | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 14       | ส่งเสริมเด็กใช้มีจินตนาการอย่างไม่จำกัด  | 4        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.40         |
| 15       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสมเมื่อเด็กมีจินตนาการ  | 4        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.20         |
| 16       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                  | 5        | 5        | 5        | 5        | 4        | 4.40         |
| 17       | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                    | 4        | 3        | 4        | 3        | 3        | 3.40         |
| 18       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่างเหมาะสม   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 19       | <b>การสรุปบทเรียน</b><br>อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้วสรุป                            | 5        | 5        | 5        | 5        | 4        | 4.80         |
| 20       | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้สื่อการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง                          | 4        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |
| 21       | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย              | 4        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.20         |



ตาราง 19 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 22       | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์   | 5        | 5        | 4        | 5        | 5        | 4.80         |
| 23       | <b>การวัดและประเมินผล</b><br>การประเมินความคิดสร้างสรรค์  | 5        | 5        | 5        | 5        | 5        | 5.00         |
| 24       | การวิเคราะห์พฤติกรรม<br>การมีความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัยโดยการ<br>บันทึกข้อมูล   | 4        | 5        | 5        | 5        | 4        | 4.40         |
| 25       | การเขียนสรุปและเสนอแนะ<br>แนวทางในการแก้ปัญหาการ<br>จัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 4        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.40         |
|          | ค่าเฉลี่ยรวม  | 4.4      | 4.28     | 4.4      | 4.36     | 4.12     | 4.312        |

ตาราง 20 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กปฐมวัย ผู้สอน นางศุภยา ไชยรา โรงเรียนมารีย์พิทักษ์พังโคน  
สอนเรื่อง บ้านแสนรัก ผู้นิเทศ 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 1        | <b>การนำเข้าสู่บทเรียน</b><br>การเตรียมความพร้อม<br>ของเด็กปฐมวัย | 4        | 5        | 5        | 5        | 5        | 4.80         |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิด<br>ความสนใจ                               | 4        | 4        | 4        | 4        | 5        | 4.20         |
| 3        | การจัดกรรมสัมพันธ์กับ<br>เนื้อหา                                  | 4        | 5        | 5        | 5        | 4        | 4.60         |

ตาราง 20 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 4        | กิจกรรมการเรียนรู้<br>การจัดกิจกรรมดำเนิน<br>ไปตามขั้นตอน   | 5        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.60         |
| 5        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้<br>อย่างถูกต้องชัดเจน  | 4        | 5        | 5        | 5        | 4        | 4.60         |
| 6        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับ<br>วัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้   | 3        | 3        | 3        | 3        | 2        | 2.80         |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกใหม่ของเด็กมี<br>ความกระตือรือร้นในคำถาม<br>ที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 4        | 5        | 5        | 5        | 4        | 4.40         |
| 8        | ให้ความสนใจคำถามที่<br>แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 9        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อ<br>คำถามแปลกๆ ด้วย<br>ความเป็นกลาง  | 4        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |
| 10       | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกๆ  | 5        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.60         |
| 11       | ตอบคำถามเด็กด้วยความ<br>ตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็ก<br>ให้ค้นหาคำตอบจากแหล่ง<br>ต่างๆ ด้วยตัวเอง          | 3        | 3        | 3        | 3        | 2        | 2.80         |
| 12       | เป็นตัวช่วยให้เด็กเห็นว่า<br>ความคิดของเด็กมีคุณค่า   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 13       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้<br>เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง   | 4        | 5        | 5        | 5        | 5        | 4.80         |
| 14       | ส่งเสริมเด็กใช้มีจินตนาการ<br>อย่างไม่จำกัด   | 4        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |

ตาราง 20 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 15       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสม<br>เมื่อเด็กมีจินตนาการ   | 4        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.20         |
| 16       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้น<br>การพัฒนาความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย             | 4        | 4        | 5        | 5        | 3        | 4.20         |
| 17       | การจัดกิจกรรมเหมาะสม<br>เพื่อส่งเสริมความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย               | 4        | 3        | 4        | 3        | 3        | 3.40         |
| 18       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่าง<br>เหมาะสม  | 4        | 4        | 5        | 5        | 4        | 4.40         |
| 19       | <b>การสรุปบทเรียน</b><br>อภิปรายเนื้อหาที่เรียน<br>แล้วสรุป                           | 5        | 5        | 5        | 5        | 5        | 5.00         |
| 20       | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้<br>สื่อการเรียนการสอนได้<br>อย่างถูกต้อง                     | 4        | 5        | 5        | 5        | 5        | 4.80         |
| 21       | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหา<br>เพื่อส่งเสริมความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย         | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 22       | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อ<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์                       | 4        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.20         |
| 23       | <b>การวัดและประเมินผล</b><br>การประเมินความคิด<br>สร้างสรรค์                          | 4        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.40         |
| 24       | การวิเคราะห์พฤติกรรม<br>การมีความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัยโดยการ<br>บันทึกข้อมูล | 5        | 5        | 4        | 5        | 4        | 4.60         |

ตาราง 20 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 25       | การเขียนสรุปและเสนอแนะ<br>แนวทางในการแก้ปัญหาการ<br>จัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 4        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.40         |
|          | ค่าเฉลี่ยรวม  | 4.04     | 4.48     | 4.48     | 4.32     | 3.96     | 4.24         |

ตาราง 21 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กปฐมวัย ผู้สอน นางสาวอนิส มังธานี โรงเรียนมารีย์พิทักษ์พังโคน  
สอนเรื่อง บ้านแสนรัก ผู้นิเทศ 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 1        | การนำเข้าสู่บทเรียน<br>การเตรียมความพร้อม<br>ของเด็กปฐมวัย      | 4        | 5        | 4        | 4        | 5        | 4.40         |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิด<br>ความสนใจ                             | 4        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.20         |
| 3        | การจัดกรรมสัมพันธ์กับ<br>เนื้อหา                                | 4        | 4        | 4        | 4        | 3        | 3.80         |
| 4        | กิจกรรมการเรียนรู้<br>การจัดกิจกรรมดำเนิน<br>ไปตามขั้นตอน       | 4        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.20         |
| 5        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้<br>อย่างถูกต้องชัดเจน                  | 5        | 4        | 5        | 4        | 5        | 4.60         |
| 6        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับ<br>วัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้ | 4        | 3        | 3        | 3        | 3        | 3.20         |

ตาราง 21 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อคำถามที่แปลกใหม่ของเด็กมีความกระตือรือร้นในคำถามที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 4        | 5        | 5        | 5        | 4        | 4.60         |
| 8        | ให้ความสนใจคำถามที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 5        | 5        | 5        | 5        | 4        | 4.80         |
| 9        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อคำถามแปลกๆ ด้วยความเป็นกลาง  | 5        | 3        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 10       | มีความกระตือรือร้นต่อคำถามที่แปลกๆ  | 5        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.60         |
| 11       | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง          | 3        | 2        | 3        | 3        | 3        | 2.80         |
| 12       | เป็นตัวช่วยให้เด็กเห็นว่าคุณค่าความคิดของเด็กมีคุณค่า                                       | 4        | 3        | 3        | 4        | 4        | 3.60         |
| 13       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง   | 5        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.40         |
| 14       | ส่งเสริมเด็กให้มีจินตนาการอย่างไม่จำกัด   | 5        | 3        | 4        | 3        | 4        | 3.80         |
| 15       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสมเมื่อเด็กมีจินตนาการ   | 5        | 4        | 5        | 5        | 4        | 4.60         |
| 16       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                           | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 5.00         |
| 17       | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                             | 4        | 3        | 3        | 3        | 2        | 3.00         |

ตาราง 21 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 18       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่างเหมาะสม  | 4        | 5        | 5        | 5        | 5        | 3.80         |
| 19       | <b>การสรุปบทเรียน</b><br>อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้วสรุป   | 4        | 3        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 20       | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้สื่อการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง   | 4        | 4        | 4        | 4        | 3        | 3.80         |
| 21       | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย   | 4        | 4        | 4        | 3        | 3        | 3.60         |
| 22       | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์   | 5        | 3        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 23       | <b>การวัดและประเมินผล</b><br>การประเมินความคิดสร้างสรรค์  | 4        | 4        | 5        | 3        | 3        | 3.80         |
| 24       | การวิเคราะห์พฤติกรรม<br>การมีความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยการบันทึกข้อมูล                                     | 4        | 4        | 3        | 4        | 4        | 3.80         |
| 25       | การเขียนสรุปและเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 4        | 5        | 4        | 4        | 3        | 4.00         |
|          | ค่าเฉลี่ยรวม  | 4.28     | 3.92     | 4.16     | 3.92     | 3.76     | 4.00         |

ตาราง 22 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
 ของเด็กปฐมวัย ผู้สอน นางบังอร สุขหวล โรงเรียนมารีย์พิทักษ์พังโคน  
 สอนเรื่อง โรงเรียนของหนู ผู้นิเทศ 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 1        | การนำเข้าสู่บทเรียน<br>การเตรียมความพร้อม<br>ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิด<br>ความสนใจ   | 4        | 3        | 4        | 3        | 3        | 4.00         |
| 3        | การจัดกรรมสัมพันธ์กับ<br>เนื้อหา  | 4        | 4        | 4        | 3        | 3        | 3.60         |
| 4        | กิจกรรมการเรียนรู้<br>การจัดกิจกรรมดำเนิน<br>ไปตามขั้นตอน   | 4        | 3        | 4        | 3        | 2        | 3.60         |
| 5        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้<br>อย่างถูกต้องชัดเจน  | 4        | 4        | 4        | 3        | 3        | 3.60         |
| 6        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับ<br>วัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้   | 4        | 4        | 4        | 2        | 4        | 3.60         |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกใหม่ของเด็กมี<br>ความกระตือรือร้นในคำถาม<br>ที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 4        | 3        | 5        | 3        | 3        | 3.60         |
| 8        | ให้ความสนใจคำถามที่<br>แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 3        | 4        | 5        | 3        | 4        | 3.80         |
| 9        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อ<br>คำถามแปลกๆ ด้วย<br>ความเป็นกลาง  | 4        | 4        | 5        | 4        | 4        | 4.20         |
| 10       | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกๆ  | 3        | 4        | 5        | 4        | 3        | 4.50         |

ตาราง 22 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ   | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |  | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 11       | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง | 4        | 3        | 2        | 4        | 4        | 3.40         |
| 12       | เป็นตัวช่วยให้เด็กเห็นว่าความคิดของเด็กมีคุณค่า                                    | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 13       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง                                    | 4        | 4        | 4        | 3        | 4        | 3.80         |
| 14       | ส่งเสริมเด็กใช้มีจินตนาการอย่างไม่จำกัด  | 3        | 4        | 4        | 3        | 3        | 4.60         |
| 15       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสมเมื่อเด็กมีจินตนาการ  | 4        | 3        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 16       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                  | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 17       | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                    | 4        | 3        | 4        | 3        | 3        | 3.40         |
| 18       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่างเหมาะสม   | 3        | 3        | 4        | 3        | 3        | 4.40         |
| 19       | <b>การสรุปบทเรียน</b><br>อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้วสรุป                            | 4        | 4        | 4        | 3        | 4        | 3.80         |
| 20       | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้สื่อการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง                          | 3        | 4        | 4        | 3        | 4        | 3.60         |
| 21       | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย              | 4        | 4        | 4        | 3        | 3        | 3.60         |



ตาราง 22 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 22       | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์   | 3        | 4        | 4        | 3        | 4        | 3.60         |
| 23       | <b>การวัดและประเมินผล</b><br>การประเมินความคิดสร้างสรรค์  | 4        | 4        | 4        | 4        | 3        | 3.80         |
| 24       | การวิเคราะห์พฤติกรรม<br>การมีความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัยโดยการ<br>บันทึกข้อมูล   | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 25       | การเขียนสรุปและเสนอแนะ<br>แนวทางในการแก้ปัญหาการ<br>จัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
|          | ค่าเฉลี่ยรวม  | 3.64     | 3.72     | 4.08     | 3.36     | 3.52     | 3.82         |

ตาราง 23 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
 ของเด็กปฐมวัย ผู้สอน นางสาวอัญชริดา แทบท้าว โรงเรียนมารีย์พิทักษ์พังโคน  
 สอนเรื่อง บ้านแสนรัก ผู้นิเทศ 5 คน

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 1        | การนำเข้าสู่บทเรียน<br>การเตรียมความพร้อม<br>ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิด<br>ความสนใจ   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 3        | การจัดกรรมสัมพันธ์กับ<br>เนื้อหา  | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 4        | กิจกรรมการเรียนรู้<br>การจัดกิจกรรมดำเนิน<br>ไปตามขั้นตอน   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 5        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้<br>อย่างถูกต้องชัดเจน  | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.40         |
| 6        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับ<br>วัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้   | 4        | 3        | 3        | 4        | 3        | 3.40         |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกใหม่ของเด็กมี<br>ความกระตือรือร้นในคำถาม<br>ที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 3        | 5        | 5        | 3        | 4        | 4.00         |
| 8        | ให้ความสนใจคำถามที่<br>แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 4        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.40         |
| 9        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อ<br>คำถามแปลกๆ ด้วย<br>ความเป็นกลาง  | 4        | 5        | 5        | 4        | 3        | 4.20         |
| 10       | มีความกระตือรือร้นต่อ<br>คำถามที่แปลกๆ  | 4        | 5        | 5        | 4        | 4        | 4.40         |

ตาราง 23 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ   | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |  | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 11       | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง | 3        | 3        | 4        | 3        | 4        | 3.40         |
| 12       | เป็นตัวอย่างให้เด็กเห็นว่าความคิดของเด็กมีคุณค่า                                   | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 13       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง                                    | 3        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 14       | ส่งเสริมเด็กใช้มีจินตนาการอย่างไม่จำกัด  | 4        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |
| 15       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสมเมื่อเด็กมีจินตนาการ  | 4        | 4        | 4        | 5        | 4        | 4.20         |
| 16       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                  | 4        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |
| 17       | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                    | 3        | 2        | 4        | 3        | 3        | 3.00         |
| 18       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่างเหมาะสม   | 4        | 5        | 4        | 4        | 4        | 4.20         |
| 19       | <b>การสรุปบทเรียน</b><br>อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้วสรุป                            | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 20       | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้สื่อการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง                          | 3        | 4        | 4        | 4        | 3        | 3.60         |
| 21       | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย              | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |

ตาราง 23 (ต่อ)

| ลำดับที่ | รายการ  | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ผู้นิเทศ | ค่าเฉลี่ยรวม |
|----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|          |   | คนที่ 1  | คนที่ 2  | คนที่ 3  | คนที่ 4  | คนที่ 5  |              |
| 22       | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์   | 3        | 4        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
| 23       | <b>การวัดและประเมินผล</b><br>การประเมินความคิดสร้างสรรค์  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        | 4.00         |
| 24       | การวิเคราะห์พฤติกรรม<br>การมีความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัยโดยการ<br>บันทึกข้อมูล   | 4        | 4        | 4        | 4        | 3        | 3.80         |
| 25       | การเขียนสรุปและเสนอแนะ<br>แนวทางในการแก้ปัญหาการ<br>จัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 4        | 3        | 4        | 4        | 4        | 3.80         |
|          | ค่าเฉลี่ยรวม  | 3.68     | 4.12     | 4.12     | 3.92     | 3.8      | 3.91         |

ตาราง 24 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กปฐมวัย

| ลำดับที่ | รายการ                          | ค่าสถิติ (N=5) |      | แปลความ |
|----------|---------------------------------|----------------|------|---------|
|          |                                 | $(\bar{x})$    | S.D. |         |
| 1        | ด้านการเข้าสู่บทเรียน           | 4.26           | 0.45 | มาก     |
| 2        | ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน | 4.05           | 0.53 | มาก     |
| 3        | ด้านการสรุปในบทเรียน            | 3.86           | 0.61 | มาก     |
| 4        | ด้านการวัดและการประเมินผล       | 4.22           | 0.39 | มาก     |
|          | <b>เฉลี่ยรวม</b>                | 4.10           | 0.54 | มาก     |

## จากตาราง 24 พบว่าผลการประเมินการจัดประสบการณ์

การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.10$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ในแต่ละด้านอยู่ระดับมากสามารถเรียงลำดับจากได้ดังนี้ ด้านการสรุปในบทเรียน ด้านการวัดและการประเมินผล ด้านการเข้าสู่บทเรียน ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ตาราง 25 การประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กปฐมวัย ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน

| ลำดับที่ | รายการ   | ค่าสถิติ (N=5) |      | แปลความ |
|----------|--|----------------|------|---------|
|          |  | $\bar{x}$      | S.D. |         |
| 1        | การจัดกิจกรรมดำเนินไปตามขั้นตอน  | 4.20           | 0.43 | มาก     |
| 2        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้อย่างถูกต้องชัดเจน   | 4.30           | 0.50 | มาก     |
| 3        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับวัยและสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้                                      | 3.33           | 0.53 | ปานกลาง |
| 4        | มีความกระตือรือร้นต่อคำถามที่แปลกใหม่ของเด็ก มีความกระตือรือร้นในคำถามที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 4.07           | 0.56 | มาก     |
| 5        | ให้ความสนใจคำถามที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย   | 4.28           | 0.46 | มาก     |
| 6        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อคำถามแปลกๆ ด้วยความเป็นกลาง   | 4.18           | 0.65 | มาก     |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อคำถามที่แปลกๆ   | 4.38           | 0.60 | มาก     |
| 8        | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง           | 3.40           | 0.52 | ปานกลาง |
| 9        | เป็นตัวช่วยให้เด็กเห็นว่าความคิดของเด็กมีคุณค่า  | 4.17           | 0.45 | มาก     |
| 10       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง  | 4.17           | 0.59 | มาก     |
| 11       | ส่งเสริมเด็กใช้จินตนาการอย่างไม่จำกัด  | 4.28           | 0.47 | มาก     |
| 12       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสมเมื่อเด็กมีจินตนาการ  | 4.20           | 0.61 | มาก     |
| 13       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                            | 4.27           | 0.46 | มาก     |
| 14       | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                              | 3.43           | 0.74 | ปานกลาง |
| 15       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่างเหมาะสม   | 4.10           | 0.43 | มาก     |
|          | <b>ค่าเฉลี่ยรวม</b>  | 4.05           | 0.53 | มาก     |

จากตาราง 25 พบว่าผลการประเมินการจัดประสบการณ์  
การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ด้านกิจกรรมการเรียนการสอนโดยรวม  
อยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.05$ ) เมื่อพิจารณารายชื่ออยู่ในระดับมากที่สุด 1 ข้อ คือ  
มีความกระตือรือร้นต่อคำถามที่แปลกๆ อยู่ในระดับมาก 12 ข้อ และอยู่ในระดับปานกลาง  
มี 3 ข้อ คือ การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับวัยและสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ ตอบคำถาม  
เด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง  
การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

ตาราง 26 ผลการประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กปฐมวัย ด้านการนำเข้าสู่บทเรียน

| ลำดับที่ | รายการ                             | ค่าสถิติ (N=5) |      | แปลความ |
|----------|------------------------------------|----------------|------|---------|
|          |                                    | $\bar{x}$      | S.D. |         |
| 1        | การเตรียมความพร้อมของเด็กปฐมวัย    | 4.42           | 0.45 | มาก     |
| 2        | การใช้เทคนิคเร้าให้เกิดความสนใจ    | 4.12           | 0.40 | มาก     |
| 3        | การจัดกิจกรรมให้สัมพันธ์กับเนื้อหา | 4.25           | 0.47 | มาก     |
|          | เฉลี่ยรวม                          | 4.26           | 0.45 | มาก     |

จากตาราง 26 พบว่าผลการประเมินการจัดประสบการณ์  
การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์เด็กปฐมวัย ด้านการนำเข้าสู่บทเรียน อยู่ในระดับมาก  
( $\bar{x} = 4.26$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อ พบว่า อยู่ในระดับมากเรียงลำดับดังนี้ การใช้เทคนิค  
เร้าให้เกิดความสนใจ การจัดกิจกรรมให้สัมพันธ์กับเนื้อหา และการเตรียมความพร้อม  
ของเด็กปฐมวัย

ตาราง 27 ผลการประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กปฐมวัย ด้านสรุปผลการเรียน

| ลำดับที่ | รายการ  | ค่าสถิติ (N=5) |      | แปลความ |
|----------|---|----------------|------|---------|
|          |   | $\bar{x}$      | S.D. |         |
| 1        | อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้วสรุป  | 3.80           | 0.57 | มาก     |
| 2        | มีการสรุปเนื้อหาในการใช้สื่อการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง             | 3.84           | 0.68 | มาก     |
| 3        | ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 3.96           | 0.67 | มาก     |
| 4        | เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์               | 3.84           | 0.55 | มาก     |
|          | เฉลี่ยรวม   | 3.86           | 0.61 | มาก     |

จากตาราง 27 พบว่าผลการประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ด้านสรุปผลการเรียน โดยผลรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 3.86$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้ออยู่ในระดับมาก สามารถเรียงลำดับจากมากได้ดังนี้ มีการสรุปเนื้อหาในการใช้สื่อการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้อง เด็กปฐมวัยสามารถใช้สื่อเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ อภิปรายเนื้อหาที่เรียนแล้วสรุป ใช้สื่อการสอนตรงกับเนื้อหาเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

ตาราง 28 ผลการประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
เด็กปฐมวัย ของครูปฐมวัย ด้านการวัดผลประเมินผล

| ลำดับที่ | รายการ  | ค่าสถิติ (N=5) |      | แปลความ |
|----------|---|----------------|------|---------|
|          |   | $\bar{x}$      | S.D. |         |
| 1        | การประเมินความคิดสร้างสรรค์   | 4.20           | 0.37 | มาก     |
| 2        | การวิเคราะห์พฤติกรรมการมีความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยการบันทึกข้อมูล   | 4.23           | 0.39 | มาก     |
| 3        | การเขียนสรุปและเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 4.22           | 0.42 | มาก     |
|          | เฉลี่ยรวม   | 4.22           | 0.39 | มาก     |

จากตาราง 28 พบว่า ผลการประเมินการจัดประสบการณ์ การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยของครูปฐมวัย ด้านการวัดผลประเมินผล โดยรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.22$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทุกข้ออยู่ในระดับมาก เรียงลำดับจากมากดังนี้ การวิเคราะห์พฤติกรรมการณ์มีความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยการบันทึกข้อมูล การเขียนสรุปและเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาการจัด ประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย การประเมิน ความคิดสร้างสรรค์

จากการสัมภาษณ์ ครูปฐมวัยซึ่งเป็นผู้ร่วมวิจัย ในกิจกรรมการนิเทศ ภายในโดยใช้แบบสัมภาษณ์แบบที่ 1 มีเนื้อหาเกี่ยวกับการนำแผนการการจัดประสบการณ์ การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย ไปใช้ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ผลสัมภาษณ์ พบว่า จากการที่ครูปฐมวัยเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการ และเข้ารับการนิเทศภายใน ครูปฐมวัย มีความรู้ มีความเข้าใจในการจัดประสบการณ์หรือในการจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มการส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย และทำให้ครูปฐมวัยมีความมั่นใจในการจัดประสบการณ์ เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยมากขึ้น ดังที่ได้จากการสัมภาษณ์ต่อไปนี้

1. หลักการในการเตรียมการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิด สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยในกิจกรรมประจำวัน

“...มีการเตรียมกิจกรรมของแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ที่หลากหลาย ครูมีการเตรียมความพร้อมพร้อมทุกขั้นตอนและทำความเข้าใจ เตรียมสื่อที่ น่าสนใจให้พร้อมและเตรียมการประเมินผลของเด็กให้มีความสอดคล้องกับการจัดประสบการณ์ในการเรียนรู้...”

(อาจารย์ วงศ์โสภา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ครูปฐมวัยควรจัดให้ สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้เพราะจะได้สอดคล้องกัน เด็กปฐมวัยจะได้เรียนรู้ได้อย่าง ถูกต้องตามหลักการจัดประสบการณ์ และครูปฐมวัยต้องทำความเข้าใจในการเตรียม กิจกรรมและเครื่องมือการประเมินผลเด็ก เพื่อจะได้ทราบถึงพัฒนาการของเด็กเป็นไปตาม จุดประสงค์ที่ตั้งไว้...”

(รัชนีสุดา จาคบุญมา, สัมภาษณ์, 2560)



“...ครูปฐมวัยจะต้องเตรียมความพร้อมโดยการเตรียมแผนการจัดประสบการณ์ ทั้งนี้ต้องดูความพร้อมของเด็กแต่ละคนและให้เด็กมีโอกาสได้เลือกกิจกรรมที่จะทำแต่ครูต้องเตรียมให้เหมาะสมกับเด็กด้วย และต้องมีเครื่องมือในการวัด เช่น การจดบันทึกหลังจากการจัดประสบการณ์ทุกครั้ง...”

(พิลักษณ์ดา ลือเลื่อง, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูมีความพร้อมในการจัดกิจกรรม ใช้สื่อการสอนที่หน้าสนใจ เปิดโอกาสให้เด็กได้เลือกเล่นอย่างอิสระและให้มีกิจกรรมที่หลากหลาย...”

(ยุพยงค์ โนนคำพันธ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูจัดประสบการณ์แบบองค์รวมอย่างต่อเนื่อง เน้นเด็กเป็นสำคัญและครูมีการบันทึกพัฒนาการของเด็กอย่างต่อเนื่อง รายงานพฤติกรรมต่อผู้ปกครองเพื่อจะได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาเด็กต่อไป...”

(พัฒนาชิตา ศิริปริชาพงษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...จัดประสบการณ์ให้เด็กแบบหลากหลาย ทันสมัยและมีความต่อเนื่องกับตัวชีวิตให้เหมาะสมกับวัย ครูบันทึกความก้าวหน้าของเด็กอย่างสม่ำเสมอ...”

(ละเอียด ไชยรบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ศึกษาข้อมูล แหล่งกิจกรรมสร้างสรรค์ต่างๆ ในเว็บไซต์ต่างๆ เช่น จากหนังสือ ยูทูป กูเกิ้ล และแหล่งข้อมูลอื่น เพื่อนำมาส่งเสริมการจัดประสบการณ์ของเด็กปฐมวัย...”

(นุชจนาถ หน่อแก้ว, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูส่งเสริมและกระตุ้นเด็กจากการจัดประสบการณ์ในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อให้เด็กได้รับการเรียนรู้อย่างอิสระ...”

(นางบังอร สูงหวล, สัมภาษณ์, 2560)

“...การเตรียมความพร้อมของครูในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ต่อเนื่องกับหน่วยการเรียนรู้ ครูมีการจดบันทึกหลังการจัดประสบการณ์ เพื่อบันทึกข้อมูล ปัญหา และหาแนวทางกระตุ้นเสริมการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างต่อเนื่อง...”

(ศุภยา ไชยรา, สัมภาษณ์, 2560)

“...การส่งเสริมประสบการณ์เด็กในรูปแบบที่เด็กสนใจ ครูช่วยกระตุ้นและปล่อยให้เด็กได้มีโอกาสได้มีประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยตัวเองโดยมีครูคอยแนะนำ...”

(ศิริประภา ภูษาวิไลตร, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูต้องหาข้อมูล ศึกษาปัญหาและส่งเสริมกระตุ้นการเรียนรู้ของเด็กอย่างต่อเนื่อง...”

(นางอนิส มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูปฐมวัยศึกษาและทำความเข้าใจในเรื่องการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กและจัดให้สอดคล้องกับหลักสูตรของเด็กปฐมวัยตามความเหมาะสมกับเด็ก มีการบันทึกหลังการจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัยเพื่อนำไปพัฒนาหรือแก้ไข้ปัญหาที่เป็นอุปสรรคต่อการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับเด็กปฐมวัยในชั้นเรียนต่อไป...”

(อัญชริตา แพบ้าว, สัมภาษณ์, 2560)

ผลการสัมภาษณ์ พบว่า การเตรียมแผนการในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ครูปฐมวัยต้องเตรียมแผนการจัดประสบการณ์ไว้ล่วงหน้า และทำความเข้าใจแต่ละขั้นตอน จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ให้มีความหลากหลายเพื่อที่จะกระตุ้นให้เด็กปฐมวัยเกิดความสนใจที่อยากจะเรียนรู้ เกิดความสนุกสนาน กิจกรรมต่างๆ สามารถช่วยให้เด็กจดจำ

2. บทบาทของครูปฐมวัยในการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยควรทำอย่างไรบ้าง ดังที่ได้จากการสัมภาษณ์ต่อไปนี้

“...เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้มากที่สุด ให้เด็กแสดงความคิดเห็น และให้เด็กแสดงออกครูให้ความสนใจในการแสดงออกของเด็ก...”

(อาจารย์ วังศิลา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูสนับสนุนและคอยแนะนำอำนวยความสะดวกให้เด็กได้แสดงออกทางด้านผลงานและแสดงความคิดได้อย่างอิสระและเต็มที่ โดยคุณครูคอยชื่นชมและให้คำแนะนำ...”

(รัศมีสุตา จาคบุญมา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูปฐมวัยควรให้เสรีภาพเด็กไม่เร่งรีบ จัดหาสื่อไม่จำเป็นต้องราคาแพงแต่ครูสามารถใช้สื่อใกล้ตัวเด็กที่เด็กคุ้นเคย และสามารถใช้นั้นอย่างอิสระและครูยอมรับการเล่นของเด็กแม้บางครั้งอาจจะเลอะเทอะครูก็ชื่นชมและแนะนำเด็กอย่างอ่อนโยน...”

(พิลักษณ์ดา ลือเลื่อง, สัมภาษณ์, 2560)

“...เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้ได้มากที่สุด ชมเชยในสิ่งที่เด็กแสดงออก ครูใส่ใจและให้ความสนใจเด็ก ต้องส่งเสริมให้เด็กเป็นคนช่างสังเกต ช่างซักถาม ครูต้องรับฟังคำถามและความคิดแปลกๆ ของเด็ก ไม่เคร่งจนเกินไป เปิดโอกาสให้เด็กแสดงความคิดเห็นซึ่งกันและกันด้วย...”

(ยุพยงค์ โนนคำพันธ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูให้อิสระในการทำงาน ส่งเสริมบรรยากาศในการเรียนรู้ ครูใช้คำถามเพื่อส่งเสริมกระตุ้นความสนใจในการร่วมกิจกรรม ใช้คำพูดชื่นชมหรือยกนิ้วโป้งให้แทนคำชมเชย ครูต้องมีทัศนคติที่มีพลังด้านบวกให้กับเด็กที่มีความแตกต่างๆ กันในด้านต่างๆ ครูส่งเสริมให้เด็กเป็นคนช่างสังเกต...”

(ละเอียด ไชยรบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูให้เด็กได้ใช้ความคิดอย่างอิสระ ส่งเสริมชื่นชมผลงานของเด็กเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้เด็กเป็นคนช่างสังเกต ส่งเสริมให้เด็กภูมิใจชื่นชมผลงานของตนเองและของผู้อื่น ครูพยายามไม่นำผลงานเด็กมาเปรียบเทียบกันเพื่อชี้ให้เห็นความแตกต่าง...”

(พัฒนัชชิตา ศิริปริชาพงษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ความพร้อมของครูต้องมีมากเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กและบทบาทครูต้องมีความกระตือรือร้นในการจัดกิจกรรม...”

(ศุภยา ไชยรา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูจัดกิจกรรมด้วยความพร้อมและเป็นคนกระตุ้นความสนใจของเด็กด้วยการเร้าให้เด็กมีความสนใจและครูเองไม่แสดงอาการเบื่อแต่ครูต้องสดชื่นและกระตือรือร้นมากๆ...”

(อนิสสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูจัดกิจกรรมให้ตื่นเต้นและมีความปรารถนาที่จะให้เด็ก มีประสบการณ์เพื่อให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้เด็กเกิดความคิดด้วยตัวเอง...”

(บังอร สูงหวล, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูปฐมวัยต้องเข้าใจในธรรมชาติของเด็กแต่ละคนแล้ว นำการจัดการเรียนการสอนเพื่อปรับพฤติกรรมของเด็กที่ไม่เหมาะสม...”

(อัญชริตา แทบทำว, สัมภาษณ์, 2560)

“...เปิดโอกาสให้เด็กได้เกิดการใช้ความคิดและการลงมือทำด้วย ตนเอง โดยมีครูคอยกระตุ้นความคิดของเด็ก...”

(นุชจนาถ หน่อแก้ว, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูต้องมีความคุ้นเคยกับเด็ก ส่งเสริมความคิด ให้ความเป็น กันเองกับเด็ก ให้กำลังใจเด็กและครูต้องเรียนรู้ถึงความแตกต่างของพฤติกรรมของเด็ก ครูสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ให้เด็ก...”

(ศิริประภา ภูษาวิโสตร์, สัมภาษณ์, 2560)

ผลการสัมภาษณ์ พบว่า บทบาทของครูปฐมวัยจะ จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่มุ่งเน้นในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย จะต้องสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ มีความคุ้นเคยเป็นกันเอง ทำให้เด็กมีความรู้สึก ปลอดภัย กล้าถาม-ตอบ ให้ความสนใจในการเรียนรู้ ส่งเสริมให้เด็กเป็นคนสังเกต ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ให้กำลังใจต่อสิ่งที่เด็กที่พยายามทำคิดหรือทดลอง ชมเชย ผลงานของเด็ก และต้องเรียนรู้ที่จะเข้าใจในความแตกต่างของแต่ละบุคคล ทั้งหมดนี้ จะทำให้เด็กมีความรู้สึกอบอุ่น มั่นใจในตัวเอง มีความเป็นอิสระในด้านความคิด และแสดง ความสามารถของเด็กเองออกมา

3. การนำเข้าสู่บทเรียนและการเสริมแรงมีความจำเป็น ต่อครูปฐมวัย ดังที่ได้จากการสัมภาษณ์ต่อไปนี้

“...มีความจำเป็นอย่างมาก เด็กต้องได้รับคำชมเชย เด็กจะ มีความสนใจไม่แตกต่างกัน ครูต้องมีเทคนิควิธีการเก็บเด็กเพื่อให้เด็กสนใจครู ในการเรียนรู้ต่อไป...”

(อาจารย์ วรงค์โสภณ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูต้องเร้าความสนใจของเด็ก เสริมแรงให้เด็กมีความสนใจ  
ในบทเรียน ทำให้เด็กชอบและมีความสนใจอยากทำกิจกรรมจนจบกิจกรรม...”

(รักษสุตา จาตบุญมา, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีความจำเป็นเพราะช่วยในเรื่องของการเก็บเด็ก ดึงความสนใจ  
ของเด็กและช่วยให้ ครู และเด็กมีความสุขไม่เครียด...”

(พิลักษณ์ดา ลือเสื่อง, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีความจำเป็นอย่างมาก เด็กจะมีสมาธิมากขึ้นครูต้องมีเทคนิค  
วิธีในการเก็บเด็ก เพื่อให้เด็กร่วมกิจกรรมอย่างตั้งใจและมีความสุขในการเรียนรู้ต่อไป...”

(ยุพยงค์ โนนคำพันธ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้และนำเข้าสู่บทเรียน  
และเสริมแรงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง เพราะการเสริมแรงเป็นการเร้าความสนใจของเด็ก  
ให้มีพร้อมที่จะเรียนรู้อะไรต่อไปเป็นการเตรียมสมาธิในการฟังให้กับเด็ก ส่วนการเสริมแรง  
เป็นสิ่งเร้าพฤติกรรมในการเรียนดียิ่งขึ้น...”

(ละเอียด ไชยรบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีความจำเป็นเพราะเป็นการเตรียมเด็กเข้าสู่บทเรียน  
ด้วยความพร้อมของครูและเด็กจะทำให้เด็กมีความสนใจในการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น...”

(พัฒนชิตา ศิริปรีชาพงษ์, สัมภาษณ์, 2560 )

“...มีความจำเป็นอย่างมาก เพราะจะทำให้เด็กได้บรรลุถึง  
จุดประสงค์ของการเรียนรู้...”

(นุชจนาถ หน่อแก้ว, สัมภาษณ์, 2560)

“...การเสริมแรงมีความจำเป็นอย่างมากเพราะเด็กต้องการ  
ความมั่นใจและกำลังใจในการมีประสบการณ์ในการเรียนรู้เอเสริมสร้างความคิด  
สร้างสรรค์ เพื่อให้เด็กมีพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ในการเรียนควรเสริมต่อไป...”

(บังอร สูงหวล, สัมภาษณ์, 2560)

“...การนำเข้าสู่บทเรียนมีความจำเป็นเพราะจะเป็นการนำ  
เด็กปฐมวัยมีความพร้อมที่จะเรียนรู้ต่อไปและการเสริมแรงมีความจำเป็นมากเช่นกัน  
เพราะจะทำให้เด็กเกิดความภูมิใจ มีกำลังใจ ที่จะกล้าแสดงออกในการคิดสร้างสรรค์  
สิ่งแปลกใหม่ขึ้น...”

(ศุภยา ไชยรา, สัมภาษณ์, 2560)

“...การนำเข้าสู่บทเรียนมีความจำเป็นสำหรับเด็กปฐมวัยมาก ซึ่งจะทำให้เด็กมีความสนใจในกิจกรรม เด็กจะตอบสนองการทำกิจกรรมนั้นๆ และกิจกรรมดำเนินไปด้วยความสนใจ การเสริมแรงเป็นอีกหนึ่งขั้นตอนที่จะทำให้เด็กมีความกล้าที่จะแสดงออกและภูมิใจในสิ่งที่ได้ทำ เด็กจะกล้าแสดงออกในการเรียนรู้ครั้งต่อไป...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...การนำเข้าสู่บทเรียนเป็นการกระตุ้นการอยากรู้ อยากเห็นของเด็กปฐมวัยอย่างมากเพราะเป็นการจูงใจเด็กให้สนใจ ส่วนการเสริมแรงนั้นก็มีความจำเป็นไม่แพ้กัน เพราะจะทำให้เด็กไม่รู้สึกเคอะเขินจนไม่กล้าแสดงออก ฉะนั้นการเสริมแรงจึงมีความจำเป็นเพราะจะทำให้เด็กมีความมั่นใจที่จะพูดจะทำมากขึ้นในการจัดประสบการณ์ครั้งต่อไป...”

(อัญชริดา เทบทำว, สัมภาษณ์, 2560)

“...การนำเข้าสู่บทเรียนจำเป็นและมีประโยชน์เป็นอย่างมาก เพราะหากครูปฐมวัยมีการเข้าสู่บทเรียนที่เหมาะสม สามารถนำเด็กให้มีความพร้อมสู่การเรียนรู้ พร้อมที่จะเข้าร่วมกิจกรรม เด็กจะมีความสนใจและให้ความร่วมมือในกิจกรรมและสามารถดำเนินกิจกรรมได้ และสามารถแสดงออกถึงพฤติกรรมของการเรียนรู้ได้อย่างสนุกสนาน...”

(ศิริประภา ภูษาวิไลตร, สัมภาษณ์, 2560)

ผลการสัมภาษณ์ พบว่า การนำเข้าสู่บทเรียนเป็นสิ่งสำคัญอย่างมากเพราะถ้าหากครูปฐมวัยนำการเข้าสู่บทเรียนที่เหมาะสม จะทำให้เด็กมีความพร้อมที่จะร่วมกิจกรรม สามารถทำได้ดี การเสริมแรงนั้นก็จำเป็น เพราะจะทำให้เด็กมีความรู้สึกภูมิใจในตนเอง มีความมั่นใจในการที่จะกล้าแสดงออกกิจกรรมทุกครั้งที่มีการเรียนรู้

4. การจัดประสบการณ์ที่เป็นการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ดังที่ได้จากการสัมภาษณ์ต่อไปนี้

“...จากการจัดมุมประสบการณ์ เช่น มุมศิลปะ เด็กจะชอบทำและมีจินตนาการด้านความคิดสร้างสรรค์...”

(อาจารย์ วรงค์โสภ, สัมภาษณ์, 2560)

“...การจัดกิจกรรมต้องเน้นให้เด็กปฐมวัยได้รู้จักคิดและให้เด็กเลือกทำกิจกรรมตามความสนใจ โดยควบคู่กับหน่วยการเรียนรู้ที่ครูปฐมวัยสอนอยู่ในระหว่างการทำกิจกรรมครูต้องคอยชี้แนะให้คำแนะนำ เพื่อให้เด็กสามารถหาคำตอบได้ด้วยตัวเอง...”

(รักษสุตา จาคบุญมา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูปฐมวัยต้องเข้าใจในธรรมชาติของเด็ก ว่าเด็กปฐมวัยมีธรรมชาติของความอยากรู้อยากเห็น หาคำตอบด้วยการตั้งคำถาม คำถามของเด็กนั้นมีหลากหลายคำถามและแปลก ครูควรเปิดโอกาสให้เด็กทำตามความสามารถของตัวเอง...”

(พิลักษณ์ดา ลือเลื่อง, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูจัดกิจกรรมให้เด็กปฐมวัย ให้เหมาะสมตามวัยของเด็ก เปิดโอกาสให้เด็กได้เล่นอย่างอิสระ ครูไม่ปิดกั้นความคิดของเด็ก ปล่อยให้เด็กได้เล่น ได้แสดงออกตามความคิดของตัวเอง...”

(ยุพยงค์ โนนคำพันธ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูนำเด็กๆ เข้าสู่กิจกรรมโดยการให้เด็กสำรวจอุปกรณ์ของเล่นต่างๆ ก่อนร่วมกิจกรรมปล่อยให้เด็กเล่นอย่างอิสระให้พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อน รู้จักการสังเกต...”

(ละเอียด ไชยรบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูปล่อยให้เด็กได้ใช้ความคิดอย่างอิสระ ครูแนะนำเด็กให้รู้จักการสังเกต แล้วปล่อยให้เด็กได้เรียนรู้จากการเล่น ครูคอยชี้แนะ และชื่นชมผลงานเด็ก...”

(พัฒนชิตา ศิริปริชาพงษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับศักยภาพของเด็ก ครูปล่อยให้เด็กได้เรียนรู้อย่างอิสระเสรี แต่อยู่ภายใต้การแนะนำของครู ครูไม่ปิดกั้นความคิดของเด็ก ให้เด็กเลือกเล่นตามความสนใจของเด็ก...”

(ศุภยา ไชยรา, สัมภาษณ์, 2560)

“...การจัดกิจกรรมขึ้นกับสภาพความเป็นจริงเพื่อเด็กจะได้เกิดความคิดสร้างสรรค์ และครูต้องจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับวัยของเด็ก...”

(บังอร สุงหวล, สัมภาษณ์, 2560)

“...การจัดกิจกรรมที่สอดคล้อง กับความพร้อมของเด็กไม่ควรปิดกั้นความคิดของเด็ก เลือกรกิจกรรมตามความพอใจ...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...หาข้อมูลเรื่องที่เด็กๆ สนใจ แล้วนำมาจัดกิจกรรมในห้องเรียน แล้วเชื่อมโยง ให้เข้ากับชีวิตประจำวัน...”

(อัญชริดา แทบทำว, สัมภาษณ์, 2560)

“...ให้เด็กเลือกกิจกรรมด้วยตนเอง โดยครูนำหัวข้อให้เด็กเลือกเรียนตามความสนใจของเด็กเอง...”

(นุชจนาถ หน่อแก้ว, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูคอยแนะและเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงความคิดของเด็ก และครูต้องรับฟังความคิดเห็นของเด็กด้วยความสนใจ...”

(ศิริประภา ภูษาวิไลตร, สัมภาษณ์, 2560)

ผลการสัมภาษณ์ พบว่า ในการจัดกิจกรรมนั้น ครูปฐมวัยควรเปิดโอกาสให้เด็กมีความคิดที่เป็นของตัวเองและเป็นอิสระ ครูปฐมวัยเป็นผู้คอยแนะนำหรือชี้แนะ ครูปฐมวัยต้องเข้าใจในธรรมชาติของเด็กปฐมวัยว่ามีความคิดที่อยากรู้อยากเห็น ฉะนั้นในการจัดกิจกรรมครูปฐมวัยควรเปิดโอกาสให้เด็กนั้นได้มีโอกาสซักถาม และครูปฐมวัยสามารถตอบคำถามที่เด็กถามให้ได้ เพราะการตอบคำถามเป็นการให้กำลังใจและเป็นเหมือนของขวัญสำหรับเด็ก

5. ครูปฐมวัยมีความคิดเห็นอย่างไรต่อการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยตั้งจากการสัมภาษณ์ดังต่อไปนี้

“...เป็นสิ่งสำคัญต่อเด็ก เด็กจะได้รับการพัฒนาตนเองจากการเรียนรู้และสามารถคิดจินตนาการเป็นของตัวเอง คิดเรื่องแปลกๆมากขึ้น...”

(อาจารย์ วรงค์โสภ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ให้เด็กเลือกทำกิจกรรม ตามความสนใจ โดยควบคุมกัลป์บทเรียนที่เด็กๆ รู้ตามประสบการณ์ที่ได้รับในการเรียนรู้...”

(รักษัสุดา จาคบุญมา, สัมภาษณ์, 2560)

“...เปิดโอกาสให้เด็กๆ ได้ทำตามความสามารถของตนเองอย่างเต็มที่...”

(พิลักษณ์ดา ลือเลื่อง, สัมภาษณ์, 2560)



“...จัดกิจกรรมให้เด็กได้เล่นตามมุมต่างๆ มุมบล็อก บทบาทสมมติ มุมหนังสือ เด็กจะมีจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์...”

(ยุพยงค์ โนนคำพันธ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...วิธีการจัดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ 1) วิธีการคิดให้เด็กสำรวจโดยการลงมือกระทำ 2) คิดอิสระ กล้าคิดแตกต่างจากคนอื่น 3) ฝึกเด็กให้รู้จักการสังเกต...”

(ละเอียด ไชยรบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...1) ให้เด็กได้ใช้ความคิดอิสระ 2) ฝึกให้เด็กสังเกต 3) ลงมือปฏิบัติ 4) ชื่นชมผลงานของเด็กแต่ไม่เปรียบเทียบกับเพื่อนๆ เพราะจะทำให้เด็กเกิดความคิดด้านลบ...”

(พัฒนชิตา ศิริปริชาพงษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...เน้นการเสริมสร้างทักษะทางด้านการคิดที่ดีให้เด็กมีจินตนาการ มีความสุขกับงานศิลปะ...”

(ศุภยา ไชยรา, สัมภาษณ์, 2560)

“...เป็นการเสริมสร้างความคิดที่ดี ทำให้เด็กมีจินตนาการที่หลากหลาย...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูควรจัดกิจกรรมในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และครูต้องจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับวัย เพราะเด็กแต่ละคนจะได้เรียนรู้ถึงความต้องการของตัวเองและตั้งเองมีความสนใจทางด้านใดในเรื่องใด และเด็กสามารถหาความรู้ได้จากกิจกรรมที่ตั้งเองสนใจ จะเกิดจินตนาการและมีความสุขในการทำกิจกรรมที่ตนเองได้ทำ...”

(บังอร สูงหวล, สัมภาษณ์, 2560)

“...เป็นการจัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างพัฒนาการให้เด็กได้ครบทุกด้าน ให้เด็กคิดจินตนาการ รู้จักคิดแก้ปัญหา และพบคำตอบให้กับตัวเองได้...”

(อัญชริดา แทบทำว, สัมภาษณ์, 2560)

“...การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ทำให้เด็กได้ใช้ความคิด ใช้จินตนาการได้แสดงผลงานของตนเอง ตามความสนใจของตนเอง...”

(นุชจนาถ หน่อแก้ว, สัมภาษณ์, 2560)

“...การส่งเสริมประสบการณ์ส่งเสริมให้เด็กได้ค้นหาความรู้  
ที่ตัวเองสนใจ สอนให้เด็กปฐมวัยรู้จักคิดเป็น รู้จักแก้ปัญหาเป็น...”

(ศิริประภา ภูษาวิไลตร, สัมภาษณ์, 2560)

ผลจากการสัมภาษณ์ พบว่า กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรม  
ที่ช่วยพัฒนาในด้านสติปัญญาและยังส่งเสริมให้เด็กได้ค้นหาความรู้ที่ตัวเองสนใจ สอนให้  
เด็กปฐมวัยรู้จักคิดเป็น รู้จักแก้ปัญหาเป็นสามารถมีจินตนาการในการสร้างความคิด  
สร้างสรรค์

6. การจัดประสบการณ์ให้กับเด็กโดยการแทรกคุณธรรม จริยธรรม  
ความมีระเบียบวินัย มีความจำเป็นดังจากการสัมภาษณ์ต่อไปนี้

“...การสอนคุณธรรม จริยธรรมให้กับเด็ก ความมีระเบียบวินัย  
สิ่งเหล่านี้เป็นพื้นฐาน ในการพัฒนาการของเด็กที่จะเจริญเติบโตต่อไป...”

(อาจารย์ วรงค์โสภณ, สัมภาษณ์, 2560)

“...การจัดกิจกรรมที่สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม  
ความมีระเบียบวินัย มีจากในการทำงานร่วมกับผู้อื่น การให้อภัย ความอดทน  
ความเสียสละ ทำให้เด็กอ่อนน้อม ต่อคนรอบข้างมากขึ้น และสามารถนำไปใช้ใน  
ชีวิตประจำวันได้ด้วย...”

(รัชชสุตา จาตบุญมา, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีความจำเป็นเพราะมนุษย์เรามีความแตกต่างกัน ครูเองควร  
ปลูกฝังในเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความมีระเบียบวินัย เพื่อเด็กจะได้เติบโตในด้านการเข้า  
สังคมกับผู้อื่น รู้ว่าอะไรถูกอะไรผิด สามารถยอมรับและปรับตัวเข้ากับสังคมด้วย...”

(พิลักษณ์ดา ลือเสื่อง, สัมภาษณ์, 2560)

“...การสอดแทรก คุณธรรม จริยธรรม ความมีระเบียบวินัย  
สำหรับเด็กครูเป็นผู้อธิบายและชี้แนะเด็กให้รู้จักให้และอภัย รู้แบ่งสิ่งที่ตนมี อยู่กับเพื่อน  
ด้วยความเข้าใจและมีจิตสำนึกที่ดี เพราะคุณธรรม จริยธรรม ความมีระเบียบวินัยจะติดตัว  
ไปเป็นผู้ใหญ่ที่มีจิตใจดี...”

(ยุพยงค์ โนนคำพันธ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีความจำเป็นเพื่อให้เด็กมีความรู้สึกดีต่อตนเองและผู้อื่น มีความมั่นใจกล้าแสดงออก มีความรับผิดชอบ มีวินัยในตนเอง มีความซื่อสัตย์ แบ่งปัน ประหยัด...”

(ละเอียด ไชยรบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...เรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความมีระเบียบวินัย มีความจำเป็นในการอยู่ร่วมสังคมกับคนอื่นเพื่อเด็กจะได้เรียนรู้ในการเป็นผู้ให้และผู้รับเห็นคุณค่าของตัวเองและเพื่อน ครูมีหน้าที่ชี้แนะ ให้เด็กอยู่ร่วมกับคนอื่นได้...”

(พัฒนชิตา ศิริปรีชาพงษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ปัจจุบันเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความมีระเบียบวินัย มีความจำเป็น เพราะทำให้เด็กมีวินัยในตัวเอง มีความเข้าใจในตัวเองและเพื่อน ๆ มีความรับผิดชอบอยู่กับสังคมได้...”

(ศุภยา ไชยรา, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีความจำเป็นมากเพราะเป็นพื้นฐานในการใช้ชีวิตประจำวัน และสามารถฝึกปฏิบัติทุกวันให้เป็นนิสัย สู่การใช้ชีวิตในอนาคต...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...ในการสอนแทรกคุณธรรม จริยธรรม ความมีระเบียบวินัย ในตนเอง จำเป็นในการพัฒนาของเด็กปฐมวัย...”

(บังอร สูงหวล, สัมภาษณ์, 2560)

“...จำเป็นมากเพราะคุณธรรมที่ดีต่างๆ นั้นจะทำให้เด็กมีพื้นฐานของการเป็นคนดีและเมื่อเด็กปฐมวัยเติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ก็จะเป็นคนดีของสังคม...”

(อัญชริตา แพบ้าว, สัมภาษณ์, 2560)

“...จะทำให้เด็กได้เรียนรู้แบบบูรณาการ ทำให้รู้จักการใช้ชีวิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม ที่ดีและเอื้อต่อคนรอบข้าง...”

(นุชจนาถ หน่อแก้ว, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีความจำเป็นมากเพราะสังคมปัจจุบัน คนมุ่งมันไปที่วัตถุภายนอกโดยลืมความดีงาม ความเมตตาต่อกัน เด็กๆควรได้รับการเรียนรู้ตั้งแต่เด็กๆ...”

(ศิริประภา ภูษาวิโสตร์, สัมภาษณ์, 2560)

ผลการสัมภาษณ์ พบว่า การจัดกิจกรรมที่สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ความมีระเบียบวินัย สำหรับปัจจุบันมีความจำเป็นมาก เพราะการเริ่มตนสร้างวินัยให้กับเด็กตั้งแต่วัยเด็ก เพราะจะฝึกให้เด็กมีวินัยในตัวเอง สามารถรับผิดชอบ เข้าใจตัวเองและเพื่อน อยู่กับเพื่อนได้แม้จะมีการเปลี่ยนแปลงในสังคม

7. หลักการในการใช้สื่อการเรียนรู้ในการจัดประสบการณ์ การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ดังจากการสัมภาษณ์ต่อไปนี้

“...ให้เด็กได้รับการเรียนรู้ด้วยตัวเองจากสื่อ สังเกตการณ์เล่นของเด็ก แนะนำการเล่นอย่างถูกวิธีแก่เด็ก โดยเฉพาะเด็กที่มีพัฒนาการต่างจากเพื่อน...”

(อาจารย์ วงศ์โสภา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ควรเตรียมความพร้อมของสื่อให้เหมาะสมกับวัย ตามสมัยนิยม มีสีสัน สามารถดึงดูดความสนใจของเด็กได้ดีทำให้เด็กสามารถต่อยอดความคิดได้...”

(รักษัสดา จาคบุญมา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ศึกษาเรียนรู้จากสื่อเทคโนโลยี ที่มีการเผยแพร่และสามารถนำความรู้ที่ได้นั้นมาปรับใช้ให้เนื้อหาตรงจุดประสงค์ และหาอุปกรณ์ที่สามารถจัดเตรียมได้ให้เด็กนำมาเป็นสื่อการเรียนรู้...”

(พิลักษณ์ดา สื่อเสือง, สัมภาษณ์, 2560)

“...การใช้สื่อที่ต้องเหมาะสมกับวัย ไม่ซับซ้อนในการใช้ ให้เด็กสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตัวเอง...”

(ยุพยงค์ โนนคำพันธ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...สื่อที่ใช้ควรเหมาะสมกับวัยของเด็ก สื่อที่ใช้ไม่ซับซ้อนจนเกินไป เด็กสามารถเล่นสัมผัสได้อย่างเต็มที่ที่ไม่เป็นอันตรายต่อเด็กและสามารถต่อเติมความคิดตัวเองได้...”

(ละเอียด ไชยรบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีการตั้งจุดประสงค์ตามความสนใจของเด็กตามวัย การใช้วัสดุท้องถิ่นที่เด็กคุ้นเคย หาง่ายมีความปลอดภัยมาใช้ในการเล่น...”

(พัณณชิตา ศิริปรีชาพงษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“..การสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย และการจัดกิจกรรมที่หลากหลายและมีความน่าสนใจสำหรับเด็กและเหมาะสมกับวัย แห่งการเรียนรู้...”

(ศุภยา ไชยรา, สัมภาษณ์, 2560)

“...สื่อที่เด็กคุ้นเคย อาจมาจากวัสดุท้องถิ่น หรือสามารถหาได้ใน ชุมชน ไม่มีอันตรายต่อเด็ก ครูจัดบรรยากาศให้เอื้อต่อการเรียนรู้ นำกิจกรรมที่หลากหลาย และกระตุ้นความสนใจในการอยากเล่นสื่อของเด็ก และให้เด็กสัมผัสสื่อได้จริง...”

(บังอร สุงหวล, สัมภาษณ์, 2560)

“...การมีบรรยากาศแห่งการเรียนรู้สำหรับเด็ก และการจัดกิจกรรม ที่หลากหลายและมีความน่าสนใจสำหรับเด็กและเหมาะสมกับวัย...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...การจัดบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ นำกิจกรรมที่หลากหลาย ที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ของเด็กได้...”

(บังอร สุงหวล, สัมภาษณ์, 2560)

“...สื่อในการเรียนรู้ต้องสอดคล้องกับชีวิตจริงหรือการดำเนินชีวิต อย่างมากที่สุด เพราะเด็กจะสร้างสรรค์ผลงานออกมาดีและมีความสุข...”

(อัญชริดา แพบ้าว, สัมภาษณ์, 2560)

“...จัดบรรยากาศห้องเรียน ให้ผู้เรียนเกิดการอยากเรียนรู้และ คอยกระตุ้น เสริมแรงเด็กให้เกิดจินตนาการความคิดสร้างสรรค์...”

(นุชจนาถ หน่อแก้ว, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีการใช้สื่อที่ไม่ซับซ้อนในการใช้ เด็กสามารถเรียนรู้ได้ และการใช้สื่อที่ สัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้...”

(ศิริประภา ภูษาวิไลสร, สัมภาษณ์, 2560)

ผลการสัมภาษณ์ พบว่า สื่อที่ใช้ต้องเหมาะสมกับวัย ไม่ซับซ้อนในการใช้ สัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้ ตั้งจุดประสงค์ตามความสนใจของเด็ก ตามวัย อาจเป็นวัสดุท้องถิ่นที่เด็กคุ้นเคย หาง่ายมีความปลอดภัย ไม่มีอันตรายต่อเด็ก

8. หลักการและวิธีการในการวัดและประเมินผลความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กดังที่ได้จากการสัมภาษณ์ดังต่อไปนี้

“...จากแบบบันทึกพฤติกรรมต่อสัปดาห์และจากการสังเกต...”

(อาจารย์ วรงค์โสภณ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ประเมินจากผลงานของเด็ก ก่อนและหลัง มีการพัฒนาเพิ่ม  
มากขึ้นหรือไม่เด็กส่วนมากผลงานความคิดสร้างสรรค์จะมีการพัฒนาการดีขึ้นเรื่อยๆ...”

(รักษัสุดา จาดบุญมา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูสังเกตพฤติกรรมของเด็ก พูดคุยสนทนาได้ตอบเป็นรายบุคคล  
ให้เด็กได้คิด พูดอธิบายตามความคิดของเด็ก ครูจดบันทึกเป็นรายบุคคล วิเคราะห์ผล  
ส่งเสริมต่อไป...”

(พิลักษณ์ดา ลือเสียง, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูต้องสังเกต และจดบันทึกพฤติกรรมของเด็ก อย่างสม่ำเสมอ  
และเป็นปัจจุบัน เพื่อเทียบความก้าวหน้าของเด็ก...”

(ยุพยงค์ โนนคำพันธ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...จากการสังเกตและมีการจดบันทึกเป็นประจำ ให้เด็กเล่าถึง  
ผลงานของตนเอง รวบรวมผลงานเพื่อ สังเกตความก้าวหน้าของเด็ก...”

(ละอียด ไชยรบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...การวัดและประเมินผลในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
ทำโดยการวิเคราะห์พฤติกรรมที่เด็กปฐมวัยแสดงออกมา ครูบันทึกพฤติกรรม แต่ครูต้องรู้  
และเข้าใจในพฤติกรรมของเด็กว่าสิ่งที่แสดงออกมาเป็นความคิดสร้างสรรค์หรือไม่  
เด็กสามารถเล่าหรืออธิบายผลงานของตนเองได้...”

(พันธุ์ชิตา ศิริปริชาพงษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ให้ความสนใจกับงานของเด็กทุกชิ้น เพราะกิจกรรมสร้างสรรค์  
จะมีการพัฒนาเด็กที่แตกต่างกันและแสดงความก้าวหน้าของเด็ก...”

(ศุภยา ไชยรา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูต้องสังเกตเด็กแต่ละคนและรู้ถึงพฤติกรรมของเด็กแต่ละคน  
ได้และมีการจดบันทึกข้อมูลเป็นประจำ เป็นรายบุคคลให้ความสนใจในชิ้นงานที่เด็กทำ  
วิเคราะห์ในข้อแตกต่างแล้วบันทึกวิเคราะห์ปัญหาที่พบแล้วนำไป พัฒนาความคิด  
สร้างสรรค์ต่อไป...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูให้ความสนใจในงานที่เด็กทำ ครูจดบันทึกในสิ่งที่เด็กแต่ละ  
คนทำ ในความแตกต่างของเด็ก ครูเสริมแรงให้เด็กให้คิด และกล้าแสดงออก ครูวิเคราะห์  
เด็กแต่ละคนและเอาใจใส่ในความคิดแปลกๆ ใหม่ๆ ของเด็ก แล้วนำผลไปพัฒนา  
ในด้านความคิดสร้างสรรค์ของเด็กเพื่อความก้าวหน้าต่อไป...”

(บังอร สูงหวล, สัมภาษณ์, 2560)

“...สังเกตจากการทำงานของเด็ก พฤติกรรมในการทำงาน  
สอบถามผู้ปกครองหรือผู้เกี่ยวข้องกับเด็ก...”

(อัญชริตา แพบ้าว, สัมภาษณ์, 2560)

“...สังเกตจากชิ้นงานของเด็ก และสังเกตการเกิดความคิด  
สร้างสรรค์รวมถึงผลงานที่เด็กทำ...”

(นุชจนาถ หน่อแก้ว, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูปฐมวัยต้องรู้และเข้าใจในพฤติกรรมของเด็กที่สามารถ  
แสดงออกมาอย่างถูกต้อง มีการสังเกตและบันทึกการสังเกตอย่างสม่ำเสมอ...”

(ศิริประภา ภูษาริโสตร, สัมภาษณ์, 2560)

ผลจากการสัมภาษณ์พบว่า การวัดและประเมินผล  
ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ครูปฐมวัยต้องรู้และเข้าใจในพฤติกรรมของเด็ก  
ที่สามารถแสดงออกมาอย่างถูกต้องมีการจดบันทึกเป็นประจำสม่ำเสมอ มีการสรุปผล  
เพื่อหาแนวทางเพื่อแก้ไขปัญหา

9. ประโยชน์จากการเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการดังที่ได้จากการ  
สัมภาษณ์ต่อไปนี้

“...ได้รับเทคนิค วิธีการ และความรู้มากขึ้น นำความรู้ความเข้าใจ  
มาใช้ในการสอนเด็ก เพื่อส่งเสริมให้เด็กได้เรียนรู้เพิ่มมากขึ้น...”

(ปาจารย์ย์ วงศ์โสภา, สัมภาษณ์, 2560)

“...จากการเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการ ทำให้ครูรู้จักหลักการ ในการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย เพราะบางอย่าง ครูคิดเยอะเกินไปเรื่องการสอนง่ายๆ ครูเองก็สามารถทำได้และเด็กก็จะได้รับประโยชน์ มากด้วย...”

(รักษสุตา จาคบุญมา, สัมภาษณ์, 2560)

“...หลังจากเข้ารับการอบรม ทำให้ครูได้รับความรู้ มากขึ้น และมีเทคนิควิธีการประเมินเด็กในการคิดสร้างสรรค์ของเด็กต้องมีการสังเกตบ่อยๆ และ สม่่าเสมอ ครูนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยในการดูแล ของตนเอง และทำให้เด็กได้รับการเรียนรู้แบบใหม่ๆ...”

(พิลักษณ์ดา ลือเลื่อง, สัมภาษณ์, 2560)

“...ได้รับความรู้เพิ่มขึ้น ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ กับเพื่อนครูได้ความรู้ และมีประสบการณ์ดีในการสอนเด็กจะนำไปใช้เพื่อเสริมสร้างให้เด็กได้เรียนรู้ สิ่งใหม่ๆ...”

(ยุพยงค์ โนนคำพันธ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...สิ่งที่ได้รับคือ ประโยชน์จากการ ผลิตสื่อที่เอื้อให้เด็กได้เรียนรู้ ผ่านการสัมผัส ทั้ง 5 ในการส่งเสริมพัฒนาการทุกด้านของเด็ก และครูสามารถจับบันทึก พฤติกรรมทุกครั้ง และมีการสรุปผลในการหาแนวทางในการจัดประสบการณ์สำหรับเด็ก เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กต่อไป...”

(ละเอียด ไชยรบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ได้รับความรู้ที่แปลกใหม่ การทำสื่อต่างๆ ในแบบที่เหมาะสม กับวัยของเด็ก การใช้ ไอที มาช่วยในการเรียนการสอน และสามารถนำไปใช้ได้จริง...”

(พนธ์ชิตา ศิริปริชาพงษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ได้รับประโยชน์ที่สามารถนำไปใช้ได้กับเด็กๆ ในชั้นเรียนได้ โดยเฉพาะการพัฒนาสื่อในการเรียนรู้เพื่อให้สื่อไปสู่การคิดสร้างสรรค์จริงๆ...”

(ศุภยา ไชยรา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ได้รับประโยชน์มากจากการอบรมในครั้งนี้ เพราะสามารถ นำมาใช้ได้จริงโดยเฉพาะการผลิตสื่อจากวัสดุเหลือใช้...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)



“...ได้รับประโยชน์จากการอบรมในครั้งนี้นี้มาก โดยเฉพาะการทำ  
สื่อเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย การทำสื่อจากอุปกรณ์ที่หาได้ใน  
ท้องถิ่น...”

(บังอร สุงหวล, สัมภาษณ์, 2560)

“...ความรู้ที่ได้รับหลังอบรม ได้รับประโยชน์เป็นอย่างยิ่ง เพราะทำ  
ให้ครูปฐมวัยได้รับหลักการเพื่อการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยเพื่อการเสริมสร้าง  
ความคิดสร้างสรรค์และนำมาประยุกต์ใช้กับเด็ก ได้อย่างเหมาะสมกับวัยของเด็กใน  
ห้องเรียนได้...”

(อัญชริดา แพบ้าว, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีความรู้ในการสร้างสรรค์สื่อการเรียนการสอนที่หลากหลาย  
นำมาใช้ได้จริง กับนักเรียน เพื่อให้เด็กได้รับความรู้อย่างเต็มที่...”

(นุชจนาถ หน่อแก้ว, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีเข้าใจทักษะการจัดประสบการณ์ในเพื่อเสริมสร้างความคิด  
สร้างสรรค์เด็กปฐมวัยมากและมีเทคนิคต่างๆ ในการสร้างสื่อจากอุปกรณ์ใกล้ตัว...”

(ศิริประภา ภูษาวิโสตร, สัมภาษณ์, 2560)

ผลจากการสัมภาษณ์ พบว่า หลังจากที่ครูปฐมวัยเข้ารับ  
การอบรมเชิงปฏิบัติการ ทำให้เข้าใจทักษะการจัดประสบการณ์ในเพื่อเสริมสร้างความคิด  
สร้างสรรค์เด็กปฐมวัยมากกว่าเดิม

10. มีความคิดเห็นอย่างไรต่อกิจกรรมการนิเทศภายในครั้งนี้ ดังที่ได้  
จากการสัมภาษณ์ ดังนี้

“...หลังการนิเทศ จากการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้าง  
ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ทำให้มีความรู้เพิ่มมากขึ้น และมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
ระหว่างครู เพื่อปรับปรุงและพัฒนากิจกรรมต่อเด็ก ทำให้มั่นใจมากขึ้นในการนำกิจกรรม  
เสริมประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ อย่างมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น...”

(ปาจารย์ วงศ์โสภากา, สัมภาษณ์, 2560)

“...หลังการนิเทศภายในทำให้ครูได้ตระหนักถึงความสำคัญของ  
การจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น และครูสามารถต่อยอด  
ความคิดของตนเองสู่การแนะนำเด็กในการส่งเสริมประสบการณ์ได้ดียิ่งขึ้น...”

(รัศมีสุดา จาตบุญมา, สัมภาษณ์, 2560)

“...หลังการรับนิเทศภายใน ทำให้ตัวเองมีความคิดมุมมองจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำให้มีความรู้มากขึ้นและมีแนวทางในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ในแนวทางที่แตกต่างไปจากเดิมที่เคยทำและสามารถนำความรู้ที่นำมาพัฒนาการสอนของตัวเองต่อไปค่ะ...”

(พิลักษณ์ดา ลือเลื่อง, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูได้มีการพัฒนาปรับปรุง มีแนวทางในการพัฒนาตัวเองและต่อกิจกรรมการสอนเด็กมากขึ้น...”

(ยุพยงค์ โนนคำพันธ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...เมื่อรับการนิเทศครูปฐมวัย รับทราบถึงจุดบกพร่องของตัวเองในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ครูได้รับความรู้และเทคนิคใหม่ๆ และการผลิตสื่อประเภทต่างๆ และคำแนะนำในการจัดประสบการณ์สำหรับเด็ก ให้มีประสิทธิภาพต่อไปในอนาคต...”

(ละเอียด ไชยรบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีความรู้สึกดีค่ะ เพราะได้พัฒนาตัวเองทำให้มีแรงผลักดันในการทำงาน มีความเหมาะสมและกระตุ้น ให้บุคลากรมีความก้าวหน้าในการสอน...”

(พัฒนฉิตา ศิริปรีชาพงษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูได้มีการจัดประสบการณ์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มากขึ้นในระหว่างครูปฐมวัยด้วยกันและผู้นิเทศ ทำให้ครูมีความมั่นใจในการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย...”

(ศุภยา ไชยรา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ครูได้ทราบถึงสิ่งที่ตัวเองต้องปรับปรุงแก้ไขวิธีคิด และได้รับคำแนะนำดีๆ จากการนิเทศในครั้งนี้ทำให้ครูกระตือรือร้น ในการที่จะสอนเด็ก...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...ระยะเวลาที่นิเทศมีความเหมาะสม ครูได้มีการเตรียมความพร้อมเพื่อที่จะรับการนิเทศ ได้รับคำแนะนำจากผู้นิเทศอย่างเป็นกันเอง...”

(บิ่งอร สุงหวล, สัมภาษณ์, 2560)

“...เมื่อจบการนิเทศ ครูมีแนวทางในการเสริมประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น ซึ่งเกิดจากการนิเทศและการรับฟังการแบ่งปันประสบการณ์ จากเพื่อนครูทำให้มีความคิดที่หลากหลายในการดำเนินกิจกรรมต่อไป...”

(นุชจนาถ หน่อแก้ว, สัมภาษณ์, 2560)

“...หลังรับการนิเทศภายใน ครูมีความมั่นใจมากขึ้นในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก ต่างจากที่ผ่านมากครูมักจะติดกักับการจัดกิจกรรมให้กับเด็กว่าจะไม่เหมาะสมกับเด็ก และบางครั้งก็หยุดกิจกรรมของเด็ก เพราะไม่เข้าใจในการส่งเสริมความคิดของเด็กในช่วงวัยที่ถูกต้อง...”

(อัญชริตา แทบท้าว, สัมภาษณ์, 2560)

“...เวลาในการนิเทศเหมาะสม การได้รับความรู้จากการอบรมนำมาใช้ในการสอนและการนิเทศการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และครูทราบถึงจุดที่ควรแก้ไขในการสอนและคำแนะนำจากผู้นิเทศ...”

(ศิริประภา ภูษาวิโสตร, สัมภาษณ์, 2560)

ผลจากการสัมภาษณ์ พบว่า เมื่อหลังจากการนิเทศภายในแล้วครูปฐมวัยแต่ละคนมีแนวทางเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างการจัดประสบการณ์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มากขึ้น ระหว่างครูปฐมวัย ทำให้แต่ละคนมีความมั่นใจในการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย ครูปฐมวัยรู้ว่าที่ผ่านมามาตัวเองควรปรับปรุงในด้านใดในการสอนเด็กปฐมวัย และสามารถนำแนวทางที่ได้จากการแนะนำไปปรับใช้กับตัวครูปฐมวัยเองให้มีประสิทธิภาพและพัฒนาต่อไป

เพื่อให้เกิดความชัดเจนเกี่ยวกับการแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ครูผู้สอนซึ่งเป็นผู้ร่วมวิจัยแต่ละคนจึงทำการสังเกตพฤติกรรม การแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย นำเสนอดังตาราง 29

ตาราง 29 ผลจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กปฐมวัย

| ลำดับที่  | รายการ   | ค่าสถิติ (N=12) |      | แปลความ |
|-----------|--|-----------------|------|---------|
|           |  | $\bar{x}$       | S.D. |         |
| 1         | ความสนใจและความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม                  | 4.33            | 0.47 | มาก     |
| 2         | สามารถแก้ปัญหาในการทำงานได้อย่างเหมาะสม                    | 4.00            | 0.58 | มาก     |
| 3         | ความมั่นใจในตนเอง ความกล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม          | 4.00            | 0.58 | มาก     |
| 4         | ความร่วมมือในการร่วมกิจกรรมต่างๆ อย่างเต็มใจ               | 4.50            | 0.50 | มาก     |
| 5         | มีความสนุกสนานเหมาะสมตามวัยในขณะที่ร่วมกิจกรรม             | 3.33            | 0.47 | ปานกลาง |
| 6         | มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับครูปฐมวัยและเพื่อนร่วมชั้นเรียน       | 3.83            | 0.37 | มาก     |
| 7         | ผลิตผลงานของตนเองที่มีความแปลกใหม่และมีความแตกต่างหลากหลาย | 3.25            | 0.58 | ปานกลาง |
| 8         | ผลงานมีความชัดเจนและประณีตสวยงามจากผลงานเดิม               | 4.17            | 0.37 | มาก     |
| 9         | มีส่วนร่วมในการค้นคำตอบ                                    | 3.50            | 0.58 | ปานกลาง |
| 10        | มีความสามารถค้นพบและมีประสบการณ์ได้ด้วยตัวเอง              | 4.50            | 0.50 | มาก     |
| เฉลี่ยรวม |  | 3.94            | 0.55 | มาก     |

จากตาราง 29 พบว่า ผลการสังเกตร่วมวิจัยของผู้ต่อพฤติกรรม  
การแสดงออกของความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยรวมนั้นอยู่ในระดับมาก  
( $\bar{x} = 3.94$ ) จากการพิจารณาเป็นรายข้ออยู่ในระดับมากที่สุดมีจำนวน 3 ข้อ คือ  
ความสนใจและความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม ความร่วมมือในการร่วมกิจกรรม  
ต่างๆ อย่างเต็มใจ และมีความสามารถค้นพบและมีประสบการณ์ได้ด้วยตัวเอง

#### ขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนกลับผลการพัฒนาในรอบที่ 1

ผู้วิจัยได้ใช้แบบสอบถามหลังจากการพัฒนาครูปฐมวัยในการดำเนินการพัฒนาศักยภาพครูในการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 ในครั้งนี้ ผู้วิจัยและกลุ่มผู้ร่วมวิจัยได้ร่วมกันประชุมและสรุปการดำเนินงานร่วมกัน ดังนี้

1. จากข้อมูลที่ได้จากการทดสอบทั้งก่อนการประชุมเชิงปฏิบัติการ มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 19.91 คิดเป็นร้อยละ 66.39 และผลหลังการอบรมเชิงปฏิบัติการ มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 24.75 คิดเป็นร้อยละ 82.50
2. จากการสังเกตพฤติกรรมของครูปฐมวัยในระหว่างการอบรมเชิงปฏิบัติการจากผู้ประเมิน 5 คน พบว่าค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.82 อยู่ในระดับดีมากที่สุด
3. จากการศึกษาดูงาน ที่โรงเรียนบ้านถ่อน (คุรุราษฎร์สามัคคี) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 พบว่า ผลเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = 4.45$ ) และมี 4 ข้อ ที่มีค่าอยู่ในระดับมากที่สุด ที่ได้รับเพิ่มมากขึ้นจากการศึกษาดูงานและการศึกษาดูงานครั้งนี้เป็นประโยชน์ต่อครูปฐมวัยมากที่สุด
4. จากการประเมินการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของครูปฐมวัยในระหว่างการอบรมเชิงปฏิบัติการ พบว่า ผลโดยรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.35$ ) เมื่อพิจารณารายข้ออยู่ในระดับมากที่สุดทุกข้อ
5. การนิเทศภายใน โดยการนิเทศของผู้ประเมิน 5 ท่าน ผลเฉลี่ยรวมเป็นรายด้านเรียงลำดับจากมาก ดังนี้ ด้านการวัดและการประเมินผลเฉลี่ยรวม 4.22 ด้านการสรุปในบทเรียน เฉลี่ยรวม 3.86 ด้านการเข้าสู่บทเรียนเฉลี่ยรวม 4.26 ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เฉลี่ยรวม 4.05 มีค่าเฉลี่ยรวม 4.10 อยู่ในระดับมาก
6. การสัมภาษณ์ครูปฐมวัยซึ่งเป็นผู้ร่วมวิจัย โดยใช้แบบสัมภาษณ์แบบที่ 1 พบว่า ข้อ 1 หลักในการเตรียมการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ครูปฐมวัยต้องเตรียมแผนการจัดประสบการณ์ไว้ล่วงหน้า และทำความเข้าใจแต่ละขั้นตอน จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ให้มีความหลากหลายเพื่อที่จะกระตุ้นให้เด็กปฐมวัยเกิดความสนใจที่อยากจะทำ เรียนรู้ เกิดความสนุกสนาน กิจกรรมต่างๆ สามารถช่วยให้เด็กจดจำ ข้อ 2 บทบาทของครูปฐมวัยในการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยควรทำบทบาท

ของครูปฐมวัยขณะจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่มุ่งเน้นในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยจะต้องสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ มีความคุ้นเคยเป็นกันเอง ทำให้เด็กมีความรู้สึกปลอดภัย กล้าถาม-ตอบ ให้ความสนใจในการเรียนรู้ ส่งเสริมให้เด็กเป็นคนสังเกต ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ให้กำลังใจต่อสิ่งที่เด็กที่พยายามทำคิดหรือทดลอง ชมเชย ผลงานของเด็ก และต้องเรียนรู้ที่จะเข้าใจในความแตกต่างของแต่ละบุคคล ทั้งหมดนี้จะทำให้เด็กมีความรู้สึกอบอุ่น มั่นใจในตัวเอง มีความเป็นอิสระในด้านความคิด และแสดงความสามารถของเด็กเองออกมา ข้อ 3 การนำเข้าสู่บทเรียนและการเสริมแรง มีความจำเป็น ต่อครูปฐมวัยบทบาทของครูปฐมวัยขณะจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่มุ่งเน้นในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยจะต้องสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ มีความคุ้นเคยเป็นกันเอง ทำให้เด็กมีความรู้สึกปลอดภัย กล้าถาม-ตอบ ให้ความสนใจในการเรียนรู้ ส่งเสริมให้เด็กเป็นคนสังเกต ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ให้กำลังใจต่อสิ่งที่เด็กที่พยายามทำคิดหรือทดลอง ชมเชย ผลงานของเด็ก และต้องเรียนรู้ที่จะเข้าใจในความแตกต่างของแต่ละบุคคล ทั้งหมดนี้จะทำให้เด็กมีความรู้สึกอบอุ่น มั่นใจในตัวเอง มีความเป็นอิสระในด้านความคิด และแสดงความสามารถของเด็กเองออกมา

จากการสะท้อนผลการพัฒนาจากวงรอบที่ 1 กลุ่มผู้ร่วมวิจัยเข้ารับการนิเทศจากปัญหาที่พบและช่วยกันหาแนวทางการปรับปรุงแก้ไขปัญหาในวันที่ 25 กันยายน 2560 ตั้งแต่เวลา 12.30-13.30 น. ณ ห้องประชุมมารีย์พิทักษ์พังโคน และในวันที่ 26 กันยายน 2560 ตั้งแต่เวลา 12.30-13.30 น. ณ ห้องศูนย์สื่อ อาคารมารีย์พิทักษ์ 4 โรงเรียนมารีย์พิทักษ์สว่างแดนดิน เพื่อสำรวจตรวจสอบการพัฒนาครูปฐมวัยเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย เพื่อที่จะสะท้อนผลในการพัฒนาในวงรอบที่ 1 บรรลุตามจุดประสงค์ที่คาดหวังไว้หรือไม่ และอาจมีขั้นตอนใดหรือส่วนใดบ้างที่ยังไม่บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้โดยจากการอบรมเชิงปฏิบัติการได้ให้ความรู้เกี่ยวกับการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย การจัดแผนประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย

จากการนิเทศภายใน ทำให้กลุ่มผู้ร่วมวิจัยนั้นมีความรู้ และสามารถเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการศึกษาของปฐมวัย จิตวิทยา ในการพัฒนาเด็ก วิธีในการประเมินพัฒนาเด็ก การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์เด็กปฐมวัย การเขียนแผนการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของปฐมวัย รวมถึงความสามารถในการจัดประสบการณ์ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ และจาก

การพิจารณาผลการประเมินการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ในด้านของกิจกรรมการสอน อยู่ในระดับปานกลาง มี 3 ข้อ ดังนี้

- 1) การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับวัยและสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ 2) ด้วยตัวเอง
- 3) การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ดังนั้น เพื่อเป็นการพัฒนาครูปฐมวัย ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นในที่ประชุมจึงร่วมกันแสดงความคิดและข้อเสนอจึงสรุปเป็นมติว่าควรที่จะดำเนินการพัฒนาในวงรอบที่ 2 ต่อไป

## การพัฒนาในวงรอบที่ 2

### การวางแผน

1. สภาพและปัญหาเกี่ยวกับครูในการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 ดังนี้

กลุ่มผู้ร่วมวิจัย ผู้วิจัย และผู้นิเทศได้ร่วมกันประชุมเพื่อที่จะหาแนวทางเพื่อการพัฒนาสำหรับประเด็นที่ยังไม่ประสบผลสำเร็จอยู่ในระดับที่พอใจในวงรอบที่ 1 หลังจากการประชุมเห็นควรที่จะให้มีการนิเทศแบบการประชุมเชิงนิเทศเพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางสำหรับแก้ปัญหาที่พบและนำไปปรับปรุงแก้ไขในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ซึ่งเป็นการนิเทศแบบการประชุมเชิงนิเทศและสามารถนำมาใช้มีขั้นตอน ดังนี้ 1) มีขั้นเริ่มต้น 2) มีขั้นอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 3) มีขั้นสรุปผล เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาด้านการจัดกิจกรรมในการเรียนการสอนในวงรอบที่ 2 ได้อย่างมีประสิทธิภาพตามตาราง 30 ดังรายละเอียด ดังนี้

ตาราง 30 แบบบันทึกหลังการประชุมนิเทศ

| วัน/เดือน/ปี    | หัวข้อที่ประชุม   | วิธีดำเนินการ   | ผลการประชุม   |
|-----------------|---|---|---|
| 27 ต.ค.<br>2560 | ปัญหาที่พบในการปฏิบัติการพัฒนาในวงรอบที่ 1 ประเด็นปัญหาการจัดประสบการณ์ ที่ควรพัฒนาต่อดังต่อไปนี้ คือ 1) การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับวัยและสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ 2) ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง 3) การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย | 1. ครูปฐมวัยและผู้นิเทศร่วมหาข้อสรุปเพื่อเตรียมการพัฒนาการจัดการในการพัฒนาในวงรอบที่ 2<br>2. ร่วมกันอภิปรายและร่วมกันวิเคราะห์งาน<br>3. สรุป/ร่วมตัดสินใจ | 1. การพัฒนาครูปฐมวัยมีผลการพัฒนาอยู่ในระดับดีมากเป็นที่พอใจ ควรรักษาไว้เพื่อเป็นแนวทางต่อไป<br>ที่น่าพอใจหลังจากที่ประชุมเห็นควรแล้วว่าควรให้ปรับปรุงแก้ไข<br>3 ข้อ ดังกล่าวต่อไป |

### การปฏิบัติการ

2. แนวทางการพัฒนาครูปฐมวัยในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 ดังนี้

กลุ่มผู้ร่วมวิจัยได้ดำเนินการจัดให้มีการนิเทศภายในแบบการอบรมเชิงนิเทศขึ้นในวันที่ 27 ตุลาคม 2560 ตั้งแต่เวลา 14.00-15.30 น. ณ ห้องประชุมโรงเรียนมารีย์พิทักษ์พังโคน ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

#### 1. ขั้นเริ่มต้น

ผู้นิเทศรับทราบถึงปัญหาจากกลุ่มผู้ร่วมวิจัยพร้อมทั้งสนทนาแลกเปลี่ยนคำถามถึงเรื่องราวที่เป็นปัญหาที่ควรพัฒนาในวงรอบที่ 1 และร่วมกันศึกษาวิเคราะห์ถึงปัญหาและเพื่อหาแนวทางที่จะแก้ไขร่วมกัน ถึงประเด็นปัญหาการจัดการเรียนการสอน ถึงเรื่องดังต่อไปนี้ 1) การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับวัยและสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ 2) ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็กให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง 3) การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ซึ่งเป็นประเด็นควรที่จะพัฒนาเพิ่มขึ้น เพื่อที่จะให้การจัดการเรียนการสอนได้รับการพัฒนาบรรลุตามจุดประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป



## 2. ขั้นตอนิปรายและแสดงความคิดเห็น

ผู้นิเทศอภิปรายผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการพัฒนา ถึงปัญหาในการจัดการเรียนการสอนของกลุ่มผู้ร่วมวิจัย และพร้อมให้ผู้ร่วมวิจัยมีส่วนร่วม ในการอภิปรายและแสดงถึงความคิดเห็นในการพัฒนา

## 3. ขั้นสรุปผล

ผู้นิเทศและกลุ่มผู้ร่วมวิจัย สรุปเกี่ยวกับปัญหาและร่วมหาแนวทาง เพื่อแก้ไขปัญหาตามแผนปฏิบัติการพัฒนาเพื่อการเรียนการสอน ในระหว่าง 27 ตุลาคม 2560 เพื่อหาข้อสรุปผลในการดำเนินงานพัฒนาการจัดการเรียนการสอน จึงจัดตาราง การนิเทศในช่วง วันที่ 6-15 พฤศจิกายน 2560 เพื่อให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นได้ผลปรากฏ ดังตาราง 31

ตาราง 31 กำหนดการเพื่อปฏิบัติการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน

| วัน/เดือน/ปี   | ประเด็นการพัฒนา   | วิธีการดำเนินงาน   | ผู้รับผิดชอบ/ผู้นิเทศ             |
|--|---|--|-----------------------------------|
| 6 พ.ย. 60<br>ที่โรงเรียนมารีย์<br>พิทักษ์<br>สว่างแดนดิน | - การจัดประสบการณ์<br>ให้เหมาะสมกับวัย<br>และให้สอดคล้องกับ<br>หมวดสาระการเรียนรู้<br>(โรงเรียนของหนู)                        | - ให้ครูปฐมวัยนำกิจกรรม<br>ที่เหมาะสมกับวัยและ<br>ให้สอดคล้องกับหมวดสาระ<br>การเรียนรู้มาจัดประสบการณ์<br>เพื่อการเรียนรู้ | - ผู้นิเทศ<br>- กลุ่มผู้ร่วมวิจัย |
| 7 พ.ย. 60<br>โรงเรียนมารีย์<br>พิทักษ์<br>สว่างแดนดิน    | - ตอบคำถามเด็ก<br>ด้วยความตั้งใจ<br>มีความจริงใจและแนะนำ<br>เด็กให้ค้นหาคำตอบจาก<br>แหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง<br>(โรงเรียนของหนู) | - ให้ครูปฐมวัยตอบคำถามเด็ก<br>ด้วยความตั้งใจ มีความจริงใจ<br>และแนะนำเด็กให้ค้นหา<br>คำตอบจากแหล่งต่างๆ<br>ด้วยตัวเอง      | - ผู้นิเทศ<br>- กลุ่มผู้ร่วมวิจัย |
| 8 พ.ย. 60<br>โรงเรียนมารีย์<br>พิทักษ์<br>สว่างแดนดิน    | - การจัดกิจกรรม<br>เหมาะสมเพื่อส่งเสริม<br>ความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัย<br>(โรงเรียนของหนู)                             | - ให้ครูปฐมวัยจัดประสบการณ์<br>ให้เหมาะสมเพื่อส่งเสริม<br>ความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัย<br>- ประชุมให้ข้อเสนอแนะ      | - ผู้นิเทศ<br>- กลุ่มผู้ร่วมวิจัย |

ตาราง 31 (ต่อ)

| วัน/เดือน/ปี                                  | ประเด็นการพัฒนา  | วิธีการดำเนินงาน   | ผู้รับผิดชอบ/ผู้นิเทศ             |
|---|--|--|-----------------------------------|
| 13 พ.ย. 60<br>โรงเรียนมารีย์<br>พิทักษ์พังโคน | - การจัดประสบการณ์<br>ให้เหมาะสมกับวัยและ<br>ให้สอดคล้องกับหมวด<br>สาระการเรียนรู้<br>(โรงเรียนของหนู)                         | - ให้ครูปฐมวัยทำกิจกรรม<br>ที่เหมาะสมกับวัยและให้<br>สอดคล้องกับหมวดสาระ<br>การเรียนรู้มาจัดประสบการณ์<br>เพื่อการเรียนรู้ | - ผู้นิเทศ<br>- กลุ่มผู้ร่วมวิจัย |
| 15 พ.ย. 60<br>โรงเรียนมารีย์<br>พิทักษ์พังโคน | - ตอบคำถามเด็กด้วย<br>ความตั้งใจ มีความจริงใจ<br>และแนะนำเด็กให้ค้นหา<br>คำตอบจากแหล่งต่างๆ<br>ด้วยตัวเอง (โรงเรียน<br>ของหนู) | - ให้ครูปฐมวัยตอบคำถามเด็ก<br>ด้วยความตั้งใจ มีความจริงใจ<br>และแนะนำเด็กให้ค้นหา<br>คำตอบจากแหล่งต่างๆ<br>ด้วยตัวเอง      | - ผู้นิเทศ<br>- กลุ่มผู้ร่วมวิจัย |
| 8 พ.ย. 60<br>โรงเรียนมารีย์<br>พิทักษ์พังโคน  | - การจัดกิจกรรม<br>เหมาะสมเพื่อส่งเสริม<br>ความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัย<br>(โรงเรียนของหนู)                              | - ให้ครูปฐมวัยจัดประสบการณ์<br>ให้เหมาะสมเพื่อส่งเสริม<br>ความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัย<br>- ประชุมให้ข้อเสนอแนะ      | - ผู้นิเทศ<br>- กลุ่มผู้ร่วมวิจัย |

### การสังเกตการณ์

3. ผลการพัฒนาครูปฐมวัยในการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิด  
สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 ดังนี้

#### 3.1 แบบสอบถาม

จากการดำเนินการพัฒนาในการจัดประสบการณ์ในการเรียนการสอน  
โดยใช้แนวทาง คือ การนิเทศในแบบประชุมนิเทศและจากกลุ่มผู้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับ  
การจัดประสบการณ์ในการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย  
ในด้านการดำเนินการพัฒนางรอบที่ 2 ซึ่งปรากฏผลดังแสดงในตาราง 32

ตาราง 32 ผลการดำเนินการเพื่อพัฒนาการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้าง  
ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ในวงรอบที่ 2

| ลำดับที่ | รายการ   | วงรอบ 2   |      |           |
|----------|--|-----------|------|-----------|
|          |  | $\bar{x}$ | S.D. | แปลความ   |
| 1        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับวัยและสอดคล้องกับสาระ<br>การเรียนรู้                            | 4.33      | 0.48 | มาก       |
| 2        | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็ก<br>ให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง | 4.00      | 0.75 | มาก       |
| 3        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                    | 5.00      | 0.00 | มากที่สุด |
|          | เฉลี่ยรวม  | 4.35      | 0.56 | มาก       |

จากตาราง 32 ผลการดำเนินการพัฒนาการจัดประสบการณ์  
เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย วงรอบที่ 2 พบว่าอยู่ในระดับมาก  
( $\bar{x} = 4.35$ ) เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า ระดับการพัฒนาอยู่ในระดับมากที่สุด 1 ข้อ  
คือ การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย  
จากแบบสอบถามเกี่ยวกับความสำเร็จในการพัฒนาของวงรอบที่ 1 และวงรอบที่ 2  
เปรียบเทียบเป็นรายด้านได้ ดังตาราง 33

ตาราง 33 ผลการดำเนินการเปรียบเทียบการพัฒนาการจัดประสบการณ์  
เพื่อการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ในวงรอบที่ 1 และ 2

| ลำดับที่ | รายการ   | ผลการพัฒนา |            | เฉลี่ยเพิ่มขึ้น | ค่าร้อยละ<br>ความก้าวหน้า |
|----------|--|------------|------------|-----------------|---------------------------|
|          |  | วงรอบที่ 1 | วงรอบที่ 2 |                 |                           |
| 1        | การจัดกิจกรรมเหมาะสม<br>กับวัยและสอดคล้องกับ<br>สาระการเรียนรู้                                | 2.40       | 4.33       | 1.93            | 38.60                     |
| 2        | ตอบคำถามเด็กด้วยความ<br>ตั้งใจ จริงใจและแนะนำ<br>เด็กให้ค้นหาคำตอบจาก<br>แหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง | 2.40       | 4.00       | 1.60            | 32.00                     |
| 3        | การจัดกิจกรรมเหมาะสม<br>เพื่อส่งเสริมความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็ก<br>ปฐมวัย                    | 2.24       | 5.00       | 2.76            | 52.20                     |
|          | รวม  | 2.34       | 4.44       | 2.09            | 41.80                     |

จากตาราง 33 เปรียบเทียบผลการพัฒนาการจัดประสบการณ์  
เพื่อการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ในวงรอบที่ 1 และนำมาเปรียบเทียบ  
หลักการพัฒนาในวงรอบที่ 2 พบว่า ผลการพัฒนาในวงรอบที่ 2 สูงกว่าวงรอบที่ 1  
โดยมีค่าร้อยละความก้าวหน้าคิดเป็นร้อยละ 41.80

### 3.2 แบบสัมภาษณ์

จากการสัมภาษณ์ความคิดเห็นของผู้ปกครองของผู้เรียน ซึ่งมีวุฒิ  
การศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป เกี่ยวกับการแสดงออกของผู้เรียน ดังรายละเอียด  
จากการสัมภาษณ์ ดังนี้

1) ถ้าบุตรหลานของท่านมีพฤติกรรมอยากรู้ อยากเห็น  
ชอบสำรวจสิ่งรอบตัวอยู่เสมอ ชอบซักถามด้วยคำถามที่แปลกๆ เป็นคนช่างสังเกต  
ช่างสงสัย ไม่ชอบเลียนแบบผู้อื่น มีความมั่นใจในตนเองสูง มีความคิดที่แปลกใหม่อยู่เสมอ  
ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร

“...เป็นสิ่งที่ดี เพราะตัวเด็กพร้อมที่จะเรียนรู้และพร้อมที่จะรับ  
สิ่งใหม่ๆ ที่เข้ามาในชีวิตของน้อง...”

(ชาญฤทธิ์ ศรีหานาม, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีความภาคภูมิใจในตัวลูก และพร้อมที่จะสนับสนุนในตัว  
ของลูก...”

(กิตติกร จันทวิวงศ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...สนับสนุนในสิ่งที่ลูกสนใจ สอนและแนะนำในทางที่ถูกต้อง  
และให้เหมาะสมกับวัยของลูก...”

(ฝนแก้ว สุนารักษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...แม่จะคอยเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดีของลูก เรื่องไหนที่ลูกและดี  
แม่จะสนับสนุนและเรื่องไหนที่ไม่ถูกต้องแม่ก็จะคอยบอกและอธิบายให้ลูกเข้าใจ...”

(หนึ่งฤทัย สารินทร์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ดี เพราะเด็กสามารถเรียนรู้จากสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัว  
พฤติกรรมและการเรียนแบบของเด็กในวัยนี้ ก็มีบ้างแต่เด็กก็จะทำและเปลี่ยนแปลงเสมอ...”

(ยุพิน มาระอินทร์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ดี เพราะเด็กสามารถเรียนรู้จากทุกสิ่งรอบตัว ไม่จำเป็นต้อง  
เลียนแบบใคร เด็กจะมีพัฒนาการที่ดีได้มากกว่าปกติถ้าได้ทำหรือสำรวจสิ่งที่อยู่รอบข้าง  
โดยไม่มีกรอบจำกัดว่าสิ่งนั้นทำไม่ได้ สิ่งนี้ทำไม่ได้...”

(ไพริน ฤทธิ์ธรรม, สัมภาษณ์, 2560)

“...รู้สึกดีใจที่ลูกมีพัฒนาการในทางที่ดีและมีความคิด  
สร้างสรรค์มากขึ้น...”

(ปภัตรา แซ่ฮึง, สัมภาษณ์, 2560)

“...จะเป็นสิ่งที่ดีเป็นอย่างมาก ชอบต้องการให้เป็นทุกอย่าง  
แบบนี้ เพราะแม่เองก็ต้องการเห็นลูกมีพัฒนาการที่สมวัย...”

(กำไลทอง กลางเสนา, สัมภาษณ์, 2560)

“...เป็นเรื่องที่ดีเพราะพฤติกรรมข้างต้น บ่งบอกถึงการเรียนรู้  
ของเด็ก แสดงว่าเด็กมีพฤติกรรมใฝ่เรียนรู้...”

(กิตติยา บุญรักษา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ดีคะ เด็กอยากรู้อยากเห็นตื่นเต้นกับสิ่งใหม่ ที่เจอเป็นคน  
ช่างสังเกต ช่างสงสัยก็ดีทั้งนี้เป็นการเหมาะสมวัยและไม่เป็นอันตราย...”

(รสรินทร์ รุจิระเศรษฐชัย, สัมภาษณ์, 2560)

“...รู้สึกดี ที่เด็กมีพัฒนาการตามวัยและบางอย่างก็ก้าวหน้า  
เกินวัย สิ่ง que เด็กมีแนวโน้มเป็นเรื่องที่ดี...”

(สัจจาภรณ์ ทองใบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ดีมากจะเป็นสิ่งที่ดี และผู้ปกครองคิดว่า ลูกพูดเก่งตามวัย  
และมีคำถามมาถามแม่อยู่เสมอ...”

(มาริสสา ภัคดีลูน, สัมภาษณ์, 2560)

“...คิดว่าเป็นสิ่งที่ดี เด็กมีความอยากรู้อยากเห็นเพราะเป็น  
พัฒนาการของเด็กในทางการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น...”

(สุภาพร ธรรมปะละ, สัมภาษณ์, 2560)

“...เด็กมีพัฒนาการที่เหมาะสมตามวัย อยากรู้อยากเห็นให้  
ความสนใจกับสิ่งต่างๆ รอบตัว ให้เด็กๆ ได้เรียนรู้ด้วยตนเองโดยคอยดูแลให้คำแนะนำ  
เมื่อทำไม่ถูก...”

(ตติยา สาสนอน, สัมภาษณ์, 2560)

“...เด็กๆ กล้าคิดกล้าแสดงออก มีความสนใจกับสิ่งต่างๆ  
รอบตัวมากขึ้น...”

(ชาลิสสา รอบคอบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...เป็นสิ่งที่ดีเพราะเด็ก กล้าคิดกล้าแสดงออก มีความสนใจ  
สิ่งต่างๆ ที่มีรอบตัว การตั้งคำถาม พูดถามตอบเหมาะสมกับวัย...”

(ชนิษฐา คำชนะ, สัมภาษณ์, 2560)

“...เป็นพฤติกรรมที่ควรส่งเสริมและให้คำแนะนำกับเด็กว่า  
สิ่งใดถูกต้องและสิ่งใดผิดเพื่อให้เด็กได้เรียนรู้ว่าสิ่งใดควรปฏิบัติและสิ่งใดไม่ควรเพื่อให้เด็ก  
ได้รู้จักแยกแยะถูกผิด...”

(รัญจวน์ศิญา เริ่มรักษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...เป็นการแสดงออกที่ดี เพราะเด็กวัยนี้เป็นวัยช่างสังเกต  
เรียนรู้และชอบสงสัยซึ่งบ่งบอกถึงพัฒนาการที่ดีของลูก...”

(นฤนาถ ศรีอ่อน, สัมภาษณ์, 2560)

“...จากการที่เด็กเป็นคน ช่างสังเกต กล้าคิดกล้าพูด มีความอยากรู้อยากเห็น แสดงว่าเด็กเป็นคนฉลาด มีความคิดตามวัย...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“..พฤติกรรมดังกล่าวจะช่วยให้บุตรข้าพเจ้าดำรงชีวิตได้ เอาตัวรอด ได้จากความรู้ติดตัว จากการเรียนรู้ อยู่ตลอดเวลา ของเขานั่นเองและ เมื่อโตสามารถเป็นบุคคลตั้งอย่างหรือผู้นำได้...”

(อิสรา ล้ำเลิศ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ดีใจที่ลูกมีพฤติกรรมแบบนี้ เพราะสามารถเป็นการยืนยันว่าในอนาคตจะเป็นตัวอย่างหรือเป็นแม่แบบที่ดีของสังคม...”

(นิรุต อ่อนสลุง, สัมภาษณ์, 2560)

“...ดีใจที่เห็นลูกมีความคิด มีความมั่นใจในตัวเอง ซึ่งจะส่งผลให้ลูกสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตัวเอง...”

(ปฏิพัทธ์ ชินอาจ, สัมภาษณ์, 2560)

“...รู้สึกดีใจมากค่ะ เพราะนั่นคือการมีความคิดสร้างสรรค์ คิดไม่ตามแบบใคร ซึ่งจะทำให้เด็กเป็นคนรู้จักคิด รู้จักแก้ไขปัญหาเอง...”

(ฐิติพรรณ โหมขุนทด, สัมภาษณ์, 2560)

“...ดีค่ะ เพราะการเรียนรู้ของเด็กเกิดจากการสงสัย การสังเกต การถามตอบกับผู้ใหญ่ทำให้เด็กได้เรียนรู้ ได้ตลอดเวลา...”

(อาจารย์ วงศ์โสภา, สัมภาษณ์, 2560)

ผลจากการสัมภาษณ์ พบว่า พ่อแม่และผู้ปกครองของเด็ก เห็นควรว่าเป็นสิ่งที่ดี เพราะว่าสำหรับเด็กแล้วการมีความคิดแปลกใหม่ การได้ทำสิ่งใหม่ๆ ด้วยตัวเองแม้ไม่เหมือนเพื่อเด็กก็สามารถ หาทางออกของปัญหาได้ ในการอยู่ร่วมกับเพื่อนในชีวิตประจำวัน และมีความสุขกับสังคมได้

2) ท่านคิดว่าพฤติกรรมอยากรู้อยากเห็น ชอบสำรวจสิ่งรอบตัว อยู่เสมอ ชอบซักถามด้วยคำถามที่แปลกๆ เป็นคนช่างสังเกตช่างสงสัย ไม่ชอบเลียนแบบผู้อื่น มีความมั่นใจในตนเองสูง มีความคิดที่แปลกใหม่อยู่เสมอๆ พฤติกรรมดังกล่าวมีประโยชน์ต่อบุตรของท่านหรือไม่ อย่างไร

“...มีประโยชน์ เพราะลูกจะได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ อยู่ตลอดเวลา...”

(กิริติกร จันทิวงศ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์เป็นอย่างมาก เพราะนั่นคือพฤติกรรม  
ของการเรียนรู้...”

(ชาญฤทธิ์ ศรีหานาม, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์มาก เพราะทำให้เด็กเจริญเติบโต เป็นผู้ใหญ่ที่ดี  
ช่วยเหลือตัวเองได้ และสามารถอยู่กับคนอื่นได้ด้วย...”

(ฐิติพรรณ โหมขุนทด, สัมภาษณ์, 2560)

“...พฤติกรรมดังกล่าวมีประโยชน์ต่อบุตรหลานเพราะ จะทำ  
ให้บุตรหลานมีความคิด ที่สามารถช่วยเหลือตัวเองในการเรียน และเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม  
ที่ดี...”

(ปฏิพัทธ์ ชินอาจ, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์ต่อบุตรหลานเป็นอย่างมากเลย เพราะทำให้เขา  
สามารถดำรงชีวิตได้ด้วยตัวเอง...”

(นิรุต อ่อนสูง, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์ต่อบุตร เป็นอย่างมากเลยคะ เพราะเขาสามารถ  
เรียนรู้ได้ตลอดเวลาและจะทำให้เขาเอาตัวรอดในสังคมได้โดยไม่มีพ่อแม่ดูแล...”

(อิสรา ล้ำเลิศ, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์ เพราะจะเพิ่มพัฒนาการทางการเรียนรู้ของเด็ก  
ให้มีมากขึ้นในทุกๆ วัน จะทำให้เด็กได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ทุกวัน...”

(สุภาพร ธรรมปะละ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ก็ดีนะที่รู้จักซักถามสิ่งที่สงสัย ก็ถามผู้ปกครอง  
ซึ่งผู้ปกครองจะให้คำตอบกับลูกได้ดี และรู้จักความคิดของลูก ว่าลูกคิดอย่างไรจะได้  
แนะนำให้ถูกต้องได้...”

(มาริสรา ภักดีลูน, สัมภาษณ์, 2560)

“...พฤติกรรมดังกล่าวในบางครั้งเรา ต้องให้คำแนะนำ  
ว่าดีหรือไม่ดี ให้เหมาะสมกับสถานการณ์...”

(ชาลิสสา รอบคอบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์ เพราะเด็กๆ จะมีพัฒนาการครบทั้ง สี่ด้าน  
เพราะการเรียนรู้ของเด็กเกิดขึ้นได้ทุกเวลาและมีผู้ปกครองคอยแนะนำ...”

(ตติยา สาสอน, สัมภาษณ์, 2560)



“...มีประโยชน์ แต่บางครั้งเราก็ต้องคอยให้คำแนะนำกับลูก และอธิบายให้เขาเข้าใจ โดยใช้เหตุผล...”

(ชนิษฐา คำชนะ, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์เพราะการพัฒนาการของเด็กให้ครบทั้ง 4 ด้าน ต้องได้รับการแนะนำจากผู้ปกครอง และครูอย่างถูกต้อง...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์ เพราะทำให้เด็กมีคำตอบกับสิ่งที่ถาม และสิ่งที่อยากรู้เด็กได้ฝึกการคิดและค้นหาคำตอบจากสิ่งรอบตัว ทำให้เด็กกล้าคิดกล้าถามมากขึ้น และเรียนรู้สิ่งต่างๆ มากขึ้น...”

(นฤนาถ ศรีอ่อน, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์มากในการเรียนรู้ ทำให้เด็กกล้าคิด กล้าทำในสิ่งใหม่ๆ ได้ดีมาก และในการเรียนรู้ควรมีผู้แนะนำในสิ่งที่ถูกต้อง จะทำให้เด็กได้เรียนรู้สิ่งที่ถูกต้องนั้นด้วย...”

(รัญจวนิญา เริ่มรักษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์คือ ทำให้ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ อาจได้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ได้รู้จักการเรียนรู้สิ่งใหม่เกิดนวัตกรรม...”

(สัจจาภรณ์ ทองใบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์ เพราะพฤติกรรมอยากรู้ อยากรูเห็น ช่างสังเกต เป็นคุณลักษณะที่จำเป็นอย่างยิ่งสำหรับเด็กเพื่อการเรียนรู้ วิชาการต่างๆ เฉพาะวิชาวิทยาศาสตร์...”

(รัสรินทร์ รุจิระเศรษฐชัย, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์เพราะเป็นพฤติกรรมที่ดีมาก โดยเฉพาะถ้าเกิดจากการเรียนรู้ตามวัยของเขาเป็นแสดงออกถึงพัฒนาการ...”

(กิตติยา บุญรักษา, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์ จะได้เป็นคนรอบรู้ พัฒนาการด้านความคิด กล้าคิด กล้าทำ กล้าที่จะแสดงออก...”

(กำไลทอง กลางเสนา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ดีมากค่ะ เพราะส่งเสริมให้เด็กมีความฉลาดสามารถ  
ช่วยเหลือตัวเองและผู้อื่นได้ และสามารถเรียนรู้แบบไม่มีวันหยุด...”

(ปภัศรา แซ่ฮึง, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีทั้งข้อดีและข้อเสีย สำคัญสุดคือพ่อแม่ ควรเป็นที่ปรึกษาที่  
ดีให้กับลูก คอยแนะนำ และสนับสนุนให้ถูกทางค่ะ...”

(หนึ่งฤทัย สารินทร์, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์ค่ะ ลูกจะได้มีความกล้าแสดงออกในทุกเรื่อง  
อย่างถูกต้อง...”

(ฝนแก้ว สุนารักษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์ เพราะเด็กจะสามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ที่อยู่รอบ  
ตัวเอง...”

(ไพริน ฤทธิ์ธรรม, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์ค่ะ เพราะเด็กจะสามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ที่อยู่  
รอบตัวเอง และสามารถตอบโต้หรือซักถามกับครูได้...”

(ยุพิน มาระอินทร์, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีประโยชน์มากเลยค่ะ เพราะลูกจะได้รับกาพัฒนาจากการ  
เรียนรู้ที่เหมาะสมกับตัวเองจากการเรียนด้วยตัวเอง และจากการได้รับคำตอบจากครู...”

(อาจารย์ วรงค์โสภ, สัมภาษณ์, 2560)

ผลจากการสัมภาษณ์ พบว่า จากการแสดงออกมาของเด็ก  
นั้น มีแนวไปทางความคิดสร้างสรรค์ มีประโยชน์อย่างมาก เพราะเป็นพฤติกรรมพื้นฐาน  
ที่จะส่งเสริมความคิดดีๆ ให้กับเด็กและสามารถนำไปใช้ในการเรียนรู้และการสอน  
ในชีวิตประจำวันของเด็ก เด็กๆ สามารถแก้ปัญหาและคิดเป็น การเรียนรู้สิ่งใหม่ทำให้เกิด  
นวัตกรรม เด็กมีพัฒนาการที่ดีทั้งด้านร่างกายและด้านสติปัญญา และเด็กจะเป็นคน  
ที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3) ท่านต้องการที่จะให้บุตรของท่านมีพฤติกรรมอย่างไร อยากเห็น  
ชอบสำรวจสิ่งรอบตัวอยู่เสมอ ชอบซักถามด้วยคำถามที่แปลกๆ เป็นคนช่างสังเกตช่างสงสัย  
ไม่ชอบเลียนแบบผู้อื่น มีความมั่นใจในตนเองสูง มีความคิดที่แปลกใหม่เป็นประจำ  
อย่างน้อยเพียงใด

- “...ต้องการ เพราะมีการเรียนรู้ ไม่มีข้อจำกัด เพราะเขาสามารถเรียนรู้ได้ในหลายๆ ด้าน อย่างมีความสุขสมัยของเขา...”  
(ยุพิน มาอินทร์, สัมภาษณ์, 2560)
- “...ต้องการ เพราะการเรียนรู้ไม่ได้จำกัด ว่าต้องเรียนจากหนังสือเรียนเท่านั้น แต่เด็กสามารถเรียนรู้ได้ทุกๆ การกระทำ ทุกการเคลื่อนไหว...”  
(ไพริน ฤทธิธรรม, สัมภาษณ์, 2560)
- “...มีก็เป็นเรื่องที่ดี เขาจะได้ฝึกคิดได้อย่างมีกระบวนการและคุณพ่อคุณแม่ ก็จะสนับสนุนลูกอย่างเต็มที่...”  
(ฝนแก้ว สุนารักษ์, สัมภาษณ์, 2560)
- “...ต้องการ ลูกมีความสุขในสิ่งทำ แม่ก็ดีใจ ทุกอย่างแม่ดูแลและคอยสนับสนุนให้ลูกให้ควรด้วยคะ อยากให้ลูกเป็นเด็กดีและเก่งคะ...”  
(หนึ่งฤทัย สารินทร์, สัมภาษณ์, 2560)
- “...ต้องการเพราะการที่เด็กเติบโตและเรียนรู้สิ่งต่างๆ และรอบข้างได้อย่างเข้าใจและใช้ชีวิตอย่างมีความสุข โดยที่สามารถช่วยเหลือตัวเองและผู้อื่นได้...”  
(ปภัสรา แซ่ฮึง, สัมภาษณ์, 2560)
- “...ต้องการ เพราะเพราะลูกจะได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัวและถือเป็นประสบการณ์ในชีวิต ที่ได้เรียนรู้พร้อมกับสังคม...”  
(กิตติยา บุญรักษา, สัมภาษณ์, 2560)
- “...ต้องการคะ จะได้เป็นคนกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออกอย่างถูกต้องและถูกวิธี สมกับวัยของลูก...”  
(กำไลทอง กลางเสนา, สัมภาษณ์, 2560)
- “...อยากให้เขามีความคิดและพฤติกรรมดังกล่าว ถ้ามีผู้มีความรู้ความสามารถไขข้อสงสัย ข้อซักถามของเขาได้...”  
(รัสรินทร์ รุจิระเศรษฐชัย, สัมภาษณ์, 2560)
- “...ต้องการ คือ อยากให้เด็กกล้าที่จะซักถามและเป็นคนช่างสังเกตและจดจำสิ่งที่สนใจ...”  
(สัจจาภรณ์ ทองใบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ต้องการให้เด็กมีพฤติกรรม ช่างสังเกต มีความคิดสร้างสรรค์ กล้าคิดกล้าถาม แต่ต้องให้เหมาะสมกับวัยของเด็กแต่ละคน...”

(วรัญจวนิญา เริ่มรักษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ต้องการเพราะลูกจะได้เป็นคนกล้าคิด กล้าแสดงออกถึงความเป็นเด็กในตัวเองและเป็นสิ่งที่ดีพร้อมที่จะเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัว เพราะนั่นคือพัฒนาการที่ดีของลูกต่อไป...”

(นฤนาถ ศรีอ่อน, สัมภาษณ์, 2560)

“...อยากให้เด็กมีพัฒนาการตามวัยและเหมาะสม...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“ต้องการ เพื่อให้เด็กเป็นคนกล้าคิด กล้าแสดงออกในสิ่งที่ตัวเองคิดแม้จะไม่เหมือนใคร ก็อยากให้เด็กแสดงออกมาและมีผู้ใหญ่คอยแนะนำ”

(ชนิษฐา คำชนะ, สัมภาษณ์, 2560)

“...อยาก และให้เด็กมีพัฒนาการที่ดีเหมาะสมกับเด็กและตามวัยของเขา...”

(ตติยา สาสอน, สัมภาษณ์, 2560)

“...ต้องการ เพื่อให้เด็กๆ เป็นเด็กที่กล้าพูดกล้าคิด กล้าแสดงออก แสดงความคิดเห็นตามความคิดสงสัยของตัวเอง ในทางที่สร้างสรรค์...”

(ชาลิสรา รอบคอบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...เป็นเรื่องปกติของเด็ก วัยนี้อยู่แล้วไม่แปลกอะไรครูส่งเสริมให้คำตอบที่ดี และให้เด็กกล้าแสดงออกอย่างมั่นใจ...”

(มาริสรา ภัคดีสุน, สัมภาษณ์, 2560)

“...ต้องการ เพราะจะง่ายต่อการแนะนำอบรมสั่งสอนในสิ่งที่ดี...”

(สุภาพร ธรรมปะละ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ต้องการให้บุตรมีพฤติกรรมดังกล่าว เพราะบุตรจะได้เป็นบุคคลที่มีความกระตือรือร้น ค้นคว้าหาความรู้ตลอดเวลา...”

(อิสรา ล้ำเลิศ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ต้องการให้บุตรมีพฤติกรรมดังกล่าว เพราะเป็นพฤติกรรม  
ที่บุคคลในปัจจุบันสมควรเป็นและพึงปฏิบัติ...”

(นิรุต อ่อนสลุง, สัมภาษณ์, 2560)

“...อยากให้ลูกมีพฤติกรรมดังกล่าว เพราะจะทำให้เด็กงายต่อ  
การเรียนรู้ในห้องเรียนและนอกห้องเรียน...”

(ปฏิพัทธ์ ชินอาจ, สัมภาษณ์, 2560)

“...อยากให้ลูกมี เพราะเด็กจะได้เป็นคนเก่ง ใช้ความคิดเป็น  
มันใจ ไม่ลอกงานเพื่อน รู้จักคิดค้นสิ่งใหม่ๆด้วยตัวเอง...”

(ฐิติพรรณ โหมขุนทด, สัมภาษณ์, 2560)

“...ต้องการครับ เพราะเด็กพร้อมรับในสิ่งที่เรามอบให้...”

(ชาญฤทธิ์ ศรีหานาม, สัมภาษณ์, 2560)

“...ต้องการ เพราะลูกจะได้นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ต่อไป...”

(กิตติกร จันทิวงค์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ต้องการค่ะ เพราะลูกต้องเรียนรู้เรื่อยๆ ตามวัยของเขาและ  
ในชีวิตประจำวันก็เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนตลอดเวลา...”

(อาจารย์ วงศ์โสภา, สัมภาษณ์, 2560)

ผลจากการสัมภาษณ์ พบว่า พ่อแม่ ผู้ปกครองอยากให้ลูก  
ของตัวเองแสดงออกมาซึ่งความคิดสร้างสรรค์ ให้มีลักษณะที่เหมาะสมตามวัยและมีครู  
เป็นผู้แนะนำเด็กอย่างถูกต้อง เป็นเด็กที่เจริญเติบโตตามวัย มีความคิดที่เป็นอิสระและมี  
ประโยชน์สู่การเรียนรู้ในทุกๆ วัน ถือเป็นประสบการณ์ในชีวิต ที่ได้เรียนรู้พร้อมกับสังคม

4) ปัจจุบันบุตรของท่านมีพฤติกรรมขณะอยู่ที่บ้านเป็นอย่างไร

“...สดใส ร่าเริง เชื้อฟังพ่อแม่มากขึ้น รับฟังคำสั่งสอน  
และทำตาม เรียนรู้ที่จะใช้เหตุผล...”

(ยุพิน มาระอินทร์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ชอบที่จะเรียนรู้ที่บ้าน ชอบมองหาสิ่งเล็กๆที่อยู่ตามพื้น  
ชอบเรียนรู้จากการสังเกตและตั้งคำถามพ่อแม่ ว่าสิ่งนั้นคืออะไร...”

(ไพริน ฤทธิ์ธรรม, สัมภาษณ์, 2560)

“...น้องชอบไดโนเสาร์ เวลาอยู่ที่บ้านน้องจะให้แม่เปิดสารคดีให้ดู ดูเสร็จน้องจะปั่นดินน้ำมันและจะตั้งคำถาม ถามแม่ว่ามันคืออะไร กินอะไรเป็นอาหาร ทำไมจึงเป็นแบบนี้...”

(ฝนแก้ว สุนารักษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...น้องชอบงานศิลปะ ชอบวาดรูป และก็จะบรรยายให้คุณแม่ฟังว่ามีตัวละครอะไรบ้าง น้องจะพูดเป็นเรื่องราวค่ะ...”

(หนึ่งฤทัย สารินทร์, สัมภาษณ์, 2560)

“...พูดเก่งช่างคิดช่างถาม ช่วยเหลือตัวเองได้หลายอย่าง โดยที่เราคิดว่าจะไม่สามารถทำได้แต่เขาก็ทำได้...”

(ปภัสรา แซฮึง, สัมภาษณ์, 2560)

“...ชอบถามเมื่อเขาพบข้อสงสัย เช่น จะไปไหน จะทำอะไร ชอบเล่นและดูทีวี เมื่อพบในสิ่งที่ไม่เข้าใจก็จะถาม จนได้พบความกระจ่าง...”

(กิตติมา บุญรักษา, สัมภาษณ์, 2560)

“...ชอบเล่นของเล่น แต่จะตั้งใจทำการบ้าน ซ้อมดนตรี เสร็จหน้าที่ทุกอย่าง ก็จะเล่น ซ้อม พุดแกง สงสัยนั่นนี่นั่นตลอด...”

(กำไลทอง กลางเสนา, สัมภาษณ์, 2560)

“...เป็นเด็กชอบ ทดลอง สงสัย สิ่งรอบข้างแล้วก็จะชอบเกิดคำถามให้เราตอบคำถามเขาตลอดเวลาอยากรู้ อยากเห็นตลอดเวลา อยากรู้ อยากเห็นบ้าง บางเรื่องแต่จะไม่ค่อยมั่นใจในตัวเอง...”

(รัศรินทร์ รุจิระเศรษฐชัย, สัมภาษณ์, 2560)

“...ซักถามสิ่งที่สงสัย เป็นบางครั้ง มีความคิดในการที่จะประดิษฐ์ของเล่นเอง ซึ่งดูตัวอย่างจากยูทูบ...”

(สัจจาภรณ์ ทองใบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ช่างซักถาม ช่างสังเกต มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ต้องการการเอาใจใส่ ของพ่อแม่และคนในครอบครัว...”

(รัญจวน์ศิญา เริ่มรักษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ชอบทบทวนสิ่งที่ครูสอน และเล่าเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นทั้งอยู่ที่โรงเรียนและที่บ้าน ชอบซักถาม และมีเหตุผลในบางครั้ง...”

(นฤนาถ ศรีอ่อน, สัมภาษณ์, 2560)

“...ชอบซักถามเกี่ยวกับสิ่งที่อยากรู้ อยากเห็น เมื่อพบเจอ  
สิ่งแปลกใหม่ก็มักจะซักถามในสิ่งที่ตัวเองสงสัย...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...อยากรู้ อยากเห็น สนใจในสิ่งต่างๆ รอบตัว และชอบซักถาม  
ในสิ่งที่ตัวเองพบเจอ แล้วหาคำตอบไม่ได้...”

(ขนิษฐา คำชนะ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ชอบเรียนรู้สิ่งต่างๆ ซักถามในสิ่งที่ตนเองสนใจ จะซักถาม  
เมื่อไม่เข้าใจและถามซ้ำๆ เมื่อตนเองสนใจมากๆ...”

(ตติยา สาสนอน, สัมภาษณ์, 2560)

“...อยากรู้ อยากเห็น ต้องการซักถามตลอดเวลาจนกว่าจะได้  
คำตอบที่ตัวเองพอใจ และผู้ใหญ่ต้องให้คำตอบที่ถูกต้อง...”

(ชาลิสสา รอบคอบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีความคิดชอบซักถาม สังเกต แต่บางครั้งยังขาดความมั่นใจ  
ยังไม่ค่อยกล้าแสดงออกเท่าไร...”

(มาริสสา ภักดีสุน, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีการพัฒนาการการเรียนรู้ที่ดีมีความอยากรู้ อยากเห็น  
ร่าเริง แจ่มใส ตามวัยของเด็ก...”

(สุภาพร ธรรมปะละ, สัมภาษณ์, 2560)

“...เป็นคนร่าเริง แจ่มใส เข้ากับทุกคนได้ดีในบ้าน รู้จักฟังเหตุ  
ฟังผล มีความมั่นใจในตัวเอง มีวินัยในตัวเอง รู้จักขอบคุณ สวัสดิ์ ขอโทษ กล่าวทำ กล่าวเล่น  
เพื่อหาคำตอบ...”

(อิสรา ล้ำเลิศ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ปัจจุบัน บางครั้งก็อแง บางครั้งอยู่ที่บ้านจะเป็นคนช่าง  
สังเกต ซักถาม ซ้ำสงสัย แต่จะยังไม่ค่อยกล้าแสดงออกมากนัก เลยทำให้ไม่ค่อยมั่นใจ  
ในตนเอง...”

(นิรุต อ่อนสลุง, สัมภาษณ์, 2560)

“...ชอบร้องไห้ไม่พอใจเมื่อไม่ได้ตั้งใจ ลูกชอบถามในเรื่องที่  
อยากรู้ ชอบสนใจในสิ่งใหม่ๆ ชอบสังเกตเวลาผู้ปกครองทำกิจกรรมต่างๆ ถ้าเขา  
สนใจเข้าก็จะร่วมกิจกรรมกับเรา...”

(ปฏิพัทธ์ ชินอาจ, สัมภาษณ์, 2560)

“...เด็กชอบงานศิลปะ ชอบระบายสี มีสีสันทสวยงาม เวลาทำ  
การบ้านก็จะทำงานเอง แล้วถ้าไม่เข้าใจก็จะซักถามผู้ปกครอง แม่ก็ให้คำแนะนำ...”

(ฐิติพรรณ โหมขุนทด, สัมภาษณ์, 2560)

“...ชอบซักถามในสิ่งที่สงสัย มีการตื่นตัวเมื่อพ่อแม่พาไป  
สถานที่ใหม่ๆ ชอบทำกิจกรรมใหม่ ที่ไม่เคยทำ สนุกกับกิจกรรมต่างๆ ที่ผู้ปกครอง  
มอบให้...”

(ชาญฤทธิ์ ศรีหานาม, สัมภาษณ์, 2560)

“...บางครั้งก็ยังขาดความมั่นใจในตัวเองแต่ถ้าสิ่งไหนชอบ  
ก็จะแสดงออกมาชัด...”

(กิริติกร จันทิวงศ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...ชอบการแสดงออกมากเวลาอยู่ที่บ้าน แต่เวลาอยู่กับคน  
แปลกหน้าก็จะอาย และบางครั้งก็ไม่ค่อยกล้าที่จะพูด...”

(อาจารย์ วรงค์โสภา, สัมภาษณ์, 2560)

ผลจากการสัมภาษณ์ พบว่า จากที่เคยไม่ค่อยกล้าแสดงออก  
ชอบร้องไห้ไม่พอใจเมื่อไม่ได้ตั้งใจ เป็นคนรู้จักรอยยิ้ม รู้จักขอบคุณขอโทษ ขอในสิ่งที่  
ต้องการ มีความกล้าแสดงออกมั่นใจในตัวเองมีความคิดแปลกใหม่ ชอบงานศิลปะ  
มีจินตนาการ มีความคิดที่แปลกใหม่

5) ปัจจุบันท่านมีความพึงพอใจต่อพฤติกรรมที่บุตรแสดงออก  
อย่างไรบ้าง

“...พึงพอใจมาก เพราะการพัฒนาของลูกเป็นไปในแนวทางที่ดี  
และมีการพัฒนาดีขึ้นตามวัย...”

(อาจารย์ วรงค์โสภา, สัมภาษณ์, 2560)

“...มีความพอใจมาก เห็นควรที่จะปรับปรุงและส่งเสริม  
พัฒนาการของลูกต่อไปค่ะ เพื่อลูกจะได้ใช้ชีวิตอย่างมีความสุขสมวัย...”

(กิริติกร จันทิวงศ์, สัมภาษณ์, 2560)



“...ค่อนข้างที่จะ ฟังพอใจแต่อยากให้เด็กมีความกล้ามากกว่านี้ เพราะบางครั้งลูกก็ยัง อายที่จะแสดงพฤติกรรมออกมาที่มีความมั่นใจน้อย...”

(ชาญฤทธิ์ ศรีหานาม, สัมภาษณ์, 2560)

“...ฟังพอใจ ในกิจกรรมที่แสดงออกมา เพราะจะส่งผลให้เด็ก เป็นคนที่รู้จักใช้คำว่าหาความรู้อยู่เสมอ...”

(ปฏิพัทธ์ ชินอาจ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ฟังพอใจกับพฤติกรรมที่แสดงออกมามีความกล้า ในระดับหนึ่ง ซึ่งถ้าเสริมความมั่นใจให้กับบุตรพัฒนาการของเขาคงพัฒนาขึ้นสมตามวัย...”

(นิรุต อ่อนสลุง, สัมภาษณ์, 2560)

“...รู้สึกฟังพอใจกับพฤติกรรมของบุตร เพราะเป็นสัญญาณ ให้เราได้รับรู้ว่าเขามีพัฒนาการดีขึ้นเรื่อยๆ ตามวัยของเขา...”

(อิสรา ล้ำเลิศ, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจในพัฒนาการของเด็กเพราะสามารถทำอะไรเองได้ หลายอย่าง...”

(สุภาพร ธรรมปะละ, สัมภาษณ์, 2560)

“...ก็พอใจในระดับหนึ่งแต่อยากให้ลูกมีความมั่นใจมากกว่านี้ อยากให้ลูกมีความกล้าแสดงออก...”

(มาริสรา ภัคดีสุน, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจกับพฤติกรรมของเขา เพราะเขาจะได้รู้ว่า เขามี ความคิดอะไรและต้องการอะไร...”

(ชาลิสรา รอบคอบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจกับพฤติกรรมของเด็ก เพราะเด็กๆ มีคำถามที่แปลกๆ ใหม่ๆ ให้เราคิดหาคำตอบเสมอ...”

(ตติยา สาสอน, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจกับพฤติกรรมที่ลูกแสดงออก และอยากให้ลูกกล้าคิด กล้าทำ ในสิ่งที่ดี และจะคอยส่งเสริมลูกในด้านบวก...”

(ชนิษฐา คำชนะ, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจ เพราะอย่างน้อยเราจะได้รู้ว่าเด็กมีพัฒนาการที่ดีขึ้น  
 มากน้อยเพียงใด เหมาะสมกับวัยเขาหรือไม่อย่างไร...”

(อนิสา มังธานี, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจมาก เพราะรู้สึกว่าคุณมีพฤติกรรมที่ดีขึ้น พูดเข้าใจรู้  
 เรื่องขึ้น และสนใจเรียนรู้ในสิ่งที่ตนเองสนใจและเป็นคนมีเหตุผล...”

(นฤนาถ ศรีอ่อน, สัมภาษณ์, 2560)

“...พึงพอใจ มากคะน้องมีพัฒนาการดีขึ้นตามวัยและกล้าคิด  
 กล้าทำมากขึ้น...”

(วรัญจวนคิญา เร็มรักษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...พึงพอใจพอสมควร เนื่องจากอยู่ที่บ้านจะกล้าที่จะถาม  
 แต่เมื่ออยู่ที่โรงเรียนจะไม่กล้าพูด ไม่กล้าถาม...”

(อัจฉราภรณ์ ทองใบ, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจในการรอบรู้ของเขา แต่เขายังไม่รู้จักสถานการณ์  
 ในการตั้งคำถามหรือเรื่องที่ตนเองสงสัยในแต่ละเรื่อง...”

(รสรินทร์ รุจิระเศรษฐชัย, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจ เด็กตั้งใจทำทุกอย่างที่ได้รับมอบหมายดี ชี้สงสัย  
 มีระเบียบในตัวเอง...”

(กำไลทอง กลางเสนา, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจ กับพฤติกรรมดังกล่าว เพราะรู้จักที่จะเรียนรู้  
 ตามสถานการณ์ต่างๆ ที่ตัวเองพบเจอและสามารถที่จะแก้ปัญหาเป็น...”

(กิตติยา บุญรักษา, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจและภูมิใจในตัวเขามากถึงแม้บางครั้งดูเหมือน  
 เขาจะแสดงพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม...”

(ปภัศรา แซ่ฮึง, สัมภาษณ์, 2560)

“...ส่วนหนึ่งก็ชอบและพอใจคะ น้องกล้าคิดกล้าแสดงออก  
 ในการทำกิจกรรมร่วมกับโรงเรียนและเพื่อนๆ แม้อินดีและสนับสุนน...”

(หนึ่งฤทัย สารินทร์, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจค่ะ แม่เห็นลูกมีความสุข เห็นลูกกล้าพูด กล้าแสดงออก  
แม่ดีใจมากเลยและพร้อมที่จะสนับสนุน แนะนำลูกในกิจกรรมต่างๆ...”

(ฝนแก้ว สุนาร์ักษ์, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจค่ะ เพราะทุกพฤติกรรมของลูกที่เรารู้มาจากการ  
เรียนนอกสถานที่ เป็นสิ่งที่ดี ทำให้ลูกชอบซักถาม เมื่อสนใจและต้องการเรียนรู้ในสิ่งนั้นๆ  
และที่สำคัญลูกจะฉลาดสมวัยและพร้อมที่จะเรียนรู้ในทุกๆ วัน...”

(ไพริน ฤทธิธรรม, สัมภาษณ์, 2560)

“...พอใจ เพราะพฤติกรรมของลูก มีการเปลี่ยนแปลงไปในทาง  
ที่ดี และสามารถเรียนเล่น และทำกิจกรรมต่างๆ เข้ากับเพื่อนได้ดี...”

(ยุพิน มาระอินทร์, สัมภาษณ์, 2560)

ผลจากการสัมภาษณ์ พบว่า คุณพ่อคุณแม่ ผู้ปกครอง  
มีความพึงพอใจในพฤติกรรมของลูก เพราะเด็กมีความคิด กล้าคิดกล้าพูด กล้าถามถึง  
สิ่งที่สนใจ และอยากรู้ มีการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี และสามารถเรียนเล่น  
และทำกิจกรรมต่างๆ เข้ากับเพื่อนได้ดี และที่สำคัญลูกจะฉลาดสมวัยและพร้อมที่จะเรียนรู้  
ในทุกๆ วัน ผลการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัด  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 โดยใช้แบบวัดด้านความคิด  
สร้างสรรค์ระหว่างก่อนและหลังการจัดประสบการณ์ที่มุ่งพัฒนาการเสริมสร้างความคิด  
สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ดังแสดงตามตาราง 34

ตาราง 34 ผลการเปรียบเทียบผลการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

หลังจากการทำแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ ก่อนและหลังการจัดประสบการณ์  
การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย

| องค์ประกอบรวมของความคิดสร้างสรรค์   | คะแนนเต็ม | ค่าร้อยละ |      |        | ค่าร้อยละ<br>ความก้าวหน้า |
|---|-----------|-----------|------|--------|---------------------------|
|   |           | $\bar{x}$ | S.D. | ร้อยละ |                           |
| 1. ก่อนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัย | 95        | 48.72     | 3.60 | 51.28  | 23.83                     |
| 2. หลังการจัดประสบการณ์การเรียนรู้<br>เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์<br>ของเด็กปฐมวัย | 95        | 71.36     | 3.23 | 75.11  |                           |

จากตาราง 34 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ โดยผลรวมทั้ง 2 องค์ประกอบ ของเด็กปฐมวัยนั้น หลังจากการจัดประสบการณ์ ในการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยสูงกว่า ก่อนการจัด ประสบการณ์ในการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{x} = 71.36$ ) และมีค่าร้อยละความก้าวหน้า (23.83)

### การสะท้อนกลับในการพัฒนาในวงรอบที่ 2

จากผลการพัฒนาการจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กปฐมวัย โดยภาพรวม พบว่า ในการใช้แนวทางในการพัฒนาโดยการประชุม แบบนิเทศ ทำให้กลุ่มผู้ร่วมวิจัย มีความรู้ ความเข้าใจในการจัดการเรียนการสอน เพื่อเป็นตามแนวทางในการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ในวงรอบที่ 2 ได้รับการพัฒนาเพื่อให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

### สรุปผลการพัฒนาทั้ง 2 วงรอบ

จากการการปฏิบัติเพื่อการพัฒนาทั้ง 2 วงรอบ ก็ให้เห็นได้ว่า ผลของการ พัฒนานั้น การพัฒนาศักยภาพครูในการจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิด สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 ได้มีกระบวนการในการพัฒนา คือ 1) การประชุมเชิง ปฏิบัติการ 2) การจัดประสบการณ์เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย 3) การนิเทศภายใน แล้วได้นำผลนั้นมาสรุปรวมเป็นภาพพัฒนาทั้ง 2 วงรอบ เป็นผลทำให้ ได้ดำเนินการพัฒนาในการจัดการเรียนการสอน ทั้ง 2 วงรอบ ดังผลปรากฏในตาราง 35

ตาราง 35 สรุปการดำเนินงานหลังการพัฒนาครูปฐมวัยเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  
ของเด็กปฐมวัย

| ลำดับที่ | รายการ  | ค่าสถิติ (N=5) |      | แปลความ   |
|----------|---|----------------|------|-----------|
|          |   | $\bar{x}$      | S.D. |           |
| 1        | การจัดกิจกรรมดำเนินไปตามขั้นตอน   | 3.92           | 0.64 | มาก       |
| 2        | ถ่ายทอดเนื้อหาความรู้ได้อย่างถูกต้องชัดเจน  | 3.84           | 0.62 | มาก       |
| 3        | การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับวัยและสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้   | 4.30           | 0.53 | มาก       |
| 4        | มีความกระตือรือร้นต่อคำถามที่แปลกใหม่ของเด็ก<br>มีความกระตือรือร้นในคำถามที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย | 3.72           | 0.73 | มาก       |
| 5        | ให้ความสนใจคำถามที่แปลกๆ ของเด็กปฐมวัย  | 3.84           | 0.62 | มาก       |
| 6        | ตั้งใจฟังและเอาใจใส่ต่อคำถามแปลกๆ ด้วยความเป็นกลาง  | 3.76           | 0.59 | มาก       |
| 7        | มีความกระตือรือร้นต่อคำถามที่แปลกๆ  | 3.72           | 0.54 | มาก       |
| 8        | ตอบคำถามเด็กด้วยความตั้งใจ จริงใจและแนะนำเด็ก<br>ให้ค้นหาคำตอบจากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง          | 4.68           | 0.46 | มากที่สุด |
| 9        | เป็นตัวช่วยให้เด็กเห็นว่าความคิดของเด็กมีคุณค่า   | 3.84           | 0.62 | มาก       |
| 10       | เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง   | 3.88           | 0.52 | มาก       |
| 11       | ส่งเสริมเด็กใช้จินตนาการอย่างไม่จำกัด   | 3.96           | 0.53 | มาก       |
| 12       | ชมเชยเด็กอย่างเหมาะสมเมื่อเด็กมีจินตนาการ   | 4.04           | 0.53 | มาก       |
| 13       | ครูปฐมวัยมีบทบาทที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                           | 3.88           | 0.60 | มาก       |
| 14       | การจัดกิจกรรมเหมาะสมเพื่อส่งเสริมความคิด<br>สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย                             | 4.63           | 0.53 | มากที่สุด |
| 15       | มีการควบคุมชั้นเรียนอย่างเหมาะสม  | 3.92           | 0.64 | มาก       |
|          | เฉลี่ยรวม   | 3.99           | 0.57 | มาก       |

จากตาราง 35 ผลการดำเนินงานการพัฒนาครูปฐมวัยในการจัดประสบการณ์ การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ทั้ง 2 วงรอบ พบว่า การพัฒนา ครูปฐมวัย อยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 3.99$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ อยู่ในระดับมากทุกข้อ จึงเป็นผลให้การดำเนินงานการพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนการสอนเด็กปฐมวัย ในวงรอบที่ 2 ประสบความสำเร็จน่าพอใจ

จากการดำเนินการพัฒนาครูปฐมวัยเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กปฐมวัย ทั้ง 2 วงรอบ พบว่าครูปฐมวัยมีความรู้และเข้าใจ ในหลักการจัดการศึกษา ของเด็กปฐมวัย จิตวิทยาในการพัฒนาเด็ก ในการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กปฐมวัย และสามารถจัดประสบการณ์การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กปฐมวัยได้อย่างถูกต้อง และมีวิธีการประเมินความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ได้อย่างเหมาะสมกับวัย และส่งผลให้เด็ก สามารถคิดริเริ่มแก้ปัญหาต่างๆ และในการร่วม กิจกรรมในห้องเรียนหรือนอกห้องเรียน เด็กมีความกล้าแสดงออก มั่นใจที่จะแสดงออกมา ตามความคิดของตนเอง มีความคิดแปลกใหม่ในการร่วมกิจกรรมกับเพื่อนๆ จากที่กล่าวมานี้ นับว่าเป็นการพัฒนาทางด้านความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนมารีย์พิทักษ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2 อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้ง 2 วงรอบ ประสบความสำเร็จตามที่มุ่งหวังไว้ด้วยดี