

ภาคผนวก จ

ตัวอย่างเครื่องมือ

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ชุดที่ 1

คู่มือการเรียนรู้วิชาภาษาไทย เรื่อง **การอ่าน**

โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับการสอนอ่านแบบ PANORAMA

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

การอ่านจับใจความบทความ



นางสาวนิรมล เหลาสีทธิ

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

โรงเรียนร่มไทรวิทยา

สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดสกลนคร

คำแนะนำในการใช้ คู่มือการเรียนรู้วิชาภาษาไทย
โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับการสอนอ่านแบบ PANORAMA
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

1. ส่วนประกอบของคู่มือการจัดการเรียนรู้

คู่มือการเรียนรู้วิชาภาษาไทยโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับการสอนอ่านแบบ PANORAMA ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 11 ชุด ดังนี้

ตาราง 1 การจัดหน่วยการเรียนรู้ เนื้อหาและจำนวนชั่วโมงเรียน

หน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	จำนวน ชั่วโมง
1	การอ่านจับใจความบทความ	3
2	การอ่านวรรณคดี	3
3	การอ่านวรรณกรรม	3
4	บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทก	3
5	อิศรญาณภษิต	4
6	ศิลาจารึก หลักที่ 1	4
7	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ตอน พรรณนา สัตว์ในป่า	4
8	โคลงภาพพระราชพงศาวดาร	4
9	สามก๊ก ตอน จิวยี่ซ้อนกลโจโฉ	4
10	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมมาและสามัคคีเสวก	4
11	โคลงสุภษิต พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	4
รวม		40

ส่วนประกอบของคู่มือการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ประกอบด้วย แผนการจัดการ
การเรียนรู้ และแนวคำตอบของกิจกรรม และแบบทดสอบต่างๆ

2. คำชี้แจงสำหรับครู

คู่มือการเรียนรู้วิชาภาษาไทยโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับการสอนอ่าน
แบบ PANORAMA เวลาในการสอน 40 ชั่วโมง ไม่รวมทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน
แผนการจัดการเรียนรู้จำนวน แผนย่อย

1. ครูต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อม (ดูสิ่งที่ครูต้องเตรียม) โดยเฉพาะ
ส่วนประกอบของบทเรียน เช่น แบบทดสอบก่อนเรียนใบความรู้ แบบฝึกหัด แนวคำตอบ
2. ครูศึกษาเนื้อหาที่ต้องสอนให้ละเอียด และศึกษาคู่มือการเรียนรู้ให้รอบคอบ
โดยเฉพาะการจัดการจัดรูปแบบ วิธีการจัดการเรียนรู้
3. ก่อนสอนครูต้องเตรียมใบความรู้ และแบบฝึกเสริมทักษะให้เพียงพอกับ
นักเรียน ยกเว้นแต่สื่อการสอนบางอย่างที่ต้องใช้ร่วมกันในกลุ่ม
4. ก่อนสอนครูต้องให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน 10 ข้อ ตรวจสอบ
แบบทดสอบพร้อมทั้งกระดาษคำตอบให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียนแล้วแจ้งผลการสอบ
ให้นักเรียนทราบ
5. เตรียมกระดาษแบบปฏิบัติสำหรับให้นักเรียนทุกคนทำกิจกรรมตามบัตร
กิจกรรม
6. คู่มือการเรียนรู้วิชาภาษาไทยโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับการสอน
อ่านแบบ PANORAMA มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 5 ชั้น ดังนี้
 - 1) ชั้นเตรียม
 - 2) ชั้นสอน
 - 3) ชั้นอ่านโดยใช้เทคนิค PANORAMA
 - 3.1) การสำรวจ
 - 3.2) การติดตาม
 - 3.3) การจดบันทึก
 - 4) ชั้นตรวจสอบผลงานและทดสอบ
 - 5) ชั้นสรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่ม
7. การสรุปบทเรียนควรเป็นกิจกรรมร่วมระหว่างครูและนักเรียนทุกกลุ่ม

8. ในกรณีที่นักเรียนขาดเรียน ให้นักเรียนเรียนเป็นรายบุคคลจากคู่มือการเรียนรู้ที่เตรียมไว้ โดยครูแยกออกมาอย่างละ 1 ชุด หรือ ตามจำนวนคนที่ขาดเรียน

9. หลังจากนักเรียนเรียนในแต่คู่มือการเรียนรู้แล้ว ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน และควรช่วยกันเฉลยแบบทดสอบหลังเรียนทันที เพื่อให้นักเรียนจะได้ทราบความก้าวหน้าของตนเอง

3. สิ่งที่ครูต้องเตรียม

1. ครูต้องตรวจใบความรู้ แบบฝึกทักษะให้มีครบถ้วนทุกกลุ่ม และกระดาษแบบฝึกปฏิบัติสำหรับนักเรียนรวมทั้งวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียน
2. แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนพร้อมกระดาษคำตอบให้ครบกับจำนวนนักเรียน
3. แบบสังเกตการอ่าน
4. แบบสังเกตการเขียน
5. แบบฝึกทักษะ

4. บทบาทของนักเรียน

ครูต้องชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงบทบาทของนักเรียน ดังต่อไปนี้

1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ
2. แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น 4 กลุ่มๆ ละ 5-6 คน คณะนักเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน ชี้แจงให้นักเรียนทราบเกี่ยวกับบทบาทและหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม เพื่อให้ทราบแนวทางการปฏิบัติขณะได้รับบทบาทต่างๆ เช่น
 - 2.1 ประธาน ทำหน้าที่ ประสานงาน แบ่งงาน อ่านข้อมูล อธิบายกิจกรรมต่างๆ ให้สมาชิกเข้าใจและควบคุมการทำงานของกลุ่ม
 - 2.2 เลขานุการ ทำหน้าที่บันทึกข้อมูลที่ได้จากความคิดเห็นของสมาชิกในกลุ่ม
 - 2.3 สมาชิก ทำหน้าที่เสนอความคิดเห็นที่หลากหลายจากข้อมูลที่ได้รับ
3. ตั้งใจฟังคำอธิบายจากครูเมื่อนำเข้าสู่บทเรียน สรุปบทเรียนและเนื้อหาสาระ เมื่อสงสัยต้องซักถามทันที
4. เมื่อนักเรียนต้องอภิปรายควรช่วยกันแสดงความคิดเห็น แต่ต้องไม่พูดเสียงดังเกินไป ไม่ชักชวนเพื่อนให้ออกนอกบทเรียน

6. พยายามตอบคำถามด้วยความตั้งใจ คำถามในคู่มือการเรียนรู้ไม่ใช่ข้อสอบ แต่เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรู้

7. เมื่อได้รับเลือกเป็นประธานกลุ่ม ประธานกลุ่มต้องเป็นผู้นำในการดูแลกิจกรรมให้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

8. นักเรียนที่เป็นสมาชิกในกลุ่มต้องปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดี มีความสามัคคี และให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมการเรียนการสอน

5. แผนการจัดการเรียนรู้

โปรดดูหน้าแผนการจัดการเรียนรู้

6. การประเมินผล

1. แบบฝึกหัด ทดสอบหลังเรียน
2. แบบประเมินการอ่าน
3. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน
4. แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ตารางมาตรฐานการเรียนรู้สู่การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

เรื่อง การอ่าน เวลา 30 ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ตาราง 2 การวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน	1. อ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว และ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง 2. จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบาย รายละเอียดจากเรื่อง ที่อ่าน 3. เขียนผังความคิด เพื่อแสดงความเข้าใจ ในบทเรียนต่างๆ ที่อ่าน 4. อภิปรายแสดง ความคิดเห็น และข้อโต้แย้ง เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน 5. วิเคราะห์และจำแนก ข้อเท็จจริง ข้อมูล สนับสนุน และข้อคิดเห็น จากบทความที่อ่าน 6. ระบุนัยหรือเจตนา ชวนเชื่อ การโน้มน้าว หรือความสมเหตุสมผล ของงานเขียน	การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย - บทร้อยแก้วที่เป็นบท บรรยายและบทพรรณนา - บทร้อยกรอง เช่น กลอน บทละคร กลอนนิทาน กลอนเพลง ยาว และกาพย์ห่อโคลง การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น - พรรณคดีในบทเรียน - บทความ - บันทึกเหตุการณ์ - บทสนทนา - บทโฆษณา - งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ - งานเขียนหรือบทความ แสดงข้อเท็จจริง - เรื่องราวจากบทเรียนใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

ตาราง 2 (ต่อ)

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	7. อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่าง หลากหลาย และประเมิน คุณค่าหรือแนวคิดที่ได้ จากการอ่าน เพื่อนำไป ใช้แก้ปัญหาในชีวิต	การอ่านตามความสนใจ เช่น - หนังสืออ่านนอกเวลา - หนังสือที่นักเรียนสนใจ และเหมาะสมกับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและ นักเรียนกำหนดร่วมกัน
	8. มีมารยาทในการอ่าน	มารยาทในการอ่าน

ตาราง 2 การวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	1. สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านใน ระดับที่ยากขึ้น	วรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับ - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาพิต คำสอน - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี - บันทึกการเดินทาง
	2. วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น ที่อ่าน พร้อมยกเหตุผล ประกอบ	การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิด จากวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น
	3. อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรม ที่อ่าน	
	4. สรุปความรู้และข้อคิด จากการอ่าน ไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	

ตาราง 2 (ต่อ)

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	5. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า <ul style="list-style-type: none"> - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
หัวข้อเรื่อง การอ่าน	เวลา 30 ชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านบทความ	เวลา 3 ชั่วโมง

1. สาระ มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด มฐ.ท 1.1 ม.2/2 จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียด จากเรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัด มฐ.ท 1.1 ม.2/4 อภิปรายแสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัด มฐ.ท 1.1 ม.2/5 วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงาน การศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด มฐ.ท 2.1 ม.2/1 คัดลอกข้อความด้วยมือหรือเครื่องบรรทัด

ตัวชี้วัด มฐ.ท 2.1 ม.2/7 เขียนวิเคราะห์ วิจัย และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล

2. สาระสำคัญ

การอ่านบทความ ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้ทั่วไป ผู้เขียนจะใช้ลีลาและท่วงทำนอง ในการเขียนที่ทำให้ผู้อ่านเกิดความเพลิดเพลินไปพร้อมกับได้ความรู้บางครั้งก็แฝงแง่คิด ที่น่าสนใจ บทความเป็นงานเขียนที่นำเสนอเนื้อหาสาระและความคิด วิเคราะห์ในเรื่องใด เรื่องหนึ่ง ซึ่งจะต้องอาศัยข้อมูลที่น่าเชื่อถือ การอ่านบทความเพื่อจับใจความนั้น จะต้อง อ่านแล้วสามารถตอบคำถามอภิปรายเนื้อหาและสรุปใจความสำคัญของเรื่องได้

3. สารการเรียนรู้

ความรู้

อ่านบทความ และตอบคำถามแล้วสรุปใจความสำคัญได้ถูกต้อง

ทักษะ/กระบวนการ

- มีทักษะในการอ่านจับใจความสำคัญจากบทความที่กำหนดได้ถูกต้อง
- มีทักษะในการเขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากบทความที่กำหนดได้

ถูกต้อง

- มีทักษะในการสร้างความรู้และความคิดจากการอ่านจับใจความ

เพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจและแก้ปัญหาต่างๆ ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง

คุณธรรม จริยธรรม/ค่านิยม

- ซื่อสัตย์สุจริต
- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- รักความเป็นไทย
- มีจิตสาธารณะ

4. เนื้อหา

- การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ
- การเขียนสื่อสาร
- การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อต่างๆ

5. กิจกรรมการเรียนรู้ : การเรียนแบบร่วมมือร่วมกับการสอนอ่านแบบ PANORAMA

1) ขั้นเตรียม

1. นักเรียนและครูทักทายกัน และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความบทความ

2. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การอ่านจับใจความบทความ จำนวน 10 ข้อ เพื่อใช้ทดสอบความรู้พื้นฐานของนักเรียนก่อนเข้าสู่บทเรียน พร้อมแจ้งคะแนน เป็นรายบุคคล นักเรียนบันทึกลงในสมุดเพื่อเปรียบเทียบความก้าวหน้ากับคะแนนครั้งต่อไป

2) **ชั้นสอน**

3. ครูกับนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับบทความที่นักเรียนชอบอ่านและตัวอย่างประเด็นบทความที่น่าสนใจ หรือบทความที่ให้แง่คิด ซึ่งอ่านมาแล้วว่าเนื้อหาเป็นอย่างไร ให้แง่คิดเพราะเหตุใด อย่างไร

4. ครูชมเชยนักเรียนทุกคนที่รู้จักเลือกอ่านบทความหรือหนังสือที่มีประโยชน์และเน้นถึงการนำความรู้จากการอ่านหนังสือมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เหมาะสม

3) **ชั้นอ่านโดยใช้เทคนิค PANORAMA ร่วมกับกิจกรรมกลุ่ม**

3.1) **การสำรวจ**

5. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น กลุ่มละ 6 คน นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ออกมารับแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความบทความ ร่วมกันศึกษาใบความรู้ เพื่อให้เข้าใจ ความหมายของบทความ ประเภทของบทความ วัตถุประสงค์ของบทความ ลักษณะของ บทความที่ดี หลักการอ่านและพิจารณาบทความและสังเกตการอ่าน

3.2) **การติดตาม**

6. ครูอธิบายความหมายของบทความ หมายถึง งานเขียนที่เผยแพร่ในสื่อ สิ่งพิมพ์หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งมีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ผลการวิจัย เผยแพร่ ความรู้ การวิเคราะห์ทางการศึกษา การวิพากษ์วิจารณ์ โดยปกติบทความหนึ่งบทความ จะพูดถึงเรื่องใด เรื่องหนึ่งเป็นประเด็นหลักเพียงเรื่องเดียว

7. ครูขออาสาสมัครหรือตัวแทนนักเรียน 3 คน ออกมาอ่านบทความ เรื่อง “เรื่องกล้วยๆ” บทความ เรื่อง “ผมหงอก..ยิ่งถอนยิ่งหงอกจริงหรือไม่” และบทความ เรื่อง “เกาลัดคั่วในเม็ดทราย” ให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน เมื่ออ่านจบเพื่อนๆ ช่วยกันปรบมือ ให้กำลังใจอาสาสมัครหรือตัวแทนนักเรียนที่มีความสามารถและกล้าแสดงออก

3.3) **การจับบันทึก**

8. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมารับใบกิจกรรมที่ 1 ใบกิจกรรมที่ 2 และใบกิจกรรมที่ 3 จากนั้นนักเรียนช่วยกันศึกษาและระดมความคิดเพื่อตอบคำถาม จากใบกิจกรรม ภายในเวลาที่กำหนด นักเรียนแต่ละคนพิจารณาคำถามจากใบกิจกรรม และตอบคำถามที่ละเอียดจนเสร็จ พร้อมเตรียมสมาชิกกลุ่มหรือตัวแทนกลุ่มเพื่อออกมา นำเสนอคำตอบหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่มตามลำดับ

4) **ขั้นตรวจสอบผลงานและทดสอบ**

9. เมื่อนำเสนอผลงานครบทุกกลุ่มแล้ว นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง นักเรียนช่วยกันเลือกผลงานที่ดีที่สุดนำไปติดไว้ที่ป้ายประกาศหน้าห้องเรียน

5) **ขั้นสรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่ม**

10. ครูแจ้งคะแนนการตรวจใบกิจกรรมให้นักเรียนแต่ละคนทราบ ครูกล่าวชมเชยและให้รางวัลกับนักเรียนกลุ่มเรียนรู้อันรู้ที่สามารถสะสมคะแนนรายบุคคลและรายกลุ่มได้สูงสุด นักเรียนทุกคนร่วมกันแสดงความชื่นชมยินดีผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด และกลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุดร่วมกันปรบมือ

11. ครูซักถามความรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความบทความ เพื่อให้เข้าใจการอ่านจับใจความสำคัญ จุดมุ่งหมายของการจับใจความสำคัญ หลักในการอ่านจับใจความสำคัญ วิธีจับใจความสำคัญ และใบความรู้เกี่ยวกับความหมายของบทความประเภทของบทความ วัตถุประสงค์ของบทความ ลักษณะของบทความที่ดี หลักการอ่านและพิจารณาบทความโดยนักเรียนต้องจับประเด็นให้ได้ว่าบทความเป็นงานเขียนที่เผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งมีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ผลการวิจัย เผยแพร่ความรู้ การวิเคราะห์ ทางการศึกษา การวิพากษ์วิจารณ์ และเปิดโอกาสให้นักเรียนอภิปรายซักถามข้อสงสัยเพิ่มเติม เพื่อความเข้าใจยิ่งขึ้น พร้อมทั้งนัดหมายการเรียนในชั่วโมงต่อไป

12. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับใจความสำคัญของการอ่านจับใจความบทความ และเรื่องความซื่อสัตย์ ความกตัญญูกตเวที การประหยัดอดออม ความสามัคคี ให้เห็นแนวทางที่จะใช้ประโยชน์ในการอ่านเรื่องสั้น เพื่อการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้ทั่วไป ผู้เขียนอาจใช้ประสบการณ์หรือจะใช้ลีลาและท่วงทำนองในการเขียนที่ทำให้ผู้อ่านเกิดความเพลิดเพลินไปพร้อมกับได้ความรู้ บางครั้งก็แฝงแง่คิดที่น่าสนใจ ครูสอดแทรกคุณธรรมเรื่องความสามัคคีในกลุ่ม การแสดงความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การรู้จักแบ่งปัน ความเสียสละเพื่อส่วนรวม ซึ่งแสดงให้เห็นได้จากผลของชิ้นงานที่นักเรียนแต่ละกลุ่ม และชมเชยเพื่อนสมาชิกในห้องที่มีน้ำใจแบ่งปันให้เพื่อนยิ้มปากกาหรือยางลบ

6. **กิจกรรมเสนอแนะ**

7. สื่อการเรียนรู้การสอน

1. แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การอ่านจับใจความบทความ จำนวน 10 ข้อ
2. ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความบทความ
3. ใบกิจกรรมที่ 1 อ่านบทความ เรื่อง “เรื่องกล้วยๆ” และตอบคำถามแล้วสรุปใจความสำคัญได้ถูกต้อง
4. ใบกิจกรรมที่ 2 อ่านบทความ เรื่อง “ผมหงอก..ยิ่งถอนยิ่งหงอกจริงหรือไม่” แล้วสรุปใจความสำคัญได้ถูกต้อง
5. ใบกิจกรรมที่ 3 อ่านบทความ เรื่อง “เกาลัดคั่วในเม็ดทราย” และสรุปใจความสำคัญได้ถูกต้อง

8. การวัดประเมินผล

1. วิธีการวัด

1. แบบฝึกหัด ทดสอบหลังเรียน
2. ประเมินทักษะการอ่าน
3. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
4. ประเมินชิ้นงาน
5. ประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
6. ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

2. เครื่องมือ

1. แบบฝึกหัด
2. แบบทดสอบหลังเรียน
3. ประเมินทักษะการอ่าน
4. แบบประเมินชิ้นงาน
5. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
6. แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
7. แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

3. เกณฑ์

1. นักเรียนมีแบบฝึกหัด ทดสอบหลังเรียนคะแนนรวม ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่านเกณฑ์

- 2. นักเรียนได้คะแนน 10 คะแนน แบบประเมินทักษะการอ่านขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน
- 3. นักเรียนได้คะแนน 10 คะแนน แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน
- 4. นักเรียนมีการปฏิบัติคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 6 รายการขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน
- 5. นักเรียนประเมินชิ้นงานได้คะแนน 12 คะแนนขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน
- 6. นักเรียนมีพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลได้ระดับ 2 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
- 7. นักเรียนมีพฤติกรรมการทำงานกลุ่มได้ระดับ 2 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์

9. ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

10. ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียนร่มไทรวิทยา

11. บันทึกหลังสอน

1. สรุปผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

2. ปัญหาหรืออุปสรรค

.....
.....

3. ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(นางสาวนิรมล เหลลาลิทธิ)

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

แบบบันทึกคะแนน
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านบทความ

ที่	ชื่อ - สกุล	แบบทดสอบหลังเรียน	แบบฝึกหัด	รวม	ค่าเฉลี่ย	สรุปผลการประเมิน	
						ผ่าน	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินคะแนนรวม ร้อยละ 60 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน
 (.....)

แบบบันทึกการประเมินการอ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านจับใจความบทความ

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ความเข้าใจ (8 คะแนน)	การจับ ใจความ สำคัญ (8 คะแนน)	การรู้ ความหมาย (4 คะแนน)	รวมคะแนน (20 คะแนน)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)

เกณฑ์การให้คะแนนการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				น้ำหนัก/ ความสำคัญ	คะแนน รวม
	4	3	2	1		
ความเข้าใจ	ตอบคำถาม หลังจาก ที่อ่านได้ ทั้งหมด	ตอบคำถาม หลังจาก ที่อ่านได้เกือบ ทั้งหมด	ตอบคำถาม หลังจาก ที่อ่านได้ เล็กน้อย	ตอบคำถาม หลังจาก ที่อ่านได้ น้อยมาก	2	8
การจับ ใจความ สำคัญ	จับใจความ สำคัญของ เนื้อหาได้ ทั้งหมด	จับใจความ สำคัญของ เนื้อหา ได้เกือบ ทั้งหมด	จับใจความ สำคัญของ เนื้อหาได้ เล็กน้อย	จับใจความ สำคัญของ เนื้อหาได้ น้อยมาก	2	8
การรู้ ความหมาย คำศัพท์	เมื่ออ่านพบ คำศัพท์ใหม่ สามารถเดา ความหมาย คำศัพท์จาก บริบทได้ ทั้งหมด	เมื่ออ่านพบ คำศัพท์ใหม่ สามารถเดา ความหมาย คำศัพท์จาก บริบทได้เกือบ ทั้งหมด	เมื่ออ่านพบ คำศัพท์ใหม่ สามารถเดา ความหมาย คำศัพท์จาก บริบทได้ เล็กน้อย	เมื่ออ่านพบ คำศัพท์ใหม่ สามารถ เดา ความหมาย คำศัพท์จาก บริบทได้ น้อยมาก	1	4
รวม					5	20

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การอ่านจับใจความบทความ

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอน สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน โดยเขียนระดับคะแนนลงในตารางที่ตรงกับความสามารถของนักเรียน

ที่	ชื่อ - นามสกุล	รายการประเมิน					รวม	สรุปผล การประเมิน	
		มีการวางแผนทำงาน	การทำงานร่วมกับผู้อื่น	เป็นผู้และผู้ตามที่ดี	ความตั้งใจในการทำงาน	มีความรับผิดชอบต่องาน		ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน x

เกณฑ์การให้คะแนน 3 = ดี 2 = พอใช้ 1 = ต้องปรับปรุง
 เกณฑ์การประเมิน : นักเรียนได้คะแนน 10 คะแนนขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
//

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านจับใจความบทความ

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอน สังเกตพฤติกรรมการทำงาน การปฏิบัติงานของนักเรียนว่า

มีการปฏิบัติหรือไม่ ถ้ามีการปฏิบัติในรายการใดให้ขีด ✓ ถ้าไม่มีให้เว้นว่าง

ที่- ชื่อ สกุล	คุณธรรม จริยธรรม และ ค่านิยม								รวม	สรุป ผลการ ประเมิน
	ทำงานอย่างเป็นระบบ	มีระเบียบวินัย	มีความรอบคอบ	มีความรับผิดชอบ	มีความซื่อสัตย์	มีความซื่อสัตย์	มีความซื่อสัตย์	เห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดี		

ระดับคะแนน ผ่าน 6 รายการ = 1 คะแนน

ระดับคะแนน ผ่าน 7 รายการ = 2 คะแนน

ระดับคะแนน ผ่าน 8 รายการ = 3 คะแนน

เกณฑ์การประเมิน : นักเรียนมีการปฏิบัติ 6 รายการขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

ชื่อ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	การแสดงความคิดเห็น			
2	การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
3	การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย			
4	ความมีน้ำใจ			
5	การตรงต่อเวลา			
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
12-15	ดี
8-11	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม			
2	ความร่วมมือกันทำงาน			
3	การแสดงความคิดเห็น			
4	การรับฟังความคิดเห็น			
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน			
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
12-15	ดี
8-11	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

- คำชี้แจง**
1. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก
 2. ข้อสอบมีทั้งหมด 10 ข้อ 10 คะแนน ใช้เวลา 15 นาที
 3. ให้นักเรียนเลือกตอบคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ตอบลงในกระดาษคำตอบ โดยทำเครื่องหมายกากบาท () ลงในช่อง ก ข ค หรือ ง
 4. ห้ามขีดเขียนหรือทำสัญลักษณ์ใดๆ ลงในแบบทดสอบ

1. ข้อใดหมายถึงถึงบทความ

- ก. เป็นงานที่แต่งขึ้นตามจินตนาการของผู้เขียน
- ข. เป็นบันทึกเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์
- ค. เป็นงานที่สร้างสรรค์ให้แก่บุคคลใดโดยเฉพาะ
- ง. เป็นการนำเสนอความรู้ ข้อเท็จจริง ความคิดเห็น

2. งานเขียนประเภทบทความมุ่งให้ผู้อ่านได้ทราบอะไร

- ก. ข้อคิดเห็น
- ข. ข้อเสนอแนะ
- ค. ข้อเท็จจริง
- ง. ถูกทุกข้อ

คำชี้แจง อ่านบทความที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามข้อ 3-7

โปรตีนเป็นสารอาหารที่มีความสำคัญต่อการเจริญเติบโต โดยเฉพาะในระยะตั้งครรภ์ความต้องการของโปรตีนจะเพิ่มขึ้น นอกจากนี้ระยะการให้นมบุตรก็มีความต้องการโปรตีนด้วย

ขณะเดียวกันเด็กที่อยู่ในวัยที่กำลังเจริญเติบโตจะมีความต้องการโปรตีนมากกว่าผู้ใหญ่ ดังนั้นอาหารที่มีโปรตีนสูงจึงเป็นอาหารที่ควรได้รับอาหารที่มีโปรตีนสูง ได้แก่ เนื้อสัตว์ต่างๆ ไข่ นม ถั่วเหลือง เช่น เนื้อไก่ เนื้อเป็ด ปลาหู เนื้อวัวไม่ติดมันจะมี

โปรตีนประมาณ 20 ต่อ 100 กรัมของอาหาร ส่วนไข่จะมีโปรตีนประมาณ 13 กรัม ต่อ 100 กรัมของอาหาร และถั่วเหลืองเป็นพืชที่มีโปรตีนสูงถึงร้อยละประมาณ 34

การกินอาหารที่มีโปรตีนสูง โดยเฉพาะคนที่อยู่ในประเทศที่พัฒนาการแล้วพบว่าได้รับโปรตีนปริมาณสูงกว่าคนในประเทศที่กำลังพัฒนา ซึ่งคนส่วนใหญ่จะขาดอาหาร การได้รับโปรตีนสูงเกินไปจะไม่มีประโยชน์ ตรงกันข้ามจะเพิ่มความเสี่ยง เช่น อาจเป็นโรคอ้วน เนื่องจากอาหารที่มีโปรตีนสูงมักจะเป็นเนื้อสัตว์ติดมัน ถ้าเป็นเด็กหรือทารก ร่างกายไม่สามารถที่จะปรับตัวกับปริมาณโปรตีนสูงๆ ที่กินเข้าไป การกินอาหารที่มีโปรตีนสูงจะทำให้กินอาหารอื่นได้น้อยลง โอกาสที่จะทำให้เกิดการขาดสารอาหารชนิดอื่นเป็นไปได้สูง

การกินอาหารที่มีโปรตีนสูงทำให้ร่างกายต้องกินแคลเซียมสูงด้วยเพราะทำให้ร่างกายเพิ่มการกำจัดแคลเซียมออกจากร่างกาย ดังนั้น การกินอาหารจึงควรมีโปรตีนในปริมาณที่พอเหมาะ (ที่มา : ชวัญเรือน ปัทม์แรก เดือนสิงหาคม 2558)

3. ประโยชน์และความสำคัญของเรื่องนี้คือข้อใด

- ก. การกินอาหารที่มีโปรตีนสูงทำให้อ้วนเร็วขึ้น
- ข. ควรกินอาหารที่มีโปรตีนในปริมาณพอเหมาะ
- ค. โปรตีนเป็นสารอาหารที่มีความสำคัญต่อการเจริญเติบโต
- ง. อาหารที่มีโปรตีนสูง ได้แก่ เนื้อสัตว์ต่างๆ ไข่ นม ถั่วเมล็ดแห้ง

4. ใจความสำคัญของย่อหน้าที่ 4 คือข้อใด

- ก. ร่างกายเพิ่มการกำจัดแคลเซียมได้มากขึ้น
- ข. โอกาสขาดสารอาหารชนิดอื่นๆ เป็นไปได้สูง
- ค. การกินอาหารที่มีโปรตีนสูงจะทำให้กินอาหารอื่นได้น้อยลง
- ง. การกินอาหารที่มีโปรตีนสูงทำให้ร่างกายต้องกินแคลเซียมสูงด้วย

5. ใจความสำคัญของย่อหน้าที่ 3 คือข้อใด (การแปลความ)

- ก. ประเทศที่กำลังพัฒนา ซึ่งคนส่วนใหญ่จะขาดอาหาร
- ข. อาหารที่มีโปรตีนสูงมักจะเป็นเนื้อสัตว์ติด

ค. ประเทศที่พัฒนาการแล้ว พบว่าได้รับโปรตีนปริมาณสูงกว่าคนในประเทศที่กำลังพัฒนา

ง. เด็กหรือทารกร่างกายไม่สามารถที่จะปรับตัวกับปริมาณโปรตีนสูงๆ ที่กินเข้าไป

6. จากเนื้อความข้างต้นผู้เขียนมีจุดประสงค์อย่างไร

- ก. ชี้แจง
- ข. แนะนำ
- ค. สั่งสอน
- ง. ให้ข้อคิด

7. ความคิดสำคัญของเรื่องนี่คืออะไร

- ก. ผู้ที่อยู่ในวัยเด็กควรทานอาหารประเภทโปรตีน
- ข. สตรีมีครรภ์ควรทานอาหารประเภทโปรตีนมากๆ
- ค. ผู้ที่กินอาหารประเภทโปรตีนมากมีโอกาสเป็นโรคอ้วน
- ง. โปรตีนเป็นสารอาหารที่มีความสำคัญต่อการเจริญเติบโต

คำชี้แจง อ่านบทความเรื่อง ผูกขวัญ ที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามข้อ 8-10

การรับขวัญหรือผูกขวัญที่ยังพอมิผู้ปฏิบัติกันอยู่บ้างนั้น คิดว่าเป็นกิจกรรมแบบฉบับที่น่าสนใจและน่านิยมควรแก่การปรับปรุงมาใช้ใหม่ให้กว้างขวางเหมาะสมกับกาลสมัย เพราะเป็นกิจกรรมที่ให้คุณค่าแก่ชีวิตเสริมสุขภาพจิตอย่างยิ่ง โดยเฉพาะเสริมสุขภาพจิตและเสริมพัฒนาการของเด็กๆ ผู้ใหญ่ให้ความรัก ความอบอุ่น แก่ลูกหลานนับแต่เกิดจนสิ้นวัยเรียนอันเป็นพื้นฐานสำคัญของชีวิต โอกาสที่เด็กจะมีปัญหาสุขภาพจิตจะน้อยเมื่อโตขึ้น การผูกขวัญทารกเมื่อแรกเกิดจะจดเวลาตกฟากวัน เดือน ปีเกิดของทารกไว้ คำว่า ขวัญ ตามพจนานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน หมายถึง สิ่งหนึ่งที่ไม่มีตัวตน (Unmatter) แต่ประจำวันอยู่ในตัวคนทุกคน ถ้าขวัญอยู่กับตัวจะมีความสุขไม่เป็นทุกข์ ไม่เจ็บไข้ ผู้ใหญ่รับขวัญหรือทาขวัญให้เด็กเมื่อใดบ้างเมื่อแรกเกิดได้ 3 วัน เมื่อเกิดได้ครบเดือน เมื่อโกนจุก จะเห็นได้ว่าผู้ใหญ่ให้ความสำคัญแก่เด็กมาก โดยพอประกาศตนยอมรับต่อหน้าผู้คน ณ ที่นั้นว่าเขารับทารกเป็นลูก

ต้องรับผิดชอบเลี้ยงดู เมื่อทารกมีชีวิตได้ 3 วัน พ่อแม่ทำขวัญอีกครั้งเรียกว่า รับขวัญวัน ซึ่งมีพิธีซับซ้อนขึ้นด้วยการบอกเจ้าหน้าที่จัดเครื่องบูชาและเครื่องสังเวศ ผูกข้อมือด้วยสายสิญจน์ และเมื่อทารกอายุ 1 เดือน จะทำขวัญเดือน โดยโกนผมไฟและไว้จุก แกะหรือโก๊ะ ญาติมิตรจะมาแสดงความยินดี มีพิธีพุทธเมื่อเจริญวัยขึ้นจะชุกชนตามประสาเด็ก เด็กอาจพบสิ่งใดที่ตกใจกลัวเกิดอาการขวัญหนีหรือขวัญหายผู้ใหญ่ก็จะปลอบขวัญหรือเรียกขวัญเป็นคราวๆ ไป หรือเป็นไฉนหมักเมื่อหายไฉแล้วเกรงไฉจะกลับจึงทำพิธีผูกขวัญประกันไว้ ส่วนในพิธีโกนจุกซึ่งเป็นพิธีใหญ่ทั้งพุทธและพราหมณ์เด็กจะได้รับการผูกขวัญอีกด้วย อันเป็นการรับขวัญครั้งสุดท้ายในช่วงวัยเด็กก่อนจะเข้าสู่วัยรุ่น และวัยผู้ใหญ่ต่อไป การรับขวัญในโอกาสต่างๆ ตั้งแต่แรกเกิดจนตลอดช่วงวัยเด็ก เห็นว่าน่าจะเป็นการเสริมพัฒนาการและเสริมสุขภาพจิตของเด็กเป็นอย่างดี แสดงให้เห็นความเข้าใจชีวิตจิตใจเด็ก เราไม่หวังให้ผู้ใหญ่ในปัจจุบันรับขวัญเด็กดังตัวอย่างที่ยกมานี้ทุกประการ เพียงให้ประยุกต์ภูมิปัญญาผู้ใหญ่สมัยก่อนตามสมควรเท่านั้น

(ที่มา : จิตวิทยา กองสุขภาพจิต กรมการแพทย์)

8. ข้อใดที่มีลักษณะเป็นข้อคิดเห็น

- ก. เมื่อทารกมีอายุหนึ่งเดือน จะทำขวัญเดือนให้โดยโกนผมไฟและไว้จุก
- ข. หากเป็นไฉนหมัก เมื่อหายแล้ว เกรงไฉกลับจึงทำพิธีผูกขวัญประกันไว้
- ค. เมื่อทารกมีชีวิตอยู่ได้ 3 วัน พ่อแม่จะทำขวัญให้อีกครั้ง เรียกว่า ทำขวัญวัน
- ง. การรับขวัญหรือผูกขวัญที่ยังพอมิผู้ปฏิบัติกันอยู่บ้างนั้น คิดว่าเป็นกิจกรรมแบบฉบับที่น่าสนใจและน่าสนใจ

9. ข้อใดมีลักษณะเป็นข้อเท็จจริง

- ก. การรับขวัญเด็กในโอกาสต่างๆ เห็นว่าน่าจะเป็นการเสริมพัฒนาการและเสริมสุขภาพจิตของเด็กเป็นอย่างดี
- ข. ในพิธีโกนจุกซึ่งเป็นพิธีใหญ่ทั้งพุทธและพราหมณ์เด็กได้รับการผูกขวัญอีกอันเป็นการรับขวัญครั้งสุดท้ายในช่วงวัยเด็ก
- ค. เราไม่หวังให้ผู้ใหญ่ในปัจจุบันนี้รับขวัญเด็กดังกล่าวมาทุกประการ เพียงให้ประยุกต์ใช้ตามสมควรเท่านั้น

ง. การรับขวัญหรือผูกขวัญทำให้มองเห็นว่า ผู้ใหญ่ไทยแต่โบราณนั้นให้
ความรักความอบอุ่นแก่ลูกหลานอย่างผสมผสานลึกซึ้งตลอดช่วงวัยเด็ก

10. จากบทความเรื่อง ผูกขวัญ เป็นบทความประเภทใด

- ก. บทความวิจารณ์
- ข. บทความวิเคราะห์
- ค. บทความให้ความรู้ทั่วไป
- ง. บทความแสดงความคิดเห็นทั่วไป



เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน–หลังเรียน
เรื่อง การอ่านจับใจความบทความ

ข้อ	คำตอบ
1	ง
2	ง
3	ค
4	ค
5	ข
6	ก
7	ง
8	ง
9	ข
10	ค



ใบความรู้ เรื่อง หลักการอ่านจับใจความบทความ

ความหมายของบทความ

บทความ หมายถึง รูปแบบการเขียนประเภทหนึ่งที่ต้องมีการสื่อสารข้อเท็จจริง และหรือความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งแก่ผู้อ่าน โดยเนื้อหาเสนอจากข้อเท็จจริงไม่ใช่เรื่องแต่งหรือคิดขึ้นเองจากจินตนาการ



ประเภทของบทความ

เมื่อแบ่งตามเนื้อหาของบทความ จะแบ่งได้เป็น 11 ประเภท ได้แก่

1. บทบรรณาธิการ เป็นบทความแสดงความคิดเห็นลักษณะหนึ่งที่เขียนขึ้นเพื่อเสนอแนวคิดหลักของหนังสือพิมพ์ฉบับนั้นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

2. บทความสัมภาษณ์ เป็นบทความที่เขียนขึ้นจากการสัมภาษณ์บุคคลเกี่ยวกับความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายเรื่อง หรือเกี่ยวกับชีวิตของบุคคล หรือจากการสัมภาษณ์บุคคลหลายคนในหัวข้อเดียวกัน

3. บทความแสดงความคิดเห็นทั่วไป มีเนื้อหาหลายลักษณะ เช่น หยิบยกปัญหา เหตุการณ์ หรือเรื่องที่ประชาชนสนใจมาแสดงความคิดเห็น หรือผู้เขียนเสนอความคิดเห็นสนับสนุน หรือคัดค้าน หรือทั้งสนับสนุนและคัดค้านความคิดเห็นในเรื่องเดียวกันของคนอื่นๆ เป็นต้น

4. บทความวิเคราะห์ เป็นบทความแสดงความคิดเห็นอย่างหนึ่ง ผู้เขียนจะพิจารณาเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่เผยแพร่มาแล้วอย่างละเอียด โดยแยกแยะให้เห็นส่วนต่างๆ ของเรื่องนั้น ผู้เขียนเสนอความคิดและวิเคราะห์เหตุการณ์เรื่องราวนั้นอย่างละเอียด แสดงข้อเท็จจริง เหตุผล เพื่อให้ผู้อ่านได้ความรู้ความคิดเห็นเพิ่มเติม เกิดความคิดที่ชัดเจนยิ่งขึ้น แบ่งเป็น บทความวิเคราะห์ข่าว และบทความวิเคราะห์ปัญหา

5. บทความวิจารณ์ เขียนเพื่อแสดงความคิดเห็นในเชิงวิจารณ์เรื่องราวดังต้องการวิจารณ์ด้วยเหตุผลและหลักวิชาเป็นสำคัญ เช่น “บทวิจารณ์วรรณกรรม” แสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์และประเมินค่าโดยใช้หลักวิชาและเหตุผล เพื่อให้ผู้อ่านได้รู้จักวรรณกรรมเรื่องนั้นๆ อย่างลึกซึ้ง และ “บทวิจารณ์ศิลปะแขนงอื่นๆ” ซึ่งมีลักษณะเช่นเดียวกับบทวิจารณ์วรรณกรรมแต่นำผลงานที่เป็นศิลปะแขนงอื่นๆ เช่น ภาพยนตร์ ละคร ภาพเขียน ดนตรี มาวิจารณ์

6. บทความสารคดีท่องเที่ยว มีเนื้อหาแนวบรรยายเล่าเรื่องเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ที่มีทัศนียภาพสวยงามหรือมีความสำคัญในด้านต่างๆ เพื่อแนะนำให้ผู้อ่านรู้จักสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ชักชวนให้สนใจไปพบเห็นสถานที่นั้นๆ

7. บทความกึ่งชีวประวัติ เป็นการเขียนบางส่วนของชีวิตบุคคลเพื่อให้ผู้อ่านทราบ โดยเฉพาะคุณสมบัติ หรือผลงานเด่นที่ทำให้บุคคลนั้นมีชื่อเสียงประสบความสำเร็จในชีวิต เพื่อชื่นชม ยกย่องเจ้าของประวัติ และชี้ให้ผู้อ่านได้แง่คิดเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตให้ประสบความสำเร็จ

8. บทความครบรอบปี มีเนื้อหาแนวบรรยายเล่าเรื่องเกี่ยวกับเรื่องราวเหตุการณ์ พิธีการในเทศกาลหรือวันสำคัญ เช่น วันสำคัญทางศาสนา ทางประวัติศาสตร์ ทางวัฒนธรรม เกี่ยวกับบุคคลสำคัญ เป็นต้น เป็นสิ่งที่ประชาชนสนใจเมื่อโอกาสนั้นมาถึง เช่น วันวิสาขบูชา เป็นต้น

9. บทความให้ความรู้ทั่วไป ผู้เขียนจะอธิบายให้ความรู้คำแนะนำในเรื่องต่างๆ ไปที่ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน เช่น มารยาทการเข้าสังคม การแต่งกายให้เหมาะสมแก่กาลเทศะและบุคลิกภาพ เคล็ดลับการครองชีวิตคู่ เป็นต้น

10. บทความเชิงธรรมะ จะอธิบายข้อธรรมะให้ผู้อ่านทุกๆ ไปเข้าใจได้ง่าย หรือให้คติ ให้แนวทางการดำเนินชีวิตตามแนวพุทธศาสนา เสนอหนทางแก้ปัญหาตามแนวพุทธปรัชญา ปัจจุบันบทความลักษณะนี้มีมากขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านมีแนวทางการดำเนินชีวิตในสังคมที่วิฤตได้อย่างปกติสุขมากขึ้น

11. บทความวิชาการ มีเนื้อหาแสดงข้อเท็จจริง ข้อความรู้ทางวิชาการเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งโดยเฉพาะ ผู้เขียนอาจจะเสนอเฉพาะเนื้อหาสาระทางวิชาการหรือเสนอทั้งเนื้อหาสาระข้อเท็จจริงและแสดงความคิดเห็นในเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ หรืออาจเสนอผลการวิจัย



วัตถุประสงค์ของบทความ

มีอยู่หลายประการ เช่น

1. เพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้เกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
2. เพื่อให้ผู้อ่านได้รับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
3. เพื่อให้ผู้อ่านได้รับข้อคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
4. เพื่อให้ผู้อ่านได้รับแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
5. เพื่อให้ผู้อ่านได้รับวิธีการแก้ปัญหาเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
6. เพื่อให้ผู้อ่านได้รับข้อคิดเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
7. เพื่อให้ผู้อ่านได้รับแรงบันดาลใจเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
8. เพื่อให้ผู้อ่านได้รับข้อแนะนำเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
9. เพื่อให้ผู้อ่านได้รับข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง



บทความ

เป็นการสื่อสารด้วยความเรียงประเภทหนึ่ง ซึ่งอาจมีจุดประสงค์เดียวหรือหลายจุดประสงค์ เช่น เพื่อนำเสนอความรู้ ข้อเท็จจริง ความคิดเห็น ตั้งข้อสังเกต วิเคราะห์วิจารณ์ เป็นต้น โดยต้องเขียนอย่างมีหลักฐาน มีเหตุผล น่าเชื่อถือ หากมีข้อเสนอแนะใดๆ ต้องเป็นไปในทางที่สร้างสรรค์

ลักษณะของบทความที่ดี บทความที่ดี ควรมีลักษณะที่สำคัญ 4 ประการ คือ

1. มีเอกภาพ กล่าวคือ เนื้อหาของบทความมีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน มีทิศทางของเนื้อหาเป็นไปในทางเดียวกัน เพื่อมุ่งสู่ประเด็นหลักที่ต้องการนำเสนอ
2. มีการเน้นข้อความสำคัญ กล่าวคือ ผู้เขียนต้องเน้นย้ำประเด็นสำคัญ ให้ชัดเจนว่าต้องการนำเสนอแนวคิดสำคัญอะไร ด้วยประโยคใจความสำคัญ หรือ สาระสำคัญที่โดดเด่น เนื้อความตลอดเรื่องควรกล่าวย้ำประเด็นหลักของเรื่องเสมอๆ
3. มีสัมพันธภาพ กล่าวคือ มีความต่อเนื่องสัมพันธ์กันโดยตลอด ทั้งในด้านการเรียบเรียงถ้อยคำ ข้อความ และการจัดลำดับเรื่องทุกประโยคในแต่ละย่อหน้า และทุกย่อหน้าในแต่ละเรื่องต้องเชื่อมโยงเข้าด้วยกัน ด้วยการใช้คำเชื่อมข้อความ ได้แก่ คำบุพบท เช่น กับ แต่ เพื่อ คำสันธาน เช่น และ รวมทั้ง ตลอดจน นอกจากนี้ คำประพันธ์สรรพนาม เช่น ที่ ซึ่ง อัน เป็นต้น
4. มีความกระชับ กล่าวคือ มีความสมบูรณ์ในด้านเนื้อหา มีเนื้อความ ชัดเจนกระชับแจ่ม ธิบายได้ครอบคลุมความคิดหลักที่ต้องการนำเสนอ ข้อมูลที่นำเสนอ เป็นข้อเท็จจริงที่ถูกต้อง หากเป็นความคิดเห็นต้องมีความสมเหตุสมผล นอกจากนี้ต้องมีความสมบูรณ์ด้านการใช้ภาษา คือ ต้องเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับจุดมุ่งหมายการเขียน ประเภทของบทความ เนื้อหาบทความ และกลุ่มผู้อ่านนั่นเอง

(ที่มา : www.academic.hcu.ac.th)



ในการอ่านและพิจารณาบทความ ควรพิจารณาในประเด็นต่อไปนี้

1. ข้อเท็จจริง ควรพิจารณารายละเอียดดังนี้
 - 1.1 ข้อเท็จจริงในบทความ เป็นข้อมูลที่ถูกต้องทันสมัยและน่าเชื่อถือหรือไม่
 - 1.2 ผู้เขียนนำข้อมูลมาจากแหล่งใด
 - 1.3 มีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลให้ผู้อ่านสืบค้นต่อไปหรือไม่ และแหล่งข้อมูลนั้นน่าเชื่อถือหรือไม่
2. ข้อคิดเห็น ควรพิจารณารายละเอียดดังนี้
 - 2.1 ข้อคิดเห็นของผู้เขียนสอดคล้องกับข้อเท็จจริงหรือไม่
 - 2.2 ผู้เขียนเสนอข้อคิดเห็นที่มีประโยชน์ในเชิงสร้างสรรค์หรือไม่
 - 2.3 ข้อคิดเห็นของผู้เขียนมีความเป็นไปได้หรือไม่

2.4 ข้อคิดเห็นของผู้เขียนสามารถนำไปปฏิบัติได้หรือไม่

3. กลวิธีนำเสนอ ควรพิจารณารายละเอียดดังนี้

3.1 ผู้เขียนนำเสนอบทความได้นำสนใจหรือไม่ โดยพิจารณาจากองค์ประกอบต่างๆ ของบทความ

3.2 องค์ประกอบต่างๆ ของบทความมีความสอดคล้องและเชื่อมโยงต่อเนื่องกันหรือไม่

3.3 การนำเสนอของผู้เขียน ทำให้ผู้อ่านเข้าใจได้ง่าย หรือเกิดความสับสน

3.4 ผู้เขียนนำเสนอเรื่องด้วยถ้อยคำสำนวนที่เข้าใจง่าย และชัดเจนหรือไม่

4. ประโยชน์ที่ได้รับ ควรพิจารณารายละเอียดต่อไปนี้

4.1 ผู้อ่านได้รับประโยชน์จากการอ่านบทความนี้มากน้อยเพียงใด

4.2 ข้อคิดหรือทรรศนะของผู้เขียนสามารถนำไปปฏิบัติได้หรือไม่

4.3 บทความนี้มีประโยชน์กับบุคคลเฉพาะกลุ่มหรือบุคคลส่วนใหญ่

ในสังคม

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

กิจกรรมที่ 1

คำชี้แจง นักเรียนอ่านบทความเรื่อง “เรื่องกล้วยๆ” และตอบคำถามแล้วสรุปใจความสำคัญให้ถูกต้อง



อีกหนึ่งผลไม้ใกล้ตัวที่เราไม่ควรมองข้าม กล้วย “คือผลไม้ที่มีตลอดปี ราคาก็ไม่แพง แถมยังมีประโยชน์มากมาย” คุณค่าสารอาหารในกล้วยหนึ่งผล กล้วยเป็นผลไม้ที่ให้พลังงานสูง ในกล้วย 1 ผล มีโปรตีนมากกว่าแอปเปิ้ล 4 เท่า มีวิตามินและเกลือแร่ เช่น วิตามินซี วิตามินเอ โพแทสเซียม แมกนีเซียม และยังมีเส้นใยอาหารช่วยเรื่องการขับถ่ายได้เป็นอย่างดี แต่เราจะเลือกกินกล้วยอะไรดี หากกล้วยแต่ละชนิดนั้นมีน้ำหนักเท่ากัน

- กล้วยหอมทองมีโปรตีนสูง ช่วยให้ร่างกายเติบโตและแข็งแรง
- กล้วยหักมุกมีแคลเซียมสูง เสริมสร้างกระดูกและฟัน
- กล้วยน้ำว้ามีธาตุเหล็กสูง ช่วยป้องกันโรคโลหิตจาง
- กล้วยไข่มีเบต้าแคโรทีนสูง ช่วยต้านมะเร็ง
- กล้วยเล็บมือนางมีฟอสฟอรัสสูง ช่วยให้กระดูกและฟันแข็งแรง

ส่วนใครที่มีปัญหาท้องผูก ลองกินกล้วยสุก 2-4 ผล จะช่วยให้ระบบขับถ่ายทำงานดีขึ้น เพราะกล้วยสุกมีสารเพกทินซึ่งเป็นยาระบายอ่อนๆ แต่ถ้าแก้ท้องเสียควรกินกล้วยดิบฝานบางๆ เพราะมีสารแทนนิน ช่วยยับยั้งการเจริญเติบโตของเชื้อที่ทำให้เกิดท้องเสียได้บางคนชอบกินกล้วยคำโตๆ เคี้ยวไม่ละเอียด นอกจากจะทำให้ติดคอแล้วยังอาจทำให้ท้องอืดท้องเฟ้อ เพราะในเนื้อกล้วยมีแป้งอยู่ร้อยละ 20-25 การเคี้ยว ไม่ละเอียด จึงทำให้กระเพาะอาหารและน้ำย่อยต้องทำงานหนักโดยไม่จำเป็น คนไทยโบราณนิยมชูดเนื้อกล้วยบดละเอียดป้อนให้เด็กทารกกิน เพราะกล้วยเป็นผลไม้ที่ย่อยง่าย ส่วนคนหนุ่มสาว กล้วยก็เหมาะเป็นอาหารลดน้ำหนัก เพราะมีคุณค่าทางอาหารสูงพอๆ กับมันฝรั่ง

แต่มีไขมันและโคเลสเตอรอลต่ำ ก๊วยจิ้งเป็นผลไม้มากคุณค่าที่น่าซื้อหาติดบ้านไว้กินรอง
ท้องเวลาหิวได้เป็นอย่างดี

(ที่มา : <http://www.theactkk.net/home/homenew1/DetailsNews.asp>)

1. นักเรียนบอกคุณค่าสารอาหารของก๊วยจิ้งตามที่กำหนดลงในตาราง

ชนิด	สารอาหาร	สรรพคุณ
1. ก๊วยจิ้งน้ำว้า		
2. ก๊วยจิ้งไข่		
3. ก๊วยจิ้งหอมทอง		
4. ก๊วยจิ้งห้กมุก		
5. ก๊วยจิ้งเล็บมือนาง		

2. ผู้ที่มีอาการท้องผูกควรรับประทานก๊วยจิ้งแบบใด เพราะอะไร

ตอบ.....

3. สารแทนนินในก๊วยจิ้งมีสรรพคุณอย่างไร

ตอบ.....

4. สรุปใจความสำคัญ

ตอบ.....

.....

.....



1. นักเรียนบอกคุณค่าสารอาหารของกล้วยตามที่กำหนดลงในตาราง

ชนิด	สารอาหาร	สรรพคุณ
1. กล้วยน้ำว้า	ธาตุเหล็กสูง	ช่วยป้องกันโรคโลหิตจาง
2. กล้วยไข่	เบต้าแคโรทีนสูง	ช่วยต้านมะเร็ง
3. กล้วยหอมทอง	โปรตีนสูง	ช่วยให้ร่างกายเติบโตและแข็งแรง
4. กล้วยหักมุก	แคลเซียมสูง	เสริมสร้างกระดูกและฟัน
5. กล้วยเล็บมือนาง	ฟอสฟอรัสสูง	ช่วยให้กระดูกและฟันแข็งแรง

2. ผู้ที่มีอาการท้องผูกควรรับประทานกล้วยแบบใด เพราะอะไร

ตอบ กล้วยสุก เพราะมีสารเพกทินที่เป็นเหมือนยาระบายอ่อนๆ

3. สารแทนนินในกล้วยดิบมีสรรพคุณอย่างไร

ตอบ ช่วยยับยั้งการเจริญเติบโตของเชื้อราที่ทำให้ท้องเสีย

4. สรุปใจความสำคัญ

ตอบ กล้วยเป็นผลไม้ที่มีตลอดปี ราคาไม่แพง และมีสารอาหารที่เป็นประโยชน์ต่อร่างกายมากมาย สามารถรับประทานได้ทุกเพศทุกวัย

กิจกรรมที่ 2

คำชี้แจง นักเรียนอ่านบทความ เรื่อง “ผมหงอก..ยิ่งถอนยิ่งหงอกจริงหรือไม่” แล้วสรุปใจความสำคัญให้ถูกต้อง

บทความเรื่อง ผมหงอก..ยิ่งถอนยิ่งหงอกจริงหรือไม่



ในวัยที่เริ่มมีผมหงอกเรามากจะไม่กล้าถอนกัน เพราะเชื่อว่าเมื่อถอนผมหงอก เชื้อผมหงอกจะกระจายจากรากผมเส้นที่หงอก แล้วลามไปที่รากผมบริเวณใกล้เคียง (อย่างกับโรคติดต่อ) จนทำให้ผมหงอกทั้งศีรษะ แต่ในความเป็นจริงแล้วรากผม 1 เส้น จะสร้างผมได้ 1 เส้น ต่อให้ตัดหรือถอนก็ไม่สามารถทำให้เส้นผมเพิ่มขึ้นได้ เพราะเส้นผมหงอกที่ถูกถอนหนึ่งเส้นจะไม่สามารถสร้างผมหงอกขึ้นมาได้อีก ดังนั้น การที่ยิ่งถอนยิ่งหงอกจึงไม่เป็นความจริง แต่ผมหงอกที่เพิ่มขึ้น เพิ่มจากปัจจัยอื่นต่างหาก เพื่อเป็นการป้องกันที่สาเหตุ ก่อนที่จะหงอกก่อนวัย เราควรดูแลสุขภาพให้ตกตาดด้วยการกินอาหารที่มีประโยชน์ เช่น งาดำ เป็นต้น หรือถ้าหงอกมากแล้วไม่สบายใจจะพิจารณาเป็นการย้อมผมดำแทนก็ได้ แล้วแต่จะเลือกวิธีการที่สะดวกและเหมาะกับตนเอง

(ที่มา : นิตยสารชีวจิต ปีที่ 11 ฉบับเดือน พ.ย. 2558)

สรุปใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบ

กิจกรรมที่ 2

เรามักมีความเชื่อว่า เมื่อถอนผมหงอกเชื่อผมหงอกจะกระจาย แล้วลามไปที่ รากผมบริเวณใกล้เคียงจนทำให้ผมหงอกทั้งศีรษะ แต่ความจริงแล้วไม่เป็นเช่นนั้น เพราะ รากผม 1 เส้นจะสร้างผมได้ 1 เส้น ต่อให้ตัดหรือถอนก็ไม่สามารถทำให้เส้นผม เพิ่มขึ้นได้ เพราะเส้นผมหงอกที่ถูกถอนหนึ่งเส้นจะไม่สามารถสร้างผมหงอกขึ้นมาได้อีก ดังนั้น ยิ่งถอนยิ่งหงอกไม่เป็นความจริง แต่ผมที่หงอกเพิ่มขึ้นจากปัจจัยอื่นมากกว่า



กิจกรรมที่ 3

คำชี้แจง นักเรียนอ่านบทความ เรื่อง “เกาลัดคั่วในเม็ดทราย” และสรุปใจความสำคัญให้ถูกต้อง

บทความเรื่อง เกาลัดคั่วในเม็ดทราย



เกาลัดคั่วที่เห็นมากแถวเยาวราช มักจะมีเม็ดสีดำเล็กๆ คั่วรวมอยู่ด้วย หลายคนคิดว่าเป็นเมล็ดกาแฟจริงๆ แล้วไม่ใช่ เจ้าเม็ดสีดำเล็กนั้นคือ เม็ดทราย ขนาดประมาณ 3-5 มิลลิเมตร เป็นทรายที่ใช้ในการก่อสร้าง หรือที่เห็นตามตู้ปลา สีออกน้ำตาล พอคั่วจะนำเอาทรายแห้งใส่ลงไปในกระทะใบใหญ่

พอทรายร้อนระอุได้ที่จนเป็นสีดำก็จะนำเอาลูกเกาลัดใส่ลงไป บางร้านเติมน้ำตาลทรายคั่วรวมกันให้ได้รสหวาน บางเจ้าเพิ่มกลิ่นหอมด้วยการใส่เมล็ดกาแฟคั่วรวมไป เหตุผลที่ต้องใช้เม็ดทรายก็เพราะเม็ดทรายช่วยเก็บความร้อนไว้ได้ ซึ่งดีนักสำหรับการทำให้เกาลัดสุกถึงเนื้อผลด้านใน เพราะหากสังเกตุกันดีๆ เนื้อผลของเกาลัดนั้นจะไม่ติดกับเปลือก ดังนั้นการใช้ทรายที่ร้อนระอุตลอดเวลาจะช่วยให้เนื้อเกาลัดค่อยๆ สุก แต่ต้องหมั่นคนเพื่อไม่ให้เกาลัดไหม้ ซึ่งจะคั่วกันนานราว 30-40 นาที เม็ดทรายนั้นใช้ได้นานกว่า 1 เดือน เรียกว่า คั่วเกาลัดได้หลายกระทะจนทรายที่เป็นเม็ดเริ่มป็นเป็นผงนั่นแหละจึงจะเปลี่ยนไปใช้เม็ดทรายชุดใหม่

(ที่มา : นิตยสาร ครีว krua vol. 13 no. 149 November 2014)

สรุปใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบ

กิจกรรมที่ 3

คำชี้แจง นักเรียนอ่านบทความ เรื่อง “เกาลัดคั่วในเม็ดทราย” และสรุปใจความสำคัญให้ถูกต้อง

บทความเรื่อง เกาลัดคั่วในเม็ดทราย



เกาลัดเกาลัดคั่วที่เห็นมากแถวเยาวราช มักจะมีเม็ดสีดำเล็กๆ คั่วรวมอยู่ด้วยหลายคนคิดว่าเป็นเมล็ดกาแฟจริงๆ แล้วไม่ใช่ เจ้าเม็ดสีดำเล็กนั้นคือ เม็ดทราย ขนาดประมาณ 3-5 มิลลิเมตร เป็นทรายที่ใช้ในการก่อสร้าง หรือที่เห็นตามตู้ปลา สีออกน้ำตาล เหตุผลที่ต้องใช้เมล็ดทราย เพราะเม็ดทรายช่วยเก็บความร้อนไว้ได้จึงส่งผลดีทำให้เกาลัดสุกถึงผลด้านใน

แบบทดสอบวัดการคิดวิเคราะห์
เรื่อง การอ่าน วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

1. จงวิเคราะห์ ข้อความต่อไปนี้ ว่ากล่าวถึงเรื่องใด (ความสัมพันธ์)

“ข้าพเจ้าเห็นว่าคนไทยไม่เริ่มต้นตัวเสียแต่บัดนี้ในระยะ 5-10 ปี ข้างหน้าแล้ว การค้าทุกระดับของคนไทยก็ต้องตกอยู่ในมือของญี่ปุ่นแทบทั้งสิ้น ในขณะที่น้อยคนที่จะทราบว่า เงินบาทที่ประชาชนไทยทุกคนนำมาได้ ได้จ่ายให้ญี่ปุ่นเป็นจำนวน 5% ของรายได้”

- ก. การค้าระหว่างไทยกับญี่ปุ่น
- ข. การจ่ายเงินของคนไทย
- ค. เศรษฐกิจของไทยในภายหน้า
- ง. รายจ่ายกับรายได้ของคนไทย

**จากบทความต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 2-3

2. สาระสำคัญของบทความนี้คือข้อใด (ความสำคัญ)

เมื่อเราสอบตกเราย่อมเสียใจ บางคนเกิดความรู้สึกว้า ชีวิตนี้ไร้ค่าการสอบตกเป็นความอัปยศที่จะติดตัวไปจนตลอดชีวิต มองหน้าใครไม่ได้อีกแล้ว ฉันเป็นคนโง่คนไร้ความสามารถ ความรู้สึกเช่นนี้ไม่มีประโยชน์อะไร นอกจากจะทำให้เราจมอยู่ในความทุกข์และไม่มีวันแก้ตัวได้ตลอดชีวิต บางคนอาจคิดว่าเลิกรู้สึกเช่นนี้ไม่ได้แต่นั่นเป็นเพราะไม่พยายามเลิกความเป็นคนจิตใจไม่เข้มแข็งของตนเองต่างหากที่ทำลายตนเองหาใช้การสอบตกไม่ การสอบตกเป็นเพียงเหตุเล็กน้อยแต่เรากลับทำลายตนเองเสียราวกับเป็นมหันตทุกข์

- ก. เราจะไม่สามารถทำอะไรให้ดีขึ้นได้ ถ้าเราจมอยู่ในความทุกข์
- ข. เขาสอบตกไม่ใช่สาเหตุที่ทำลายชีวิตของเรา
- ค. ความรู้สึกผิดหวังและเสียใจทำให้เกิดทุกข์
- ง. จิตใจที่ไม่เข้มแข็งทำให้ชีวิตล้มเหลว

3. ใจความสำคัญของบทความนี้ปรากฏอยู่ส่วนใด (ความสัมพันธ์)

- ก. อยู่ต้นและท้ายย่อหน้า
- ข. อยู่กลางย่อหน้า
- ค. อยู่ท้ายย่อหน้า
- ง. อยู่ต้นย่อหน้า

4. สาระสำคัญของคำประพันธ์นี้ตรงกับข้อใด (ความสำคัญ)

- สตรีมีสองมือ มั่นยึดถือในแก่นสาร
 เกลียวเอ็นจักเป็นงาน มิใช่ร้านหลงแพรพรรณ
- ก. ผู้หญิงมิได้เกิดมาเพื่อแต่งตัวเท่านั้น
 ข. ผู้หญิงมีความสามารถในการทำงานเช่นกัน
 ค. ผู้หญิงมีจุดยืนเป็นของตนเอง
 ง. ผู้หญิงมีสิทธิ์เท่าเทียมกับผู้ชาย

5. สาระสำคัญของคำประพันธ์นี้ตรงกับข้อใด (ความสำคัญ)

- ภพนี้มีใช้หล้า หงส์ทองเดียวเลย
 กาก็เข้าของครอง ร่วมด้วย
- ก. การแบ่งชั้นวรรณะ
 ข. อิศรภาพของชนชั้นต่ำ
 ค. ความภาคภูมิใจของชนชั้นสูง
 ง. ความเท่าเทียมกันของคนในสังคม

**จากบทความต่อไปนี ตอบคำถามข้อ 6-7

สงครามอ่าวเปอร์เซียยุติแล้ว ซัดดัมสร้างเซอร์ไพรส์ส่งถอนทหารทั้งหมดออกจากคูเวตอย่างไม่มีเงื่อนไขแต่ยังปากแข็งอ้างว่าประสพชัยชนะตามเป้าหมาย พันธมิตรสุดคือด้านได้คือบจะเอาศอก ยันจะทิ้งระเบิดต่อไปหากข้าศึกไม่ยอมทิ้งอาวุธทั้งหมด

6. ใจความสำคัญของข้อความข้างต้นคือ (ความสำคัญ)

- ก. สงครามอ่าวเปอร์เซียยุติแล้ว
 ข. แต่ยังปากแข็งอ้างว่าประสพชัยชนะตามเป้าหมาย
 ค. ซัดดัมสร้างเซอร์ไพรส์ส่งถอนทหารทั้งหมดออกจากคูเวตอย่างไม่มีเงื่อนไข
 ง. พันธมิตรสุดคือด้านได้คือบจะเอาศอก ยันจะทิ้งระเบิดต่อไปหากข้าศึกไม่ยอมทิ้งอาวุธทั้งหมด

7. ใจความสำคัญของข้อความนี้ปรากฏอยู่ส่วนใด (ความสำคัญ)

- ก. อยู่ต้นย่อหน้า
 ข. อยู่กลางย่อหน้า
 ค. อยู่ท้ายย่อหน้า
 ง. อยู่ต้นและท้ายย่อหน้า

8. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความข้างต้น (ความสำคัญ)

- ความไม่พอใจจนเป็นคนเซ็งๆ พอแล้วเป็นเศรษฐีมหาศาล
จนทั้งนอกและในไม่ได้การ จงคิดอ่านแก้จนเป็นคนมี
- ก. ต้องรู้จักหาวิธีแก้จน
ข. ไม่มีใครปรารถนาความจน
ค. จะไม่จนถ้าเป็นคนรู้จักพอ
ง. จนทรัพย์แล้วอย่าจนความคิด

9. ใจความสำคัญของข้อความนี้คือข้อใด (ความสำคัญ)

แม้จะมีคำกล่าวว่สิ่งทีแน่นอนคือความไม่แน่นอนก็ยังมีส่วนหนึ่งที่แน่นอนนั่นคือความตาย ความตายเป็นสิ่งที่ทุกคนไม่ปรารถนาแต่ไม่สามารถจะหลีกเลี่ยงได้ ถึงกระนั้นเวลาของความตายก็สามารถยืดออกไปได้ เลือดของท่านทุกคนไม่ว่าบุรุษ สตรี ยาก ดี มี จน มีค่าเท่าเทียมกัน เหล่าทหารหาญ ยังสละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลีแล้วท่านละความเจ็บปวดแค่ปลายเข็มแทง ท่านจะแลกกับชีวิตเพื่อนมนุษย์ไม่ได้เชียหรือ

- ก. เหล่าทหารหาญ ยังสละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลีแล้วท่านละความเจ็บปวดแค่ปลายเข็มแทง ท่านจะแลกกับชีวิตเพื่อนมนุษย์ไม่ได้เชียหรือ
ข. แม้จะมีคำกล่าวว่สิ่งทีแน่นอนคือความไม่แน่นอนก็ยังมีส่วนหนึ่งที่แน่นอนนั่นคือความตาย
ค. ความตายเป็นสิ่งที่ทุกคนไม่ปรารถนาแต่ไม่สามารถจะหลีกเลี่ยงได้ ถึงกระนั้นเวลาของความตายก็สามารถยืดออกไปได้
ง. เลือดของท่านทุกคนไม่ว่าบุรุษ สตรี ยาก ดี มี จน มีค่าเท่าเทียมกัน

10. สาระสำคัญของข้อความนี้ตรงกับข้อใด (ความสำคัญ)

สาวเสิร์ฟกาแฟในสำนักงานเงินเดือน 1,800 บาท เดินเข้าซูเปอร์มาร์เก็ตหยิบผ้าอนามัยยี่ห้อฟรีเดย์ สินค้าระดับเอ ราคาชิ้นละ 3 บาท ในขณะที่นักบริหารสาวเลือกซื้อผ้าอนามัยระดับบี ราคาสมเหตุสมผล สาวเสิร์ฟกาแฟรู้สึกว่ตนมีฐานะดี เมื่อมีโอกาสใช้สินค้าชั้นสูงแบบนี้ จะซื้อชุดสวยของใหญ่บูติกก็ไมไหวขอใช้ผ้าอนามัยไฮเทคชุดยอดของญี่ปุ่นก็แล้วกันเพราะไม่สะเทือนสตางค์ในกระเป๋า

- ก. คนมีมากใช้น้อย คนมีน้อยใช้มาก
ข. คนรวยมีรสนิยมต่ำ คนจนมีรสนิยมสูง
ค. คนรวยรู้จักประมาณตน คนจนมักลืมตน
ง. คนมั่งมีมักไม่แสดงตน คนไม่มั่งมีมักพยายามยกตน

11. วรรณกรรมแตกต่างจากวรรณคดีอย่างไร (หลักการ)

- ก. วรรณคดีจะแต่งพระมหากษัตริย์ ส่วน วรรณกรรมจะแต่งข้าราชการทั่วไป
- ข. วรรณคดีจะเน้นเรื่องเหนือธรรมชาติ ส่วนวรรณกรรมเน้นเรื่องที่เกิดขึ้นจริง
- ค. วรรณคดีจะจำกัดรูปแบบ ความมุ่งหมาย และคุณค่า ส่วนวรรณกรรมไม่จำกัดรูปแบบ ความมุ่งหมาย และคุณค่า
- ง. วรรณคดีจะเน้นความถูกต้องของสำนวนภาษาส่วนวรรณกรรมเน้นถ้อยคำที่ไพเราะสละสลวย

12. ข้อใดกล่าวถูกต้อง (ความสัมพันธ์)

- ก. วรรณคดีเป็นหนังสือที่มีคุณค่าเชิงวรรณศิลป์
- ข. วรรณคดีเป็นหนังสือที่แต่งขึ้นโดยไม่จำกัดรูปแบบ
- ค. วรรณกรรมเป็นหนังสือที่มีแบบแผนในการแต่ง
- ง. วรรณกรรมเป็นหนังสือที่เรียบเรียงภาษาตามหลักภาษาไทย

13. ปลาไร้ฟันห่อ ด้วยใบคา

- ใบก็เหม็นคาวปลา คณะคลั่ง
- คือคนหมู่มากไปหา คบเพื่อน พาลนา
- ได้แต่ร้ายร้าย เพียงให้เสียพงศ์

บทร้อยกรองนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร (ความสัมพันธ์)

- ก. เพื่อน
- ข. เวรรณกรรม
- ค. การคบคน
- ง. การปฏิบัติตน

14. ข้อใดอ่านแบ่งวรรคตอนได้ถูกต้อง (ความสำคัญ)

- ก. ตั้งแต่/พระสนมรูว/ญาณ /ประทานให้ล้าง/เท้าเทวา
- ข. อยู่บันได/ไกรลาส/เป็นนิจ/ สุราฤทธิ์/ตบหัว/แล้วลูบหลัง
- ค. บ้างให้ตักน้ำ/ล้างบาป/ บ้างออเส้น/เกศา/งูไป
- ง. จนผมโกรน/ไล่นเกลี้ยง/ถึงเพียงหู/ ดูเงาใน/น้ำล้าง/ร้องไห้

15. “ภูวไนย ธรณีทร์ นฤบาล_____” ควรเติมคำใดลงใน ช่องว่างเพื่อให้มีความหมายสัมพันธ์กัน (ความสัมพันธ์)

- ก. นรธา
- ข. ธเนศ
- ค. ภูวดล
- ง. บดินทร์

16. “บ้างให้ตักน้ำล้างบาปหา บ้างถอนเส้นเกศาว่านไป
จนผมโกร๋นโล้นเกลี้ยงถึงเพียงหู ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้”
บทร้อยกรองนี้ดีเด่นในด้านใด (หลักการ)

- ก. ใช้คำน้อยแต่กินความมาก
- ข. บรรยายชัดเจนเห็นภาพพจน์
- ค. เล่นคำเพื่อเน้นความให้ชัดเจน
- ง. ถูกทั้งข้อ ก และ ค

17. “อ้ายนี่ค่าชอบมาช้านาน เราจึงประทานพรให้
คิดแล้วก็ประสิทธิ์พรชัย จงได้สำเร็จจมโนรธา”

บทร้อยกรองนี้สะท้อนค่านิยมในเรื่องใด (หลักการ)

- ก. ผู้ที่ทำงานนานย่อมได้รับรางวัลการ
- ข. การทำงานย่อมได้รับค่าตอบแทน
- ค. การทำงานใด ๆ ไม่ควรหวังผลตอบแทน
- ง. การให้รางวัลตอบแทนแก่ผู้ทำความดีความชอบ

18. “เพชรอย่างดีมีค่าราคายิ่ง ส่งให้ลึงจะรู้ค่าราคาหรือ” ข้อความนี้ตรงกับสำนวนใด (สัมพันธ์)

- ก. วานรได้แก้ว
- ข. ลึงหลอกเจ้า
- ค. กิ่งก่าได้ทอง
- ง. ทองลู่กระเบื้อง

19. บทร้อยกรองนี้สอนเรื่องใด (หลักการ)

“คนสามขามีปัญหาไว้พัก ที่ไหนหลักแหลมค้ำจ้งจำเอา
เดินตามรอยผู้ใหญ่หมาไม่กัด ไปพูดขัดเขาทำไมขัดใจเขา”
ก. ให้เชื่อฟังผู้ใหญ่
ข. ให้รู้จักประมาณตน
ค. รู้จักคิดไตร่ตรอง
ง. รู้จักเห็นอกเห็นใจผู้อื่น

20. “ต่อผู้ดีมีปัญญาจึงหาหรือ ให้เหลือเสียว่าชายนี้ชายเพชร”

ข้อความที่พิมพ์ตัวหนามีความหมายตรงกับข้อใด (ความสัมพันธ์)

- ก. ให้คนรำลึกว่าเป็นคนร่ำรวย
- ข. ให้คนรำลึกว่าเป็นผู้กล้าหาญ
- ค. ให้คนรำลึกว่าเป็นผู้สุจริตในอาชีพ
- ง. ให้คนรำลึกว่ามีปัญญาราวกับมีเพชรมากพอที่จะอวดได้

21. บทร้อยกรองนี้ตรงกับสุภาษิตข้อใด (ความสัมพันธ์)

“อย่าคบมิตรจิตพาลสันดาลชั่ว จะพาดัวให้เสื่อมที่เสื่อมใส
คนนักปราชญ์นั่นแหละดีมีกำไร ท่านยอมให้ความสบายหลายประตุ
ความเจริญและความฉิบหายนั้น เกิดมันไม่มากเท่าปากหู”
ก. สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ
ข. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว
ค. รักดีหามजू รักชั่วหามเสา
ง. คบพาลพาลพาไปหาผิด คบบัณฑิตบัณฑิตพาไปหาผล

22. “แก่งแล้วโค้งคร่างหนอร่างกาย ไม่เล็ดฉายเหมือนหนุ่มกระชุ่มกระชวย”

ตาก็มีหัวก็ขาวเป็นคราวคร่ำ หูกี่ซ้ำไม่ได้ยินเออสั้นสวย
แรงก็ถอยน้อยกำลังนั่งกึ่งวย ฟันก็หักไปเสียด้วยไม่ทันตาย”

บทร้อยกรองนี้ให้ข้อคิดในเรื่องใด (หลักการ)

- ก. สังฆารคนเราไม่เที่ยงแท้
- ข. ทุกคนต้องแก่ชราแล้วก็ตาย
- ค. คนแก่ไม่มีประโยชน์ต่อสังคม
- ง. ควรทำประโยชน์ให้สังคมเมื่ออยู่ในวัยหนุ่มสาว

23. ข้อความใดแสดงว่าพ่อขุนรามมีความกล้าหาญ (ความสำคัญ)

- ก. กุบหนี่ กูชี้ข้างเบกพล
- ข. พ่อกูหนี่ญญาวยพายจแฉั้น
- ค. เมื่อชั่วพ่อกู กุบ่าเรอแก่พ่อกู
- ง. พ่อกูจึ่งขึ้นชื่อกูชื่อพระรามคำแหง

24. “พีกูตายจึ่งได้เมืองแก่กู**ทั้งกลม**” คำที่พิมพ์ตัวหนาหมายถึงข้อใด (หลักการ)

- ก. ทั้งหมด
- ข. เราทั้งหลาย
- ค. ทั้งชายและหญิง
- ง. ทั้งเมืองหลวงและเมืองขึ้น

25. ข้อใดไม่มีการเลียนเสียงธรรมชาติ (สัมผัส)

- ก. ลงย่องร้องแกร์แกร์ แฉ่มจ้ำ
- ข. กลองทองตีครุ่นครื้น เดินเรียง
- ค. จำตะเต็งเต็งเสียง คู่นครื้น
- ง. สุนัขจิ้งจอกหอน หลายเหล่า

** อ่านบทร้อยกรองแล้วตอบคำถามข้อ 26–27

“ฝูงข้างสล้างใหญ่่น้อย พังพลาย
 ทอกโทนพินายหลาย ล่าถ้วน
 ทองแดงเพอกเนียมราย ในเหล่า
 องทาน้ำดำบัววัน เล่นร้องฮูมแปร้น”

26. จากบทร้อยกรองมีซ้าก่เชือก (ความสำคัญ)

- ก. 5 เชือก
- ข. 7 เชือก
- ค. 8 เชือก
- ง. 10 เชือก

27. ข้อใดไม่ใช่ชื่อช้าง (หลักการ)

- ก. ป้วน
- ข. พินาย
- ค. เนียม
- ง. ทองแดง

28. คำไวพจน์ข้อใดต่างจากพวก (ความสัมพันธ์)

- ก. คชาธร ไอยรา
- ข. คเชนทร หัตถิ
- ค. กุญชร คชสาร
- ง. พารา นครเศศ

29. ข้อใดทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจมากที่สุด (ความสัมพันธ์)

- ก. ชุนมอญร่อนจ้าวพาด ฉาดฉะ
- ข. ขาดแล่งคราบอูระ หรูปดิน
- ค. โอรสรีบกัณพระ ศพสู่นครแฮ
- ง. สูญชีพไปสูญสิ้น พจนผู้สรรเสริญ

30. ส่วนวนในข้อใดไม่นิยมใช้ในปัจจุบัน (ความสัมพันธ์)

- ก. อันน้ำใจใจดณนั้นริกผู้มีสติปัญญาจะใคร่สนทนาด้วย
- ข. ครั่งนี้ข้าพเจ้าจะขออาสาแก้ตัวไปสืบเอาข้อราชการมา ให้แจ้ง
- ค. ใช้จะจริงเหมือนปากนั้นหามีได้ เพราะมิได้เอา ครอบคร้วมาด้วย
- ง. แม้มหาอุปราชจะยกกองทัพมารวมจิวี่เมื่อใดกำเหลงก็จะคุมทหารออกตี

กระหนาบจิวี่

31. ข้อใดใช้โวหารอุปมา (หลักการ)

- ก. จำเต็กเอาหนังสือส่งให้ใจเก็รับเอามาฮีกพนีกออกอ่านดู
- ข. ฝ่ายเจียวก้านนั้นติดว่านำในจิวี่มิได้เป็นปกติ เหมือนแต่ก่อน
- ค. ฝ่ายอุยกายซึ่งต้องโบายมานั้นนอนอยู่ ณ ค่ายคนทั้งปวงไปเยื่อนถามข่าวเป็นอ้มาก
- ง. จำเต็กทำเป็นดีใจลุกขึ้นค้ำบเข้ากอดเอาชัวตัง ชิวโฮ แล้วว่าซึ่งท่านทั้งสองว่านี้

อุปมาเหมือนเทพยดาเข้าคลีใจ ให้มาช่วยเรา

32. บทร้อยกรองนี้มีความหมายสัมพันธ์กันยกเว้นข้อใด (ความสัมพันธ์)
- สมเป็นเมืองใหญ่โตมโหฬาร พอไม่อายุเพื่อนบ้านจึงจะดี
 - ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง
 - เพราะการช่างนี้สำคัญอันพิเศษ ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่
 - เราช่วยช่างเหมือนอย่างช่วยบ้านเมือง ให้ประเทศไทยอันไพศาล
33. ข้อใดมีความหมายไม่สัมพันธ์กับคำว่า “กัปปิตัน” (ความสัมพันธ์)
- ราชเสวี
 - พระภุชช
 - ทรงธรรม
 - พระทรงศรี
34. ข้อใดไม่ได้ส่งผลให้บ้านเมืองเจริญรุ่งเรือง (ความสัมพันธ์)
- แม่ลูกเรืออวดดีมีทิฐิ และเริ่มริโกยุงโยเส
 - เหล่าเสวกตลกที่กะลาลี ควรคิดถึงหน้าทีนั้นเป็นใหญ่
 - รักษาตนเคร่งคงตรงวินัย สมนานใจจงรักพระจักรี
 - ไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง สามัคคีเป็นกำลังพลังศรี
35. ข้อใดไม่ใช่อุปสรรคต่อการบริหารบ้านเมือง (ความสำคัญ)
- แม่ลูกเรืออวดดีมีทิฐิ และเริ่มริโกยุงโยเส
 - ไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง สามัคคีเป็นกำลังพลังศรี
 - นายจะสั่งสิ่งใดไม่เข้าจิต จะต้องคิดติดตันใจให้ขัดขวาง
 - แม้ต่างคนต่างเถียงเถียงแก่งแย่ง นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน
36. “แม้ไม่ถือเคร่งคงตรงวินัย เมื่อถึงคราวพายุใหญ่จะคราญคราง” (ความสัมพันธ์)
จากบทร้อยกรองนี้ทำให้เกิดผลกระทบอย่างไร
- บ้านเมืองล่มจม
 - ประชาชนสามัคคี
 - ข้าราชการซิงดีซิงเด่น
 - พระมหากษัตริย์กล้าหาญ

37. “ไปฟังคนพูดฟัง ฟันเฟื่อ
เท็จและจริงจามเจือ คละเคล้า”
บทร้อยกรองนี้หมายถึงบุคคลประเภทใด (ความสัมพันธ)

- ก. คนขี้โม
- ข. คนโกหก
- ค. คนจริงจัง
- ง. คนเพ้อเจ้อ

38. “สามสิ่งควรละ ประกอบด้วย เกียรติรำน วาจาฟันเฟื่อ
หยอกหยาบแลแสง ฤชัดคอ” คำที่พิมพ์ตัวหนาหมายถึง ถึงข้อใด (ความสัมพันธ)

- ก. พูดโกหก
- ข. พุกปิดเบือนความจริง
- ค. พูดเพ้อเจ้อหาสาระไม่ได้
- ง. พูดโดยควบคุมสติไม่ได้

39. “กรุณานรชาติผู้ พ้องภัย พิบัติเฮย
ช่วยรอดปลอดภัย กษัย สว่างร้อน
ผลจกเพิ่มพูนใน อนาคต กาลแฮ
ชนจักชูชื่อชื่อน ปางเบื่องปัจจุบัน”

โคลงบทนี้กล่าวถึงเรื่องใด (ความสัมพันธ)

- ก. ให้ขอโทษเมื่อผิด
- ข. ไม่ให้พุดนินทาผู้อื่น
- ค. ไม่ให้พุดว่าร้ายต่อใคร
- ง. ให้กรุณาแก่ผู้ที่ยังอับจน

40. จากโคลงข้อ 39 คำที่พิมพ์ตัวหนา หมายถึงข้อใด (ความสัมพันธ)

- ก. โรคภัย
- ข. ร่างกาย
- ค. ของแสง
- ง. ความเสื่อม

เฉลยแบบทดสอบวัดการคิดวิเคราะห์
เรื่อง การอ่าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ข้อ	เฉลย	ข้อ	เฉลย
1	ค	21	ง
2	ข	22	ก
3	ก	23	ค
4	ง	24	ก
5	ก	25	ง
6	ก	26	ค
7	ก	27	ก
8	ค	28	ง
9	ง	29	ข
10	ง	30	ค
11	ค	31	ง
12	ก	32	ข
13	ค	33	ก
14	ข	34	ง
15	ง	35	ข
16	ข	36	ก
17	ง	37	ข
18	ก	38	ค
19	ก	39	ง
20	ง	40	ง

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน

เรื่อง การอ่าน

วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

.....
คำชี้แจง อ่านบทความที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามข้อ 1-5

โปรตีนเป็นสารอาหารที่มีความสำคัญต่อการเจริญเติบโต โดยเฉพาะในระยะตั้งครรภ์ ความต้องการของโปรตีนจะเพิ่มขึ้น นอกจากนี้ระยะการให้นมบุตรก็มีความต้องการโปรตีนด้วย ขณะเดียวกันเด็กที่อยู่ในวัยที่กำลังเจริญเติบโตจะมี ความต้องการโปรตีนมากกว่าผู้ใหญ่ ดังนั้น อาหารที่มีโปรตีนสูงจึงเป็นอาหารที่ควรได้รับ

อาหารที่มีโปรตีนสูงได้แก่ เนื้อสัตว์ต่างๆ ไข่ นม ถั่วเหลือง เช่น เนื้อไก่ เนื้อเป็ด ปลา ทู เนื้อวัวไม่ติดมันจะมีโปรตีนประมาณ 20 ต่อ 100 กรัมของอาหาร ส่วนไข่จะมีโปรตีนประมาณ 13 กรัม ต่อ 100 กรัมของอาหาร และถั่วเหลืองเป็นพืชที่มีโปรตีนสูง ถึงร้อยละประมาณ 34

การกินอาหารที่มีโปรตีนสูง โดยเฉพาะคนที่อยู่ในประเทศที่พัฒนาการแล้ว พบว่า ได้รับโปรตีนปริมาณสูงกว่าคนในประเทศที่กำลังพัฒนา ซึ่งคนส่วนใหญ่จะขาดอาหาร การได้รับโปรตีนสูงเกินไปจะไม่มีประโยชน์ ตรงกันข้ามจะเพิ่มความเสี่ยง เช่น อาจเป็นโรคอ้วน เนื่องจากอาหารที่มีโปรตีนสูงมักจะเป็นเนื้อสัตว์ติดมัน ถ้าเป็นเด็กหรือทารก ร่างกายไม่สามารถ ที่จะปรับตัวกับปริมาณโปรตีนสูงๆ ที่กินเข้าไป

การกินอาหารที่มีโปรตีนสูงจะทำให้กินอาหารอื่นได้น้อยลง โอกาสที่จะทำให้เกิด การขาดสารอาหารชนิดอื่นเป็นไปได้สูง และการกินอาหารที่มีโปรตีนสูงทำให้ร่างกายต้องกิน แคลเซียมสูงด้วยเพราะทำให้ร่างกายเพิ่มการกำจัดแคลเซียมออกจากร่างกาย ดังนั้น การกิน อาหารจึงควรมีโปรตีนในปริมาณที่พอเหมาะ (ที่มา : ชวีญเวือน ปักย์แรก เดือนสิงหาคม 2558)

1. ประโยคใจความสำคัญของเรื่องนี้คือข้อใด (การแปลความ)

- ก. การกินอาหารที่มีโปรตีนสูงทำให้อิ่มเร็วขึ้น
- ข. ควรกินอาหารที่มีโปรตีนในปริมาณพอเหมาะ
- ค. โปรตีนเป็นสารอาหารที่มีความสำคัญต่อการเจริญเติบโต
- ง. อาหารที่มีโปรตีนสูง ได้แก่ เนื้อสัตว์ต่างๆ ไข่ นม ถั่วเมล็ดแห้ง

2. ใจความสำคัญของย่อหน้าที่ 4 คือข้อใด (การแปลความ)

- ก. ร่างกายเพิ่มการกำจัดแคลเซียมได้มากขึ้น

- ข. โอกาสขาดสารอาหารชนิดอื่นๆ เป็นไปได้สูง
- ค. การกินอาหารที่มีโปรตีนสูงจะทำให้กินอาหารอื่นได้น้อยลง
- ง. การกินอาหารที่มีโปรตีนสูงทำให้ร่างกายต้องกินแคลเซียมสูงด้วย

3. ใจความสำคัญของย่อหน้าที่ 3 คือข้อใด (การแปลความ)

- ก. ประเทศที่กำลังพัฒนา ซึ่งคนส่วนใหญ่จะขาดอาหาร
- ข. อาหารที่มีโปรตีนสูงมักจะเป็นเนื้อสัตว์ติด
- ค. ประเทศที่พัฒนาการแล้ว พบว่าได้รับโปรตีนปริมาณสูงกว่าคนในประเทศที่กำลังพัฒนา
- ง. เด็กหรือทารก ร่างกายไม่สามารถที่จะปรับตัวกับปริมาณโปรตีนสูงๆ ที่กินเข้าไป

4. จากเนื้อความข้างต้นผู้เขียนมีจุดประสงค์อย่างไร (การตีความ)

- ก. ชี้แจง
- ข. แนะนำ
- ค. สั่งสอน
- ง. ให้ข้อคิด

5. ความคิดสำคัญของเรื่องนี้คืออะไร (การแปลความ)

- ก. ผู้ที่อยู่ในวัยเด็กควรทานอาหารประเภทโปรตีน
- ข. สตรีมีครรภ์ควรทานอาหารประเภทโปรตีนมากๆ
- ค. ผู้ที่กินอาหารประเภทโปรตีนมากมีโอกาสเป็นโรคอ้วน
- ง. โปรตีนเป็นสารอาหารที่มีความสำคัญต่อการเจริญเติบโต

คำชี้แจง อ่านบทความเรื่อง ผูกขวัญ ที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามข้อ 6-10

การรับขวัญหรือผูกขวัญที่ยังพอมิผู้ปฏิบัติกันอยู่บ้างนั้น คิดว่าเป็นกิจกรรมแบบฉบับที่น่าสนใจและน่านิยมควรแก่การปรับปรุงมาใช้ใหม่ให้กว้างขวางเหมาะสมกับกาลสมัย เพราะเป็นกิจกรรมที่ให้คุณค่าแก่ชีวิตเสริมสุขภาพจิตอย่างดียิ่ง โดยเฉพาะเสริมสุขภาพจิตและเสริมพัฒนาการของเด็กๆ ผู้ใหญ่ให้ความรัก ความอบอุ่นแก่ลูกหลานนับแต่เกิดจนสิ้นวัยเรียนอันเป็นพื้นฐานสำคัญของชีวิต โอกาสที่เด็กจะมีปัญหาสุขภาพจิตจะน้อยเมื่อขึ้น การผูกขวัญทารกเมื่อแรกเกิดจะจดเวลาตกฟาก วัน เดือน ปีเกิดของทารกไว้ คำว่า ขวัญ ตามพจนานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน หมายถึง สิ่งหนึ่งที่ไม่มีความ (Unmatter)

แต่ประจำวันอยู่ในตัวคนทุกคน ถ้าขวัญอยู่กับตัวจะมีความสุขไม่เป็นทุกข์ ไม่เจ็บไข้ ผู้ใหญ่รับขวัญหรือทาขวัญให้เด็กเมื่อใดบ้าง เมื่อแรกเกิดได้ 3 วัน เมื่อเกิดได้ครบเดือน เมื่อโกนจุก จะเห็นได้ว่าผู้ใหญ่ให้ความสำคัญแก่เด็กมาก โดยพ่อประกาศตนยอมรับต่อหน้าผู้คน ณ ที่นั้นว่าเขารับทารกเป็นลูกต้องรับผิดชอบเลี้ยงดู เมื่อทารกมีชีวิตรอดได้ 3 วัน พ่อแม่ทำขวัญอีกครั้งเรียกว่า รับขวัญวันซึ่งมีพิธีซับซ้อนขึ้นด้วยการบอกเจ้าหน้าที่จัดเครื่องบูชาและเครื่องสังเวศ ผูกข้อมือด้วยสายสิญจน์ และเมื่อทารกอายุ 1 เดือน จะทำขวัญเดือน โดยโกนผมไฟและไว้จุก แกะหรือเกะ ญาติมิตรจะมาแสดงความยินดี มีพิธีพุทธเมื่อเจริญวัยขึ้นจะชุกชนตามประสาเด็ก เด็กอาจพบสิ่งใดที่ตกใจกลัวเกิดอาการขวัญหนีหรือขวัญหายผู้ใหญ่ก็จะปลอบขวัญหรือเรียกขวัญเป็นคราวๆ ไป หรือเป็นใช้หนักเมื่อหายไข้แล้วเกรงไข้จะกลับจึงทำพิธีผูกขวัญประกันไว้ ส่วนในพิธีโกนจุกซึ่งเป็นพิธีใหญ่ทั้งพุทธและพราหมณ์เด็กจะได้รับการผูกขวัญอีกด้วย อันเป็นการรับขวัญครั้งสุดท้ายในช่วงวัยเด็กก่อนจะเข้าสู่วัยรุ่น และวัยผู้ใหญ่ต่อไปการรับขวัญในโอกาสต่างๆ ตั้งแต่แรกเกิดจนตลอดช่วงวัยเด็ก เห็นว่าน่าจะเป็นการเสริมพัฒนาการและเสริมสุขภาพจิตของเด็กเป็นอย่างดี แสดงให้เห็นความเข้าใจชีวิตจิตใจเด็ก เราไม่หวังให้ผู้ใหญ่ในปัจจุบันรับขวัญเด็กดังตัวอย่างที่ยกมานี้ทุกประการ เพียงให้ประยุกต์ภูมิปัญญาผู้ใหญ่สมัยก่อนตามสมควรเท่านั้น

(ที่มา : จิตวิทยา กองสุขภาพจิต กรมการแพทย์)

6. ข้อใดที่มีลักษณะเป็นข้อคิดเห็น (การตีความ)

- ก. เมื่อทารกมีอายุหนึ่งเดือน จะทำขวัญเดือนให้โดยโกนผมไฟและไว้จุก
- ข. หากเป็นไข้หนัก เมื่อหายแล้ว เกรงไข้กลับจึงทาพิธีผูกขวัญประกันไว้
- ค. เมื่อทารกมีชีวิตรอดได้ 3 วัน พ่อแม่จะทำขวัญให้อีกครั้ง เรียกว่า

ทำขวัญวัน

- ง. การรับขวัญหรือผูกขวัญที่ยังพอมิคุ้นเคยกันอยู่บ้างนั้น คิดว่าเป็นกิจกรรม แบบฉบับที่น่าสนใจและน่านิยม

7. ข้อใดมีลักษณะเป็นข้อเท็จจริง (การตีความ)

- ก. การรับขวัญเด็กในโอกาสต่างๆ เห็นว่าน่าจะเป็นการเสริมพัฒนาการและเสริมสุขภาพจิตของเด็กเป็นอย่างดี
- ข. ในพิธีโกนจุกซึ่งเป็นพิธีใหญ่ทั้งพุทธและพราหมณ์เด็กได้รับการผูกขวัญอีกอันเป็นการรับขวัญครั้งสุดท้ายในช่วงวัยเด็ก
- ค. เราไม่หวังให้ผู้ใหญ่ในปัจจุบันรับขวัญเด็กดังกล่าวมาทุกประการ เพียงให้ประยุกต์ใช้ตามสมควรเท่านั้น

ง. การรับขวัญหรือผูกขวัญทาให้มองเห็นว่า ผู้ใหญ่ไทยแต่โบราณนั้นให้
ความรักความอบอุ่นแก่ลูกหลานอย่างผสมผสานลึกซึ้งตลอดช่วงวัยเด็ก

8. บทร้อยกรองนี้กล่าวถึงใคร (การแปลความ)

“เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์	พิศพัตร์ผ่องเพียงไข
งามโอบอุ้มแก้มงามจุไร	งามนัยน์เนตรงามขนง
งามองค์ยิ่งเทพอัปสร	งามจริตกิริยางามอง
งามเอวงามอ่อนทั้งกายา”	

- ก. พระอุมา
- ข. นางเทพอัปสร
- ค. พระนารายณ์แปลง
- ง. ถูกทั้งข้อ ข และ ค

9. “ครั้นถึงบนไทรไกรลาส ชัดสมาธินั่งยั้งมิมอ้างใหญ่
คอยหมู่เถวาสุราลัย ด้วยใจกำเรือบอหังการ”

บทร้อยกรองนี้กล่าวถึงใคร (การแปลความ)

- ก. นนทก
- ข. พระอิศวร
- ค. พระนารายณ์
- ง. เหล่าเทวดาและคนธรรพ์

10. “อ้ายนี่ค่าชอบมาช้านาน เราจึงประทานพรให้
คิดแล้วก็ประสิทธิ์พรชัย จงได้สำเร็จมโนรถ”

บทร้อยกรองนี้สะท้อนค่านิยมในเรื่องใด (การแปลความ)

- ก. ผู้ที่ทำงานนานย่อมได้รับรางวัลการ
- ข. การทำงานย่อมได้รับค่าตอบแทน
- ค. การทำงานใดๆ ไม่ควรหวังผลตอบแทน
- ง. การให้รางวัลตอบแทนแก่ผู้ทำความดีความชอบ

11. บทร้อยกรองนี้สอนเรื่องใด (การแปลความ)

“คนสามขามีปัญหาไว้ทัก ที่ไหนหลักแหลมค้ำจ้งจำเอา
เดินตามรอยผู้ใหญ่หมาไม่กัด ไปพูดขัดเขาทำไมขัดใจเขา”
ก. ให้เชื่อฟังผู้ใหญ่
ข. ให้รู้จักประมาณตน
ค. รู้จักคิดไตร่ตรอง
ง. รู้จักเห็นอกเห็นใจผู้อื่น

12. ชายข่าวเปลือกหญิงข่าวสารโบราณว่า น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอักษณาลัย
เราก็จิตคิดดูเล่าเขาก็ใจ รักกันไว้ดีกว่าชิงระวังการ”

สุภาษิตนี้สะท้อนค่านิยมของคนไทยเรื่องใด (การแปลความ)

- ก. การผูกมิตร
- ข. การพึ่งพาอาศัยกัน
- ค. ความซื่อสัตย์สุจริต
- ง. การอ่อนน้อมถ่อมตน

13. “แก่งแล้วโค้งคร่างหนอร่างกาย ไม่เฉิดฉายเหมือนหนุ่มกระชุ่มกระชวย
ตาก็มัวหวัท้ขาวเป็นครวคร่ำ หูกู้ซ่าไม่ได้ยินเอาสิ้นสวาย
แรงก็ถอยน้อยกำลังนั่งง้งวย ฟันก็หักไปเสียด้วยไม่ทันตาย”

บทร้อยกรองนี้ให้ข้อคิดในเรื่องใด (การขยายความ)

- ก. สังขารคนเราไม่เที่ยงแท้
- ข. ทุกคนต้องแก่ชราแล้วก็ตาย
- ค. คนแก่ไม่มีประโยชน์ต่อสังคม
- ง. ควรทำประโยชน์ให้สังคมเมื่ออยู่ในวัยหนุ่มสาว

14. บทร้อยกรองในข้อใดให้คุณค่าต่างจากข้ออื่น (การแปลความ)

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ก. เพร็ดเพราะเหล่านางห้าม | รูปทรงงามตามเสด็จไป |
| ผมมวยรววยริมไร | ม่านปีกนกกววงวัง |
| ข. เสี่ยงผาอยู่ภูเขา | หมวดพรายเพราะเข้าแปล้ปลาย |
| รูปร่างอย่างแพะหมาย | ชนเหม็นสาบหยาบเหมือนกัน |
| ค. กระจงกระจัดเตี้ย | ริงเรียเรียน่าเอ็นดู |
| เหมือนกวางอย่างดาหุ | มีเขี้ยวน้อยสร้อยนมสอง |

ง. กระเทียมเลื้อยทางยาว	ต่างคำขาวราวลูกอัน
สุกพร้อมย่อมมากิน	เห็นเด่นได้ไปตามกัน

15. “นักสนมกรมชแม่มี ชี่ข้างกูรูปโฉมใจ
 พักตราอำฝ่องใส นุ่งห่มโอโสภาจริง”
 บทร้อยกรองนี้สะท้อนให้เห็นถึงเรื่องใด (การแปลความ)

- ก. รูปโฉมของสาวชาวบ้าน
- ข. ขบวนการเสด็จทางสถลมารค
- ค. การแต่งกายของสาวชาวบ้าน
- ง. ความมั่งคั่งของสาวชาววัง

16. เสือปลาปลาเวียนหัววาย ตีแปลง
 รีมท่าหาเหยื่อแฝง อยู่ใกล้
 ปลาว่ายสวายทางแดง เป็นหมู่
 ฉวยถูกถนัดกัดได้ คามเว้เร่กิน

บทร้อยกรองนี้กล่าวถึงธรรมชาติของสัตว์ในเรื่องใด (การแปลความ)

- ก. อาหารการกิน
- ข. ลักษณะนิสัย
- ค. ความเป็นอยู่
- ง. ลักษณะรูปร่าง

17. “เสื่อปลาปลาเวียนหัววาย ตีแปลง” คำที่พิมพ์ตัวหนาหมายถึงข้อใด
 (การตีความความ)

- ก. ชื่องู
- ข. ชื่อปลา
- ค. ชื่อเสื่อ
- ง. ชื่ออาหาร

18. ภูมิปลอมกลับตั้ง ขอบรรลัยพ่อ

จำสั่งเพชรฆาตฟัน	ปาดเกล้า
ไขนเรือกับหัวพัน	เช่นที่ ศาลแล

- ศาลสืบกฤตคุณเค้า คติไว้ในสยาม
 “กฤตคุณ” มีความหมายตรงกับข้อใด (การแปลความ)
- ก. บุญคุณ
 ข. ชื่อเสียงในด้านดี
 ค. ความเมตตากรุณา
 ง. ความซื่อสัตย์สุจริต

**อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถามข้อ 19-21

- | | |
|--------------------|-----------------|
| “นงคราญองค์เภาแก้ว | กระษัตริย์ |
| มานมนัลกัตเวที | ยิ่งล้ำ |
| เกรงพระราชสามี | มลายพระ ชนม์เชย |
| ขับคเชนทรเช่นค้ำ | สะอึกสู้อัสกร |

19. “นงคราญ” ในที่นี้หมายถึงใคร (การแปลความ)

- ก. พระมหากษัตริย์
 ข. พระสุริโยทัย
 ค. พันท้ายนรสิงห์
 ง. พระสุพรรณกัลยา

20. โคลงบทนี้สะท้อนให้เห็นคุณธรรมข้อใด (การขยายความ)

- ก. ความกตัญญู
 ข. ความซื่อสัตย์
 ค. ความเสียสละ
 ง. ความรับผิดชอบ

21. ข้อความบทใดมีสัมผัสอักษรมากที่สุด (การขยายความ)

- ก. บทที่ 1
 ข. บทที่ 2
 ค. บทที่ 3
 ง. บทที่ 4

22. “ตัวเราบัดนี้ก็มีแต่ชีวิตติดจะให้สื่อซาปรากฎไว้ในแผ่นดิน จะอาสาไปคิดอ่านล่อลวง โจโจให้ได้ถึงมาตรว่า โจโจรู้จะมาเสียก็ตามเถิด ขอแต่ให้มีชื่อปรากฎไว้” ผู้พูด พูดด้วยความรู้สึกใด (การแปลความ)

- ก. ประชดประชัน
- ข. กำเริบเหิมเกริม
- ค. มุ่งมั่นที่จะทำงาน
- ง. ท้อแท้เบื่อหน่ายชีวิต

23. ส่วนนวนในข้อใดไม่นิยมใช้ในปัจจุบัน (การตีความ)

- ก. อ้นน้ำใจโจดณนั้นริกผู้มีสติปัญญาจะใคร่สนทนาด้วย
- ข. ครั้นนี้ข้าพเจ้าจะขออาสาแก้ตัวไปสืบเอาข้อราชการมาให้แจ้ง
- ค. ไซ้จะจริงเหมือนปากนั้นหามิได้ เพราะมิได้เอา ครอบครวมาด้วย
- ง. แม้มหาอุปราชจะยกกองทัพมารวมจิวี่เมื่อใดกำเหลงก็ จะคุมทหารออกตีกระหนาบจิวี่

24. “คนเรานั้นจะอาศัยเพียงความกล้าหาญ อย่างเดียวนั้นไม่พอ จะต้องอาศัยความเฉลียวฉลาดควบคู่ไปด้วย” ข้อความนี้ตรงกับลักษณะนิสัยตัวละครใดมากที่สุด (การตีความ)

- ก. โจโจ
- ข. จิวี่
- ค. โลซก
- ง. บังทอง

อ่านข้อความ แล้วตอบคำถามข้อ 25-27

“อย่าแจกเสบียงไว้แต่สามเดือนเลยข้าพเจ้าแถมให้แจกไว้ถึงสามสิบเดือนอีกการคิกนั้นก็พาสำเร็จไม่จงเร่งคิดอ่านรบพุ่งให้กองทัพโจโจแตกไปในเดือนหนึ่งถ้าไม่แตกก็ให้ทำตามคำเดียวเจียวว่า เราท่านทั้งปวงจะรวมกันถอดเกราะทิ้งอาวุธเสีย เข้าไปขอออกแก่โจโจจะมีดีกว่าอีกหรือ”

25. จากข้อความนี้เป็นคำพูดของใคร (การตีความ)

- ก. จิวี่
- ข. ชงเบ้ง
- ค. กำเหลง
- ง. อุยกาย

26. ผู้พูดพูดด้วยความรู้สึกใด (การขยายความ)
- ชี้แจง
 - แนะนำ
 - ให้กำลังใจ
 - ประชดประชัน
27. ข้อความที่พิมพ์ตัวหนาหมายความว่าอย่างไร (การแปลความ)
- ยอมแพ้
 - เลิกทำสงคราม
 - ยกอาวุธทั้งหมดให้โจโจ
 - สู้รบโดยปราศจากกำลังอาวุธ
28. “อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรลอมสง่า” (การแปลความ)
บทร้อยกรองนี้มีใจความสำคัญว่าอย่างไร
- ช่างที่มีฝีมือเหมือนผู้หญิงที่มีเสน่ห์
 - ช่างที่ไม่มีฝีมือเหมือนผู้หญิงที่สวยแต่ไม่มีเสน่ห์
 - บ้านเมืองใดไม่มีงานศิลปะ ก็เหมือนผู้หญิงที่ขาด ความงาม
 - บ้านเมืองใดไม่มีช่างที่เก่งในด้านศิลปะก็เหมือนผู้หญิง อับลัษณ์
29. บทร้อยกรองนี้มีความหมายสัมพันธ์กันยกเว้นข้อใด (การแปลความ)
- สมเป็นเมืองใหญ่โตมโหฬาร พอไม่อายุเพื่อบ้านจึงจะดี
 - ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง
 - เพราะการช่างนี้สำคัญอันวิเศษ ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่
 - เราช่วยช่างเหมือนอย่างช่วยบ้านเมือง ให้ประเทืองเทคโนโลยีไพศาล
30. ข้อใดไม่ได้ส่งผลให้บ้านเมืองเจริญรุ่งเรือง (การแปลความ)
- แม่ลูกเรืออวดดีมีทิฐิ และเริ่มริโกยุงโยเส
 - เหล่าเสวกตลกที่กะลาลี ควรคิดถึงหน้าที่นั้นเป็นใหญ่
 - รักษาตนเคร่งคองตรงวินัย สมานใจจงรักพระจักรี
 - ไม่ควรเลือกรักมักที่ซัง สามัคคีเป็นกำลังพลังศรี

31. ข้อใดเป็นปัจจัยที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ (การแปลความ)

- ก. อันทชาติได้ไร้ศานติสุขสงบ ต้องมีวราภรณ์รอนหาผ่อนไม่
- ข. เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ
- ค. ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง
- ง. เหมือนคนป่าคนไพรไม่รู้เรื่อง จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา

32. ข้อใดไม่ใช่อุปสรรคต่อการบริหารบ้านเมือง (การแปลความ)

- ก. แม่ลูกเรืออวดดีมีทีฐิ และเริ่มริเณโกยู่โยเส
- ข. ไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง สามัคคีเป็นกำลังพลังศรี
- ค. นายจะสั่งสิ่งใดไม่เข้าจิต จะต้องคิดติดตันใจให้ชัดขวาง
- ง. แม้ต่างคนต่างเถียงเถียงแก่งแย่ง นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน

33. “แม่ไม่ถือเคร่งคดตรงวินัย เมื่อถึงคราวพายุใหญ่จะคราญคราง”

จากบทร้อยกรองนี้ทำให้เกิดผลกระทบอย่างไร (การแปลความ)

- ก. บ้านเมืองลึ้มจม
- ข. ประชาชนสามัคคี
- ค. ข้าราชการซิงดีซิงเด่น
- ง. พระมหากษัตริย์กล้าหาญ

34. “สามสิ่งควรละ ประกอบด้วย เกียจคร้าน วาจาฟันเฟือ หยอกหยาบแลแสลง

ฤาษัดคอ” คำที่พิมพ์ตัวหนาหมาย ถึงข้อใด (การตีความ)

- ก. พุดโกหก
- ข. พุกปิดเบือนความจริง
- ค. พุดเพื่อเจ้าหาสาระไม่ได้
- ง. พุดโดยควบคุมสติไม่ได้

35. “กรุณานรชาติผู้ พ้องภัย พิบัติเฮย

ช่วยรอดปลอดภัยความภัย สว่างร้อน

ผลจกเพิ่มพูนใน อนาคต กาลแฮ

ชนจักชูชื่อชื่อน ปางเปื่องปัจจุบัน”

โคลงบทนี้กล่าวถึงเรื่องใด (การแปลความ)

- ก. ให้ขอโทษเมื่อพูดผิด
- ข. ไม่ให้พูดนิทาผู้อื่น
- ค. ไม่ให้พูดว่าร้ายต่อใคร
- ง. ให้กรุณาแก่ผู้ที่ถึงอัปจน

36. “ปราชญ์แสดงคำริ ไตรยางค์
 โสฬสหมดหมวดปาง ก่อนอ้าง
 เป็นมาติกาทาง บัณฑิต แสงเอย
 หวังสวัสดิ์จัดทุกข์สร้าง สิบร้อยกุล”
 โคลงบทนี้ให้ข้อมูลอะไรเกี่ยวกับโคลงสุภษิตโสฬส ไตรยางค์ (การตีความ)

- ก. ที่มา ค. บทสรุป
- ข. ผู้แต่ง ง. เนื้อหาย่อยๆ

37. “ใจชั่วชาติต่ำช้า ทรชน
 ทุจริตมารยาปน ปกไว้
 หึงจิตคิดเกลียดคน ดีกว่า ตัวแฮ
 สามส่วนควรเกลียดใกล้ เกลียดซ้องสมาคม”
 ใจความสำคัญของสุภษิตบทนี้คือข้อใด (การแปลความ)

- ก. ความเลวทราม ความหยิ่ง ความดูร้ายเป็นสิ่งที่ควรรังเกียจ
- ข. ความชั่ว ความเลว มารยาท และความริษยา เป็นสิ่งที่ควรรังเกียจ
- ค. ความทรमान ความไม่ซื่อสัตย์ ความหวงแหน เป็นสิ่งที่ควรรังเกียจ

และไม่น่าสมาคมด้วย

ง. การคิดทำลายชาติ ความไม่ซื่อสัตย์ และความหวาด ระแวง เป็นสิ่งที่ควรรังเกียจและหลีกเลี่ยง

38. คนประเภทใดที่นักเรียนควรจะหลีกเลี่ยงไม่คบค้า สมาคมด้วยที่สุด (การแปลความ)

- ก. เกียจคร้านการทำงานทั้ง การตน ก็ดี
- ข. พูดมากเปล่าเปลืองปน ปดเหล่าน
- ค. คำแสลงเลียดแหวงระคน คำหยาบ หยอกกญา
- ง. สามสิ่งควรทิ้งเว้น ขาดสิ้นสันดาน

ข. อาการอันเกิดด้วย ใจซึ่งรีบเร็วไว วาจาจักพูดใน สามสิ่งจำทั่วผู้	น้ำใจ แปรฤ ก่อนรู้ กิจสบ สรรพแฮ พิทักษ์หมั่นครองระวัง
ค. ความดีมีชื่อทั้ง ประเทศเกิดกุลพงศา คนรักร่วมอธยา- สามสิ่งควรสงวนตั้ง	ยศถา คักดีเฮย อยู่ยั้ง ศัสสุข ทุกข์แฮ ต่อสูผู้เบียน
ง. ค่ายออยกย่องเทียร พัคตรจิตผิดกันประมาณ เร็วรักผลักพลันขาน สามส่วนควรแล้วผู้	ทุกประการ ยากรู้ ค่ากลับ พลันฤ พะพ้องพึงแคลง

39. บทร้อยกรองในข้อใดสอนให้พิจารณาไตร่ตรองให้ดี ก่อนพูด (การแปลความ)

- ก. ยินดีมีเรื่องน้อย ใหญ่ไหน ก็ดี
ข. ยังปลงเห็นไป เด็ดด้วย
ค. ฟังตอบขอบคำไซ คิดใคร่ ครวญนา
ง. ห่อนตัดลินห้วนห้วน เหตุด้วยเบาความ

40. โคลงในข้อใดที่นำมาซึ่งความหายนะ (การแปลความ)

- ก. เชื้อวงศ์วายรักร้อยริษยา กันเฮย
ปรปักษ์เบียนปีศา ง่ายแท้
ข. ร่วมสู้ร่วมรักษาจิตร่วม รวมแฮ
หมื่นอมิตร บ มิแพ้ เพราะพร้อมเพรียงผจญ
ค. ขอโทษเพื่อคารวะ วายขาด หมางแฮ
ดีกว่าปดอ้อมค้อม คิดแก้โดยโง
ง. หยุดคิดพิจารณา แพ้ชนะ ก่อนนา
ชอบผิดคิดเห็นแม่น ไม่ยั้งเสียความ

เฉลยแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน
เรื่อง การอ่าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ข้อ	เฉลย	ข้อ	เฉลย
1	ค	21	ง
2	ค	22	ค
3	ข	23	ค
4	ก	24	ข
5	ง	25	ง
6	ง	26	ง
7	ข	27	ง
8	ง	28	ค
9	ก	29	ค
10	ง	30	ก
11	ก	31	ก
12	ข	32	ข
13	ก	33	ก
14	ก	34	ค
15	ข	35	ง
16	ค	36	ก
17	ข	37	ข
18	ก	38	ง
19	ข	39	ค

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
เรื่อง การอ่าน
วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

-
1. “หนังสือที่แต่งดีประกอบด้วยศิลปะของการเรียบเรียง เรียกว่างานศิลป์” หนังสือประเภทนี้จัดเป็น ประเภทใด (ความรู้ความจำ)
 - ก. วรรณคดี
 - ข. วรรณกรรม
 - ค. พงศาวดาร
 - ง. กวีนิพนธ์

 2. งานเขียนประเภทใดที่เรียกว่า “วรรณกรรม” (ความเข้าใจ)
 - ก. งานเขียนที่ใช้ภาษาสละสลวย
 - ข. งานเขียนทุกชนิดทั้งที่แต่งดีและไม่ดี
 - ค. งานเขียนที่สามารถใช้เป็นแบบแผนได้
 - ง. ถูกทุกข้อ

 3. หนังสือประเภทใดไม่จัดเป็นวรรณคดี (ความรู้ความจำ)
 - ก. ภาษีตรีศรญาณ
 - ข. นิตยสารรายเดือน
 - ค. พระราชพิธีสิบสองเดือน
 - ง. โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

 4. หนังสือเล่มใดจัดเป็นวรรณกรรม (ความรู้ความจำ)
 - ก. หัวใจนักรบ
 - ข. พ่อแม่รังแกฉัน
 - ค. พระอภัยมณี
 - ง. เจ้าสำราญ

 5. “วรรณคดีเป็นเสมือนยาอายุวัฒนะ เมื่อผู้ที่อยู่ใน อารมณ์เหงา เศร้า ผิดหวังได้อ่านแล้วจะลืมสิ่งเศร้า หมองเหล่านี้ได้” ข้อความนี้แสดงถึงคุณค่าวรรณคดี ด้านใด (สังเคราะห์)
 - ก. สังคม
 - ข. อารมณ์

- ค. สติปัญญา
- ง. วัฒนธรรม

6. กวีนิพนธ์คือวรรณกรรมชนิดใด (ความรู้ความจำ)

- ก. เรื่องที่แต่งเป็นสารคดี
- ข. เรื่องที่แต่งเป็นร้อยกรอง
- ค. เรื่องที่แต่งเป็นร้อยแก้ว
- ง. เรื่องที่แต่งเป็นบันเทิงคดี

7. หนังสือเรื่องใดจัดเป็นกวีนิพนธ์ (ความรู้ความจำ)

- ก. ก้านกล้วย
- ข. แก้วจอมชน
- ค. คุณค่าพฤษชาติ
- ง. มอม

8. ข้อใดจัดเป็นวรรณคดีประเภทอธิบาย (ความรู้ความจำ)

- ก. ไกลบ้าน
- ข. นิราศลอนดอน
- ค. พระบรมราโชวาท
- ง. พระราชพิธีสิบสองเดือน

9. วรรณกรรมเรื่องใดเป็นคติมุขปาฐะ (ความรู้ความจำ)

- ก. บทเห่กล่อม
- ข. เพลงพื้นบ้าน
- ค. นิทานพื้นบ้าน
- ง. ถูกทุกข้อ

10. “จิบจับเงาเงาเจ้า รังมา
 จอกกลมจันจรรจา จำจำ
 เคี้ยวค้อยค้อยคอยหา เห็นโทษ
 ซอนซอนซอนสรวิหน้า นิ่งเร้าเองขวัญ”

บทร้อยกรองนี้มีลักษณะเด่นตามข้อใด (วิเคราะห์)

- ก. เล่นคำ
- ข. ใช้ภาพพจน์
- ค. เล่นเสียงวรรณยุกต์
- ง. ถูกทั้งข้อ ก และ ข

11. เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ตีเด่นในเรื่องใด (วิเคราะห์)

- ก. ดำเนินเรื่องกระชับรวดเร็ว
- ข. เป็นที่มาของการรำแม่บททำต่างๆ
- ค. ใช้โวหารบรรยาย พรรณนา เห็นภาพพจน์ชัดเจน
- ง. ถูกทุกข้อ

12. เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ให้ข้อคิดในเรื่องใดเด่นชัดที่สุด (ประเมินค่า)

- ก. การโกรธแค้น
- ข. การให้เกียรติซึ่งกันและกัน
- ค. การแก้ปัญหาโดยใช้อารมณ์
- ง. การนำอำนาจไปใช้ในทางที่ผิด

13. ข้อใดเป็นการเปรียบเทียบ (วิเคราะห์)

- ก. เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ พิศพักตร์ผ่องเพียงไขไซ
- ข. งามโอบอุ้มแค้นแก่มงามอุไร งามนัยน์เนตรงามกร
- ค. งามถันงามกรรณงานณา งามองค์ยิ่งเทพอัปสร
- ง. งามจริตกิริยางามงอน งามเอวงามอ่อนทั้งกายา

14. “จงช่วยระงับดับ ให้เย็นทั่วพิภพสรวงสวรรค์

เชิญไปล้างหาร้ายอาชรรพ์ ให้มันสิ้นชีพชีวา”

บทร้อยกรองนี้แสดงว่าผู้พูดมีลักษณะอย่างไร (ประเมินค่า)

- ก. ใช้อารมณ์ในการตัดสินปัญหา
- ข. ขาดการไตร่ตรองในการแก้ปัญหา
- ค. ขาดความรอบคอบในการแก้ปัญหา
- ง. ถูกทุกข้อ

15. จากข้อ 14 “อ้ายอาธรรม” ในที่นี้หมายถึงใคร (ความเข้าใจ)

- ก. นนทก
- ข. คนธรรพ์
- ค. พระนารายณ์
- ง. เทวดาทั้งหลาย

**อ่านบทร้อยกรองแล้วตอบคำถามข้อ 16–18

“มิใช่เนื้อเองเป็นเนื้อก็เหลือปล้ำ แต่หนามตำเข้าสักนิดกริดยังเจ็บ
อันโลกสภาพาปหนาค้นหาเย็บ เมียรู้เก็บพั่วรู้ทำพาจำเริญ”

16. “เนื้อ” ในที่นี้หมายถึงข้อใด (ความเข้าใจ)

- ก. เนื้อคู่
- ข. ผิวหนัง
- ค. เนื้อสัตว์
- ง. สาระสำคัญ

17. ภาษิตบทนี้กล่าวถึงเรื่องใด (วิเคราะห์)

- ก. ความโกรธ
- ข. ความโลภ
- ค. การเลือกคู่
- ง. การดำรงชีวิต

18. “เมียรู้เก็บพั่วรู้ทำ” มีความหมายตรงกับสำนวนใด (สังเคราะห์)

- ก. ผ่าซี้รว्हอทอง
- ข. ผัวหาบเมียคอน
- ค. หนูดกถึงข้าวสาร
- ง. เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน

19. “เอาหลังตากแดดเป็นนิจคิดคำนวณ รู้ถั่วถั่วจริงสบายเมื่อปลายมือ”

ภาษิตนี้ต้องการสอนเรื่องใด (นำไปใช้)

- ก. การขยันทำงาน
- ข. การรู้จักวางแผน
- ค. การเฝ้าหาความรู้
- ง. การคิดใคร่ครวญอย่างรอบคอบ

**อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถามข้อ 20-22

“ลื้องูเห่าเล่นก็ได้ใจกล้ากล้า แต่ว่าอย่ายกเอียงเขาเป็องหาง
ต้องว่องไวในทำนองล่องท่าทาง ตบพิวผางเดี่ยวม้วนจิ้งจกรลื้อ”

20. บทร้อยกรองนี้ตรงกับคำกล่าวในข้อใด (สังเคราะห์)

- ก. มือใครยาวสาวได้สาวเอา
- ข. รู้เขารู้เรา รบร้อยครั้งชนะร้อยครั้ง
- ค. บุญคุณต้องทดแทน ความแค้นต้องชำระ
- ง. งานหลวงไม่ให้ขาด งานราษฎร์ไม่ให้เสีย

21. “งูเห่า” ในที่นี้หมายถึงข้อใด (วิเคราะห์)

- ก. อันตราย
- ข. อำนาจมืด
- ค. งูพิษชนิดหนึ่ง
- ง. อำนาจที่เหนือกว่าเรา

22. บทร้อยกรองนี้มีประโยชน์กับผู้อ่านอย่างไร (นำไปใช้)

- ก. สอนไม่ให้เล่นกับงูพิษ
- ข. สอนให้รู้จักหลบหลีกอันตราย
- ค. สอนให้รู้เท่าทันคนและสถานการณ์
- ง. สอนให้รีบทำงานไม่ผัดวันประกันพรุ่ง

23. “หาเงินตัดไม้ไว้อย่างให้ขาด ต่าสิ่งบาทหาไม่ค่องเพียงสองสลึง”

บทร้อยกรองนี้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเรื่องใด (นำไปใช้)

- ก. รู้จักทำมาหากิน
- ข. รู้จักประมาณตน
- ค. รู้จักคุณค่าของเงิน
- ง. รู้จักเก็บหอมรอมริบ

24. สระรูปใดในปัจจุบันที่ไม่ปรากฏในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง (ความรู้ความจำ)

- ก. ะ
- ข. ั
- ค. ฦ
- ง. ฦ

25. คำว่า “เสื่อ” เขียนตามอักขรวิธีของพ่อขุน รามคำแหงมหาราชได้อย่างไร
(ความรู้เข้าใจ)

- ก. เสื่อ
- ข. สเื่อ
- ค. ๙ เสื่อ
- ง. ๙ เสื่ออ

26. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญของพ่อขุน รามคำแหงมหาราช (นำไปใช้)

- ก. ชนช้างกับพี
- ข. คล้องช้างเผือกได้
- ค. ปรรณิบัติพ่อแม่และพี
- ง. ชนช้างกับเจ้าเมืองฉอดแก้วแล้วได้ชัยชนะ

27. “พีเพื่อผู้ย้ายตายจาก**เผือเตียม** แต่ย้งเล็ก” คำที่พิมพ์ตัวหนามีความหมายว่าอย่างไร
(ความรู้ความจำ)

- ก. ตั้งแต่
- ข. แต่ก่อน
- ค. เตรียมตัว
- ง. แต่นานมา

28. “กูไปที่บ้านท่เมืองได้ช้างได้วง ได้บัวได้นาง ได้เสือนได้ทอง กูเองมาเวนแก่พ่อกู”
ข้อความนี้แสดงถึงคุณธรรมข้อใด (สังเคราะห์)

- ก ความกตัญญู
- ข ความกล้าหาญ
- ค ความเสียสละ
- ง ความรับผิดชอบ

29. “ได้บัวได้นาง” มีความหมายอย่างไร (ความรู้ความจำ)

- ก. ได้บัวไพร่
- ข. ได้นางสนม
- ค. ได้ราษฎรหญิงชาย
- ง. ได้บริวารหญิงชาย

30. จากบทร้อยกรองวรรคดีเลือกใช้คำให้ชัดเจนที่สุด (วิเคราะห์)

- ก. เปริดเพราะเหล่านางห้าม
- ข. รูปทรงงามตามเสด็จไป
- ค. ผมมวรวรบรินไร
- ง. ม่านปีกนกวงววัง

**อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถามข้อ 31-33

“มีหมี่ดำขลับหน้า เป็นมัน
 ขึ้นไม้ฝับฉับพวัน ชมชื่น
 เร็วแรงแข็งข้างขยั่น สามารถ
 กัดฉีกไม้ได้ฝึ้ง กามเคี้ยวพลางหวาน”

31. การเลือกใช้คำของกวี คำใดที่ช่วยขยายให้เห็นภาพ ของหมี่ชัดเจนมากขึ้น (วิเคราะห์)

- ก. ขบซึ่ง
- ข. เป็นมัน
- ค. กามเคี้ยว
- ง. ถูกทุกข้อ

32. บทร้อยกรองนี้ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพใด (สังเคราะห์)

- ก. หมี่กัดกินรังผึ้ง
- ข. หมี่ปีนต้นไม้กัดกินฝึ้ง
- ค. หมี่มีเร็วแรงมากกำลังคาบรังผึ้ง
- ง. ลักษณะของมีตัวอ่อนที่ขนสีดำเป็นมันขลับ

33. คำใดที่ไม่ได้พรรณนากริยาของหมี่กำลังปีนต้นไม้ (วิเคราะห์)

- ก. ฉีก
- ข. ขบซึ่ง
- ค. เป็นมัน
- ง. ขบเคี้ยว

34. “ตุ๊กตุ้มหมูตุ๊กแก อึ่งอ่างแย้แลบั้งแตน
 ฝึ้งหลวงรวงเลเลื่อนแขวน บนปลายไม้ใหญ่รังรวง”

จากบทร้อยกรองสัตว์ชนิดใดไม่ใช่สัตว์เลื้อยคลาน (วิเคราะห์)

- ก. แย้
- ข. ตู้กตุ้
- ค. ตู้กแก
- ง. อี้งอ่าง

35. จากบทร้อยกรองข้อ 34 เป็นการบรรยายลักษณะของสิ่งใดชัดเจนที่สุด (ความเข้าใจ)

- ก. รูปร่างลักษณะ
- ข. ลักษณะของรวงผึ้ง
- ค. ที่อยู่อาศัยของสัตว์เล็กขยความ
- ง. อาหารการกินของสัตว์เล็กนคลาน

36. “เสื่อกระต่ายลายเขียนขีด ตัวกระจิดนึกกว่าแมว
อยู่ป่าตบบั้งแบ้ว ขบกระต่ายแล้วแง้วคำราม”

บทร้อยกรองนี้ไม่ได้กล่าวถึงเรื่องใด (ประเมินค่า)

- ก. ที่อยู่อาศัย
- ข. ลักษณะนิสัย
- ค. อาหารการกิน
- ง. รูปร่างลักษณะ

37. สัตว์ชนิดใดมีอวัยวะไว้ป้องกันอันตราย (ความเข้าใจ)

- ก. เม่น
- ข. เลียงผา
- ค. เสือปลา
- ง. โคเพลาะ

**อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถามข้อ 38-41

“พระมหาจักรพรรดิเฝ้า	ภูวดล สยามเฮย
วางค้ายชายรี้พล	เพียบเหล่า
ดำริจักใคร่พล	แรงศึก
ยกนิกรทัพกล้า	ออกตั้งกลางสมร”

38. ข้อความบาทใดมีสัมผัสอักษรมากที่สุด (วิเคราะห์)

- ก. บทที่ 1
- ข. บทที่ 2
- ค. บทที่ 3
- ง. บทที่ 4

39. ข้อความบาทใดมีสัมผัสสระ (ความเข้าใจ)

- ก. บทที่ 1
- ข. บทที่ 2
- ค. บทที่ 3
- ง. บทที่ 4

40. ข้อความบาทใดมีทั้งสัมผัสสระและสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะ (ความเข้าใจ)

- ก. บทที่ 1
- ข. บทที่ 2
- ค. บทที่ 3
- ง. บทที่ 4

41. บทร้อยกรองนี้กล่าวถึงเรื่องใด (สังเคราะห์)

- ก. การจัดการระบวรทัพบกในการออกศึก
- ข. การออกไปดูกำลังทำศึกของพระมหาจักรพรรดิ
- ค. การแต่งกายของพระมหาจักรพรรดิในการออกรบ
- ง. การจัดการระบวรทัพอันยิ่งใหญ่เกรียงไกรของพระ มหาจักรพรรดิ

42. เรื่องสามก๊ก ตอน จิวยี่ซ่อนกลโจโฉ ตัวละครตัวใดมีไหวพริบดีที่สุดเพราะอะไร (ประเมินค่า)

- ก. ขงเบ้ง เพราะสามารถอ่านเกมของโจโฉและจิวยี่
- ข. บังทอง เพราะมีความมีฝีมือและชำนาญในการทำศึก
- ค. ได้โจโฉ เพราะวางแผนศึกได้ดีโดยได้แม่ทัพจากฝ่ายจิวยี่มาเป็นไส้ศึก
- ง. จิวยี่ เพราะวางแผนซัดซ่อนกลอุบายโจโฉให้แม่ทัพ ไปเป็นไส้ศึกจนโจโฉตายใจ

43. การวางแผนทำศึกของโจโฉในครั้งนี้ไม่ประสบ ความสำเร็จเพราะเหตุใด (สังเคราะห์)
- โจโฉขาดทหารที่มีฝีมือ
 - โจโฉมีกลอุบายที่แยบยลกว่า
 - โจโฉประมาท ไม่มีความรอบคอบ
 - โจโฉมีขงเบ้งคอยช่วยวางแผนการศึก
44. นักเรียนสามารถนำคุณธรรมจากเรื่องสามก๊ก ตอน จิวยี่ซ่อนกลโจโฉเรื่องใดไปใช้ในชีวิตประจำวัน (นำไปใช้)
- ความกล้าหาญ
 - ความรักชาติบ้านเมือง
 - ความเฉลียวฉลาดมีไหวพริบ
 - ถูกทุกข้อ
45. “จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา” มีความหมายตรงกับข้อใด (ประเมินค่า)
- ถึงจะพูดอย่างไรก็ไม่เข้าใจกัน
 - ต้องใช้คำพูดเป็นอันมากจึงเข้าใจได้
 - ต้องสูญเสียเวลาในการพูดให้เข้าใจ
 - ต้องสรรหาวิธีการพูดให้เกิดความเข้าใจ
46. ข้าราชการที่ดีควรปฏิบัติตนตามข้อใด (ความเข้าใจ)
- เคร่งครัดในระเบียบวินัย
 - ความสมัคครสมานสามัคคี
 - จงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์
 - ถูกทุกข้อ
47. บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกเปรียบเทียบประเทศชาติกับสิ่งใด (ประเมินค่า)
- พายุใหญ่
 - กะลาสีเรือ
 - เรือใหญ่ที่แล่นในทะเล
 - ทะเลอันกว้างใหญ่ไพศาล

48. “ทำดีไปเลือกเว้น ผู้ใด โศกเยย
แต่ผูกไมตรีไป รอบข้าง
ทำคุณอุทิศหนุน การช่อม ธรรมนา
ไร้ศัตรูปองมล้าง กลับช่องสรรเสริญ”

บทร้อยกรองนี้สัมพันธ์กับสำนวนในข้อใด (ประเมินค่า)

- ก. ทำได้ดีดี ทำชั่วได้ชั่ว
ข. รักดีห้ามจั่ว รักชั่วห้ามเสา
ค. เกรงขอมระงับด้วยการไม่ของเวร
ง. ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น

อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถามข้อ 49–50

- “อีกหนึ่งไปเชื่อถ้อย คำคน ลือแฮ
บอกเล่าข่าวเหตุผล เรื่องร้าย
สืบสอบประกอบบจน แจ่มเท็จ จริตนา
ยังบ่ด้วนยกย้าย ตื่นตื่นก่อนกาล”

49. บทร้อยกรองนี้มุ่งสอนเรื่องใด (วิเคราะห์)

- ก. การฟัง
ข. การพูด
ค. การใช้ความคิดพิจารณา
ง. ถูกทั้งข้อ ก และ ข

50. บทร้อยกรองนี้ตรงกับสำนวนในข้อใด (สังเคราะห์)

- ก. ฟังหูไว้หู
ข. พูดดีเป็นศรีแก่ปาก
ค. ฟังไม่ได้ศัพท์จับไปกระเดียด
ง. พูดไปสองไปเบี่ยงเสียตำลึงทอง

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
เรื่อง การอ่าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ข้อ	เฉลย	ข้อ	เฉลย
1	ก	26	ง
2	ง	27	ก
3	ข	28	ก
4	ง	29	ค
5	ข	30	ค
6	ข	31	ง
7	ก	32	ข
8	ง	33	ค
9	ง	34	ง
10	ง	35	ข
11	ง	36	ง
12	ง	37	ก
13	ค	38	ข
14	ง	39	ข
15	ก	40	ข
16	ก	41	ข
17	ค	42	ง
18	ข	43	ค
19	ก	44	ง
20	ข	45	ก
21	ง	46	ง
22	ค	47	ค
23	ง	48	ก
24	ง	49	ก
25	ง	50	ก

แบบสอบถามความฉลาดทางอารมณ์

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ ชาย หญิง

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความฉลาดทางอารมณ์

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่องว่างเกี่ยวกับความฉลาดทางอารมณ์ตามสภาพจริงของนักเรียน โดยคะแนนที่ได้ไม่มีผลต่อคะแนนการตัดสินผลการเรียนแต่อย่างใด

ข้อที่	รายการ	ไม่จริง	จริง บางครั้ง	ค่อนข้าง จริง	จริง มาก
1	เวลาโกรธหรือไม่สบายใจ ฉันรับรู้ได้ว่าเกิดอะไรขึ้นกับฉัน				
2	ฉันบอกไม่ได้ว่าอะไรทำให้ฉันรู้สึกโกรธ				
3	เมื่อถูกขัดใจฉันมักรู้สึกหงุดหงิดจนควบคุมตัวเองไม่ได้				
4	ฉันสามารถคอยเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่พอใจ				
5	ฉันมีปฏิกิริยาโต้ตอบอย่างรุนแรงต่อปัญหาเพียงเล็กน้อย				
6	เมื่อถูกบังคับให้ทำในสิ่งที่ไม่ชอบฉันจะอธิบายเหตุผลจนผู้อื่นยอมรับได้				
7	ฉันสังเกตได้เมื่อคนใกล้ชิดมีอารมณ์เปลี่ยนแปลง				
8	ฉันไม่สนใจกับความทุกข์ของผู้อื่นที่ฉันไม่รู้จัก				
9	ฉันไม่ยอมรับในสิ่งที่ผู้อื่นทำต่างจากที่ฉันคิด				
10	ฉันยอมรับได้ว่าผู้อื่นอาจมีเหตุผลที่จะไม่พอใจการกระทำของฉัน				
11	ฉันรู้สึกว่าผู้อื่นชอบเรียกร้องความสนใจมากเกินไป				
12	แม้มีภาระที่ต้องทำ ฉันก็ยินดีรับฟังความทุกข์ของผู้อื่นที่ต้องการความช่วยเหลือ				

ข้อที่	รายการ	ไม่จริง	จริง บางครั้ง	ค่อนข้าง จริง	จริง มาก
13	เป็นเรื่องธรรมดาที่จะเอาเปรียบผู้อื่นเมื่อมีโอกาส				
14	ฉันเห็นคุณค่าน้ำใจผู้อื่นที่มีต่อฉัน				
15	เมื่อทำความผิดฉันสามารถกล่าวคำขอโทษผู้อื่นได้				
16	ฉันยอมรับข้อผิดพลาดของผู้อื่นได้ยาก				
17	แม้ต้องเสียประโยชน์ส่วนตัวไปบ้างฉันก็ยินดีจะทำเพื่อส่วนรวม				
18	ฉันรู้สึกลำบากใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งเพื่อผู้อื่น				
19	ฉันไม่รู้ว่าฉันเก่งเรื่องอะไร				
20	แม้เป็นงานยากฉันก็มั่นใจว่าฉันทำได้				
21	เมื่อทำสิ่งใดไม่สำเร็จ ฉันรู้สึกหมดกำลังใจ				
22	ฉันรู้สึกมีคุณค่าเมื่อทำสิ่งต่างเต็มความสามารถ				
23	เมื่อเผชิญอุปสรรคและความผิดหวัง ฉันก็จะไม่ยอมแพ้				
24	เมื่อเริ่มทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดฉันมักทำต่อไปไม่สำเร็จ				
25	ฉันพยายามหาสาเหตุที่แท้จริงของปัญหาโดยไม่คิดเอาเองตามใจชอบ				
26	บ่อยครั้งที่ฉันไม่รู้ว่าอะไรทำให้ฉันไม่มีความสุข				
27	ฉันรู้สึกว่า การตัดสินใจแก้ปัญหาเป็นเรื่องยากสำหรับฉัน				
28	เมื่อต้องทำอะไรหลายอย่างในเวลาเดียวกัน ฉันตัดสินใจได้ว่าทำอะไรก่อนหลัง				
29	ฉันรู้สึกลำบากใจเมื่อต้องอยู่กับคนแปลกหน้าหรือคนที่ไม่คุ้นเคย				

ข้อที่	รายการ	ไม่จริง	จริง บางครั้ง	ค่อนข้าง จริง	จริง มาก
30	ฉันทนไม่ได้เมื่อต้องอยู่กับสังคมที่กฎระเบียบขัดกับความสะดวกของฉัน				
31	ฉันทำความรู้จักผู้อื่นได้ง่าย				
32	ฉันมีเพื่อนสนิทหลายคนที่รู้จักกันมานาน				
33	ฉันไม่กล้าบอกความต้องการของฉันให้ผู้อื่นได้รู้				
34	ฉันทำในสิ่งที่ต้องการโดยไม่ให้ผู้อื่นเดือดร้อน				
35	เป็นการยากสำหรับฉันที่จะได้แย้งผู้อื่น แม้มีเหตุผลเพียงพอ				
36	เมื่อไม่เห็นด้วยกับผู้อื่น ฉันสามารถอธิบาย เหตุผลที่เขายอมรับได้				
37	ฉันรู้สึกด้อยกว่าผู้อื่น				
38	ฉันทำหน้าที่ได้ดีไม่ว่าอยู่ในบทบาทไหน				
39	ฉันสามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้ดีที่สุด				
40	ฉันไม่มั่นใจในการทำงานที่ยากลำบาก				
41	แม้สถานการณ์เลวร้ายฉันก็มีความหวังว่าจะ ดีขึ้น				
42	ทุกปัญหามักมีทางออกเสมอ				
43	เมื่อมีเรื่องที่ทำให้เครียด ฉันมักปรับเปลี่ยน ให้เป็นเรื่องผ่อนคลายหรือสนุกสนานได้				
44	ฉันสนุกสนานทุกครั้งกับกิจกรรมในวันสุด สัปดาห์และวันหยุดพักผ่อน				
45	ฉันรู้สึกไม่พอใจที่ผู้อื่นได้รับสิ่งดีดีมากกว่าฉัน				
46	ฉันพอใจกับสิ่งที่ฉันเป็นอยู่				
47	ฉันไม่รู้ว่าจะหาอะไรทำเมื่อฉันรู้มีเป้าหมาย				
48	เมื่อว่างเว้นจากภาระหน้าที่ฉันจะทำในสิ่งที่ ฉันชอบ				

ข้อที่	รายการ	ไม่จริง	จริง บางครั้ง	ค่อนข้าง จริง	จริง มาก
49	เมื่อรู้สึกไม่สบายใจฉันมีวิธีผ่อนคลายอารมณ์ได้				
50	ฉันรู้สึกผ่อนคลายตัวเองได้ แม้จะเหน็ดเหนื่อย จากภาระหน้าที่				
51	ฉันไม่สามารถทำให้เป็นสุขได้จนกว่าจะได้ ทุกสิ่งที่ต้องการ				
52	ฉันมักทุกข์ร้อนกับเรื่องเล็กๆ น้อยๆ ที่เกิดขึ้น เสมอ				

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี