

สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ	1
	ภูมิหลัง	1
	คำถามของการวิจัย	5
	ความมุ่งหมายของการวิจัย	6
	สมมติฐานของการวิจัย	7
	ความสำคัญของการวิจัย	8
	ขอบเขตของการวิจัย	8
	กรอบแนวคิดของการวิจัย	10
	นิยามศัพท์เฉพาะ	12
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	17
	หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	19
	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	
	หลักการ ความสำคัญของสาระการเรียนรู้ศิลปะ.....	20
	สมรรถนะหลักสำคัญของผู้เรียน.....	20
	คุณลักษณะอันพึงประสงค์.....	21
	คุณภาพของผู้เรียน	22
	สาระและมาตรฐานการเรียนรู้.....	23
	ชุดกิจกรรม	26
	ความหมายของชุดกิจกรรม	26
	ความสำคัญของชุดกิจกรรม	27
	ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับชุดกิจกรรม.....	28
	หลักจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับชุดกิจกรรม	31
	หลักการสร้างชุดกิจกรรม.....	34
	ลักษณะของชุดกิจกรรม.....	36
	ประโยชน์ของชุดกิจกรรม.....	37

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
การวาดภาพลายเส้น.....	39
ความหมายของการวาดภาพลายเส้น.....	39
ความสำคัญของการวาดภาพลายเส้น.....	40
หลักการพื้นฐานการวาดภาพลายเส้น.....	41
การเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	43
ความหมายของการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	43
ทฤษฎี หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	45
องค์ประกอบของการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	46
ขั้นตอนการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	49
วัตถุประสงค์ของการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	53
ประโยชน์ของการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	54
รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	58
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	62
การสอนทักษะปฏิบัติของ Davies's.....	66
แนวคิดและหลักการการเรียนรู้ตามรูปแบบทักษะปฏิบัติของ Davies's.....	68
ความหมายของทักษะปฏิบัติ.....	70
ประโยชน์ของการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติ.....	71
การวัดผลและประเมินผลทักษะปฏิบัติ.....	71
รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของ Davies's.....	73
ชุดกิจกรรมการวาดภาพลายเส้นทักษะปฏิบัติของ Davies's	
ร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือความคิดสร้างสรรค์.....	78
ขั้นตอนของชุดกิจกรรมการวาดภาพลายเส้นทักษะปฏิบัติของ Davies's ร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	79

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
หลักการในการพัฒนาการสอนทักษะปฏิบัติของ Davies's ร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือ.....	80
องค์ประกอบคู่มือการสอนทักษะปฏิบัติของ Davies's ร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือ.....	81
ขั้นตอนการสอนทักษะปฏิบัติของ Davies's ร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือ.....	82
หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับคอมมิตตีการสร้างสรรค์.....	82
ความหมายของความคิดสร้างสรรค์.....	82
ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์.....	84
หลักการและแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์.....	85
องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์.....	93
กระบวนการคิดสร้างสรรค์.....	94
ประเภทของความคิดสร้างสรรค์.....	95
การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์.....	96
การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์.....	97
เครื่องมือวัดความคิดสร้างสรรค์.....	101
พฤติกรรมความร่วมมือ.....	102
ความหมายของพฤติกรรมความร่วมมือ.....	102
ลักษณะของกิจกรรมที่ส่งเสริมพฤติกรรมความร่วมมือ.....	103
ลักษณะของพฤติกรรมความร่วมมือ.....	105
องค์ประกอบของพฤติกรรมความร่วมมือ.....	106
แนวทางการส่งเสริมพฤติกรรมความร่วมมือ.....	108
เครื่องมือที่ใช้วัดและประเมินพฤติกรรมความร่วมมือ.....	109

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
	การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน..... 112
	ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน..... 112
	ลักษณะของการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน..... 113
	ความหมายของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน..... 118
	การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน..... 119
	แนวความคิดและทฤษฎีที่เป็นแนวในการสร้างแบบทดสอบวัดผล สัมฤทธิ์ทางการเรียน..... 122
	ลักษณะแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน..... 123
	หลักการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน..... 126
	ขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน..... 128
	ความถนัดทางการเรียน..... 131
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... 145
	งานวิจัยในประเทศ..... 145
	งานวิจัยต่างประเทศ..... 147
3	วิธีดำเนินการวิจัย..... 149
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง..... 149
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... 151
	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล..... 157
	แบบวัดพฤติกรรมความร่วมมือ..... 158
	แบบสังเกตพฤติกรรมความร่วมมือ..... 161

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	162
แบบแผนการวิจัย.....	164
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	165
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	166
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	167
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	173
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	174
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	174
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	175
5 สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	173
สรุปผลการวิจัย.....	173
อภิปรายผลการวิจัย.....	174
ข้อเสนอแนะ.....	175
บรรณานุกรม.....	197
ภาคผนวก.....	211
ภาคผนวก ก หนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญ.....	213
ภาคผนวก ข ตัวอย่างชุดกิจกรรมการสอนการวาดภาพลายเส้นโดยใช้ การเรียนรู้แบบร่วมมือ ร่วมกับทักษะปฏิบัติของ Davies's	223
ภาคผนวก ค เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล.....	263
ภาคผนวก ง ผลการวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือ.....	299
ประวัติย่อของผู้วิจัย.....	331

บัญชีตาราง

ตาราง		หน้า
1	จัดทำโครงสร้างและหน่วยการเรียนรู้.....	153
2	แบบแผนงานวิจัยแบบทดลอง กลุ่มเดียวทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (One Group Pretest-Posttest Design).....	164
3	แผนการปฏิบัติกิจกรรมทางการเรียนการสอน.....	166
4	แสดงค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) ของชุดกิจกรรมการวาดภาพลายเส้น โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับทักษะปฏิบัติของ Davies's.....	175
5	แสดงสัมประสิทธิ์ความแปรผัน (C.V.) ของชุดกิจกรรมการวาดภาพ ลายเส้นโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับทักษะปฏิบัติของ Davies's.....	176
6	ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนระหว่างก่อนเรียนกับ หลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการวาดภาพลายเส้น โดยใช้การเรียนรู้แบบ ร่วมมือร่วมกับทักษะปฏิบัติของ Davies's ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5.....	177
7	ผลการเปรียบเทียบพฤติกรรมความร่วมมือ ของนักเรียนระหว่างก่อน เรียนกับ หลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการวาดภาพลายเส้น โดยใช้การเรียนรู้ แบบร่วมมือร่วมกับทักษะปฏิบัติของ Davies's ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5.....	178
8	ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนระหว่างก่อน เรียนกับ หลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการวาดภาพลายเส้น โดยใช้การเรียนรู้ แบบร่วมมือร่วมกับทักษะปฏิบัติของ Davies's ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5.....	179
9	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว ของนักเรียนที่มีความถนัดทาง การเรียนศิลปะต่างกัน ที่มีผลต่อค่าเฉลี่ยของคะแนนตัวแปรต้นตัวแปร ตามก่อนเรียนโดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One-Way ANOVA).....	180
10	ผลการเปรียบเทียบ ความคิดสร้างสรรค์พฤติกรรมความร่วมมือและ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ที่มีความถนัดทางการเรียนศิลปะ.....	181

บัญชีตาราง

ตาราง		หน้า
11	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว ของนักเรียนที่มีความคิดสร้างสรรค์ต่างกันที่มีผลต่อค่าเฉลี่ยของคะแนนตัวแปรต้นตัวแปรตาม ความคิดสร้างสรรค์หลังเรียนโดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One-Way ANOVA).....	182
12	ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่มีความฉลาดทางอารมณ์ต่างกันเป็นรายคู่ เมื่อเรียนชุดกิจกรรมการวาดภาพลายเส้นโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับทักษะปฏิบัติของ Davies's.....	183
13	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว ของนักเรียนที่มีความถนัดทางการเรียนศิลปะต่างกันที่มีผลต่อค่าเฉลี่ยของคะแนนตัวแปรต้นตัวแปรตาม พฤติกรรมความร่วมมือหลังเรียนโดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One-Way ANOVA).....	184
14	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว ของนักเรียนที่มีความถนัดทางการเรียนศิลปะต่างกันที่มีผลต่อค่าเฉลี่ยของคะแนนตัวแปรต้นตัวแปรตาม ผลสัมฤทธิ์หลังเรียนโดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One-Way ANOVA).....	185
15	คะแนนเฉลี่ย ความคิดสร้างสรรค์ พฤติกรรมความร่วมมือ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ ชุดกิจกรรมการวาดภาพลายเส้น โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับทักษะปฏิบัติของ Davies's.....	301
16	สรุปผลการประเมินการพัฒนาชุดกิจกรรมการวาดภาพลายเส้นทักษะปฏิบัติของ Davies's ร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	303
17	ดัชนีความสอดคล้องของข้อคำถามกับเนื้อหาความชัดเจนของภาษาและความครอบคลุมของข้อคำถามในแบบวัดความคิดสร้างสรรค์จำนวน 30 ข้อโดยผู้เชี่ยวชาญ 5 คน.....	306

บัญชีตาราง

ตาราง		หน้า
18	ค่าความยาก (p) และ ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์.....	308
19	ผลการวิเคราะห์ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ (r_{xy}) ของแบบวัดพฤติกรรมความร่วมมือ.....	310
20	ดัชนีความสอดคล้องของข้อคำถามกับเนื้อหาความชัดเจนของภาษาและความครอบคลุมของข้อคำถามในแบบวัดพฤติกรรมความร่วมมือ จำนวน 20 ข้อโดยผู้เชี่ยวชาญ 5 คน.....	311
21	ดัชนีความสอดคล้องของข้อคำถามในแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจำนวน 40 ข้อโดยผู้เชี่ยวชาญ 5 คน.....	312
22	ค่าความยาก (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	314
23	คะแนนเฉลี่ย ความคิดสร้างสรรค์ พฤติกรรมความร่วมมือ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ ชุดกิจกรรมการวาดภาพลายเส้น โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับทักษะปฏิบัติของ Davies's.....	318

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กรอบแนวคิดของการวิจัย.....	11
2 การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	50
3 ขั้นตอนการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	53
4 โมเดลรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของ Davies's.....	76
5 ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพของชุดกิจกรรมการวาดภาพและ ลายเส้น.....	156

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี