

ภาคผนวก ข

ผลการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

**ผลการศึกษเกี่ยวกับรูปแบบการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด
ภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร
(ผลการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 คน)**

-
1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับองค์ประกอบของความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ดังต่อไปนี้ (ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 คน เห็นด้วยทุกข้อ รวม 9 ข้อย่อย)
- 1) ความรู้ความสามารถทางด้านภาษาศาสตร์หรือไวยากรณ์
ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการออกเสียงตัวอักษร การออกเสียงและสะกดคำศัพท์ มีความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างของประโยค มีความรู้เกี่ยวกับความหมายของคำ กลุ่มคำ และประโยค
 - 2) ความสามารถทางภาษาศาสตร์สังคม
ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมตามระเบียบปฏิบัติของสังคม สามารถเลือกใช้ภาษาให้เหมาะกับบุคคลและสถานการณ์ต่างๆ
 - 3) ความสามารถในการใช้ความสัมพันธ์ของข้อความ
ผู้เรียนมีความสามารถในการเชื่อมโยงโครงสร้างทางภาษากับความหมายในการพูดในสถานการณ์ต่างๆ มีความเข้าใจและทำนายความหมายข้างหน้าที่จะเกิดขึ้นในบริบท
 - 4) ความสามารถในการใช้กลวิธีในการสื่อความหมาย
ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการใช้กริยาท่าทาง สีหน้า และน้ำเสียงประกอบในการสื่อความหมาย สามารถนำความรู้เกี่ยวกับการใช้กริยาท่าทาง สีหน้า และน้ำเสียงไปประกอบการสื่อความหมาย โดยแสดงออกทั้งในคำพูดและไม่ใช้คำพูด

2. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับขั้นตอนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ดังต่อไปนี้ (ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 คน เห็นด้วยทุกข้อ รวม 3 ข้อใหญ่)

1) ขั้นตอนการนำเสนอเนื้อหา (Presentation or Introducing New Language)

ขั้นนำเสนอเนื้อหาเป็นขั้นที่ผู้สอนนำเสนอเนื้อหาใหม่ และให้ข้อมูลทางภาษาแก่ผู้เรียน ให้ผู้เรียนได้เห็นรูปแบบของการใช้ภาษา ไม่ว่าจะเป็นด้านโครงสร้างหรือกฎหมายทางไวยากรณ์ การออกคำสั่ง การใช้คำศัพท์ เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ และทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและวิธีการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับสถานการณ์ ผู้สอนเตรียมความพร้อมของผู้เรียนหรือนำเข้าสู่เนื้อหาโดย การใช้รูปภาพ การสนทนา การซัก-ถาม แผนที่หรือการเล่าเรื่องให้ฟัง ในการเสนอบริบทหรือสถานการณ์แก่ผู้เรียน นำเสนอเนื้อหาให้แก่ผู้เรียนโดยให้ผู้เรียนฟังหรืออ่านเรื่องซึ่งอาจเป็นเรื่องราวหรือบทสนทนาที่มีบริบทหรือสถานการณ์ เนื้อหาที่จะนำมาควรมีคำศัพท์ สำนวน หรือรูปแบบภาษาที่ผู้เรียน รู้จักบ้างแล้ว ผู้สอนดึงความรู้เดิมหรือการทบทวนความรู้เดิมของผู้เรียน โดยตั้งคำถาม 2-3 คำถาม เพื่อตรวจสอบว่าผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เรียนอยู่มากน้อยเพียงใด ถ้าผู้เรียนตอบได้หรือบอกคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องได้ก็ดำเนินขั้นตอนต่อไป แต่ถ้าผู้เรียนยังไม่เข้าใจ ผู้สอนอาจอธิบายเนื้อหาทางภาษา โดยนำเสนอรูปแบบภาษาที่หลากหลาย นำเสนอวิธีการใช้และให้ความหมาย ถ้าจำเป็นอาจใช้ภาษาแม่ของผู้เรียนในการอธิบาย ผู้สอนต้องสอนหรืออธิบายเนื้อหาทางภาษาให้ผู้เรียนเข้าใจก่อนที่จะผ่านไปยังขั้นตอนต่อไป

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับขั้นตอนการนำเสนอเนื้อหา

- ขั้นตอนการนำเสนอเหมาะสมดีมาก แต่ถ้าเน้นเรื่องรูปแบบภาษา ความถูกต้องด้านไวยากรณ์มากเกินไป จะทำให้ผู้เรียนไม่มีอิสระด้านความคิด และมีความกังวลว่าคำหรือประโยคที่พูดออกไปจะถูกต้องหรือไม่เกิดความมั่นใจและไม่กล้าพูด
- สำหรับนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในการนำเสนอบริบทหรือสถานการณ์ ผู้สอนควรเป็นผู้อ่านเรื่องให้ผู้เรียนฟังมากกว่าให้ผู้เรียนอ่านเอง หรือดูจากวิดีโอ หรือฟังเพลง
- ผู้สอนเตรียมความพร้อมของผู้เรียนหรือนำเข้าสู่เนื้อหาโดยเริ่มจากสิ่งใกล้ๆ ตัวผู้เรียน เพื่อนำเข้าไปสู่เนื้อหาที่เตรียมไว้ให้ผู้เรียน ผู้เรียนจะเข้าใจง่ายขึ้น

2) ขั้นการฝึกปฏิบัติ (Practice/Controlled Practice)

ขั้นการฝึกปฏิบัติเป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนฝึกใช้ภาษา เพื่อให้ผู้เรียนจดจำรูปแบบของภาษา เน้นความถูกต้องของภาษาเป็นหลัก และให้ผู้เรียนได้ทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและวิธีการใช้รูปแบบภาษานั้นๆ ลักษณะของการฝึกเป็นแบบควบคุมไปสู่การฝึกแบบค่อยๆ ปล่อยให้ทำเอง การฝึกแบบควบคุมในขั้นเริ่มแรกมักใช้วิธีการฝึกแบบกลไก หรือบางครั้งเรียกว่าการฝึกซ้ำๆ โดยการให้นักเรียนฟังตัวอย่างภาษาจากเทปหรือผู้สอนประมาณ 1-3 ครั้ง จากนั้นให้ผู้เรียนฝึกพูด โดยออกเสียงตามเป็นกลุ่มย่อยหรือทีละคน ซ้ำๆ จนเกิดความคล่องเป็นอัตโนมัติ การฝึกนั้นเริ่มจากการฝึกแบบง่ายๆ ก่อน รูปแบบการฝึกที่ใช้อาจจะเป็นการฝึกสนทนาสั้นๆ ตามสถานการณ์ต่างๆ ผู้สอนจำเป็นต้องเตรียมสถานการณ์ฝึกไว้หลายรูปแบบให้ผู้เรียนค่อยๆ ถ่ายโอนโครงสร้างทางภาษาจากสถานการณ์หนึ่งไปสู่อีกสถานการณ์หนึ่งที่คล้ายคลึงกัน แล้วจึงให้สถานการณ์ใหม่ ครูผู้สอนต้องให้ข้อมูลป้อนกลับ เพื่อให้ผู้เรียนรู้ว่าตนใช้ภาษาได้ถูกต้องหรือไม่ ผู้สอนตรวจสอบความเข้าใจด้านความหมาย

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับขั้นการฝึกปฏิบัติ

- ในการฝึกปฏิบัติไม่ควรเน้นความถูกต้องของภาษามากเกินไป เพราะจะทำให้นักเรียนกังวลเรื่องของการพูด

3) ขั้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production/Free Practice)

เป็นขั้นการฝึกให้นักเรียนได้ลองใช้ภาษาในสถานการณ์ต่างๆ ที่จำลองจากสถานการณ์จริง หรือที่เป็นสถานการณ์จริงด้วยตนเอง เปรียบเสมือนการถ่ายโอนการเรียนรู้ภาษาจากสถานการณ์ในชั้นเรียนไปสู่การนำภาษาไปใช้จริงนอกชั้นเรียน วิธีการฝึกมักฝึกในรูปของการทำกิจกรรม โดยผู้สอนเป็นผู้กำหนด ภาระงาน อธิบายวิธีทำกิจกรรม จัดกลุ่มผู้เรียน หลังจากนั้นให้ผู้เรียนจะดำเนินการเองทั้งหมด ผู้สอนเป็นผู้คอยให้คำแนะนำช่วยเหลือ เมื่อผู้เรียนมีปัญหาในการทำกิจกรรม และเป็นผู้ให้ข้อมูลป้อนกลับ หรือประเมินผลกิจกรรมในภายหลัง การสอนมักใช้สื่อที่เป็นของจริง (Authentic materials) เช่น บทความ โฆษณาจากหนังสือพิมพ์ ข่าวจากวิทยุ โทรทัศน์ การพยากรณ์อากาศ เมนูอาหาร ตารางเวลา การสอนในขั้นตอนนี้ช่วยให้ครูผู้สอนและผู้เรียนได้รู้ว่าผู้เรียนเข้าใจและเรียนรู้ภาษาไปแล้วมากน้อยเพียงใด สามารถนำไปปรับใช้ตามความต้องการของตนเองแค่ไหน ขั้นการสอนนี้ผู้เรียนจะมีโอกาสนำความรู้ทางภาษาที่เคยเรียนแล้วมาประยุกต์ใช้ และผู้เรียนไม่จำเป็นต้องใช้ภาษาตามรูปแบบที่กำหนดมาให้

เหมือนดังการฝึกในชั้นการฝึก ชั้นการสอนนี้ช่วยสร้างความมั่นใจในการใช้ภาษา
เพื่อการสื่อสารให้แก่ผู้เรียน

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

- ในการทำกิจกรรม ผู้เรียนควรได้มีส่วนร่วมในการกำหนดภาระงาน
- สื่อที่เป็นของจริงที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เช่น อุปกรณ์ใน

ห้องเรียนจริง ผลไม้ อาหาร และสื่ออื่นๆ เช่น รูปภาพ VCD เพลง

- ควรมีการให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนเพื่อปรับปรุงโดยการประเมินแจ้งผล

ให้ทราบ

3. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับเทคนิค/วิธีการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด
ภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ดังต่อไปนี้ (ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 คน
เห็นด้วยทุกข้อ รวม 28 ข้อย่อย)

1) เกมทางภาษา เป็นกิจกรรมที่มีกติกาต่างๆ ผู้เรียนได้ใช้ภาษาและเรียนรู้
ภาษาไปในตัว ประกอบไปด้วยลักษณะ 3 ประการ คือ การหาข้อมูลที่ขาดหายไป
(Information Gap) ตัวเลือก (Choice) และการให้ข้อมูลย้อนกลับ (Feedback)

2) เกมเรียกชื่อ เป็นกิจกรรมกลุ่ม กลุ่มละประมาณ 5-8 คน นั่งล้อมเป็น
วงกลม ผู้เรียนคนแรกของกลุ่มแนะนำตนเองและบอกรายละเอียดเกี่ยวกับตนเอง เช่น
สิ่งที่ชอบ คนละ 1 อย่าง ผู้เรียนที่นั่งถัดไปพูดทบทวนสิ่งที่เพื่อนพูด จากนั้นแนะนำตัวและ
บอกรายละเอียดเกี่ยวกับตนเอง เขียนไปจนครบทุกคน

3) กิจกรรมฟังแล้วเติมข้อมูล เป็นกิจกรรมเดี่ยว ผู้สอนกำหนดเป้าหมายของ
การฟัง ว่าให้ผู้เรียนฟังแล้วเติมข้อมูลอะไร เช่น ฟังแล้วทำเครื่องหมายตรงคำที่ได้ยิน คำที่มี
เสียงแตกต่างจากคำอื่น คำที่มีเสียงเหมือนคำตัวอย่าง ฟังแล้วเลือกรูปภาพ ฟังแล้ว
เรียงลำดับรูปภาพ ให้ผู้เรียนฟังเสียงจากผู้สอน ให้ผู้เรียนฟังเสียงจาก ซีดี วีซีดี

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมฟังแล้วเติมข้อมูล

- การเติมข้อมูลจากการฟัง อาจให้ผู้เรียนเติมข้อมูลโดยการพูดเพิ่มเข้าไป
เพื่อทำให้เพิ่มพูนทักษะการพูดมากยิ่งขึ้น

4) กิจกรรมฟังแล้วเล่า เป็นกิจกรรมเดี่ยว คู่ หรือกลุ่มก็ได้ ให้ผู้เรียนฟังเสียง
จากผู้สอน ให้ผู้เรียนฟังเสียงจากซีดี วีซีดี หลังฟังให้ผู้เรียนเล่าสรุปเรื่องให้เพื่อนในห้องฟัง
หรือเล่าให้คู่ของตนฟัง หรือเล่าให้สมาชิกในกลุ่มฟัง

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมฟังแล้วเล่า

- การเล่าสรุปเรื่องอาจสรุปเป็นแผนผังความคิด หรือตารางรูปภาพ จะช่วยให้เด็กเล่าเรื่องจากผลงานของตนเอง ซึ่งจะช่วยให้เด็กลำดับเหตุการณ์หรือเรื่องที่เล่าได้ดีขึ้น

5) กิจกรรมแลกเปลี่ยนข้อมูล เป็นกิจกรรมเดี่ยว คู่ หรือกลุ่มก็ได้ ผู้เรียนแต่ละคน หรือแต่ละคู่จะได้รับข้อมูลคนละส่วน ผู้เรียนแลกเปลี่ยนข้อมูลกัน โดยใช้ประโยคถาม-ตอบ ตามที่กำหนดไว้ หรือนักเรียนเลือกประโยคในการถามเอง เพื่อให้ได้ข้อมูลครบถ้วน อาจมีการสรุปข้อมูลจากข้อมูลภาพรวมที่ได้มา

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมแลกเปลี่ยนข้อมูล

- กิจกรรมที่มีสื่อด้านการอ่าน ควรมีการเตรียมสื่อให้เหมาะสมกับผู้เรียนที่ไม่ได้ด้วย

6) กิจกรรมการหาข้อสรุปจากข้อมูล เป็นกิจกรรมคู่หรือกลุ่มก็ได้ ผู้เรียนทุกคนจะได้รับข้อมูลครบถ้วนเหมือนกันหมด นักเรียนจะต้องร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับข้อมูลที่ได้รับ หรือประเมินข้อมูลนั้นเพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจหรือแก้ปัญหาอย่างใดอย่างหนึ่ง

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมการหาข้อสรุปจากข้อมูล

- ในตอนท้ายของกิจกรรมควรมีหลอมรวมความคิดของผู้เรียนเพื่อให้ได้บทสรุปที่ถูกต้องชัดเจน

7. การแสดงบทบาทสมมติ เป็นกิจกรรมคู่หรือกลุ่มก็ได้ ผู้สอนกำหนดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งขึ้น ผู้สอนกำหนดบทบาทของนักเรียนแต่ละคนว่าเป็นใคร บทสนทนาที่ใช้ในการแสดงบทบาทสมมติผู้สอนอาจจะกำหนดให้ผู้เรียนหรืออาจจะกำหนดเรื่องที่จะพูดว่าจะพูดเกี่ยวกับอะไร แต่ให้ผู้เรียนคิดประโยคที่จะพูดขึ้นเอง

ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติ

- การแสดงบทบาทสมมติตามสถานการณ์ต่างๆ ควรให้มีอุปกรณ์ในการแสดง จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถพูดสนทนาได้ถูกต้องชัดเจนขึ้น เช่น การถามตอบ ชื่อชาย ควรมีเงินและสินค้า เป็นต้น

คำถามที่ 4 ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับกระบวนการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร

กระบวนการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ประกอบไปด้วย (ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 คน เห็นด้วยทุกข้อ รวม 9 ข้อย่อย)

- การศึกษาข้อมูลพื้นฐานและวิเคราะห์สภาพปัญหา
- การวางแผนการจัดการเรียนรู้
- การทดสอบก่อนเรียน
- การแจ้งจุดประสงค์ของการเรียน
- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้
- การประเมินระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้
- การทดสอบหลังเรียน
- การศึกษาความพึงพอใจ
- การวิเคราะห์ผล

คำถามที่ 5 ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับคุณภาพของผู้เรียนด้านทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ดังต่อไปนี้

คุณภาพของผู้เรียนด้านทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษหลังได้รับการพัฒนาด้วยรูปแบบการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 คน เห็นด้วยทุกข้อ รวม 7 ข้อย่อย)

- มีทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสื่อสารเกี่ยวกับตนเอง
- มีทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสื่อสารเกี่ยวกับครอบครัว
- มีทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสื่อสารเกี่ยวกับโรงเรียน
- มีทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสื่อสารเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม

ใกล้ตัว

- มีทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสื่อสารเกี่ยวกับอาหาร
- มีทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสื่อสารเกี่ยวกับเครื่องดื่ม
- มีทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษสื่อสารเกี่ยวกับเวลาว่าง

และนันทนาการ