

ภาคผนวก ค

แบบประเมินและสรุปผลการประเมิน

1. แบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการสอน
2. แบบประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการสอน
3. สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการสอน
4. สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการสอน

**แบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการสอนรายวิชาการสอนเขียน
เชิงสร้างสรรค์ สำหรับครูภาษาไทยตามแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน
ผสมผสานกลวิธีซินเนคติกส์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

คำชี้แจง

แบบประเมินรูปแบบการสอนรายวิชาการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับครูภาษาไทยตามแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานผสมผสานกลวิธีซินเนคติกส์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยฉบับนี้ใช้สำหรับการตรวจสอบคุณภาพ ด้านความเหมาะสมของรูปแบบการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น โดยรายการประเมินจะครอบคลุมองค์ประกอบและรายละเอียดขององค์ประกอบของรูปแบบการสอนทั้ง 6 ประการ ได้แก่

1. ความสำคัญและความเป็นมาของรูปแบบการสอน
2. หลักการของรูปแบบการสอน
3. จุดมุ่งหมายของรูปแบบการสอน
4. เนื้อหาสาระของรูปแบบการสอน
5. กระบวนการเรียนรู้ของรูปแบบการสอน
6. การวัดและประเมินผลของรูปแบบการสอน

ขอความกรุณาท่านได้พิจารณาความถูกต้องเหมาะสมของรูปแบบการสอน ตามรายการประเมินที่กำหนดไว้ในแบบประเมินนี้ โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยระดับความเหมาะสมจะมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ดังนี้

- | | | |
|---------|---------|-------------------------|
| ระดับ 5 | หมายถึง | มีความเหมาะสมมากที่สุด |
| ระดับ 4 | หมายถึง | มีความเหมาะสมมาก |
| ระดับ 3 | หมายถึง | มีความเหมาะสมปานกลาง |
| ระดับ 2 | หมายถึง | มีความเหมาะสมน้อย |
| ระดับ 1 | หมายถึง | มีความเหมาะสมน้อยที่สุด |

และได้โปรดให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมลงในช่องว่างท้ายรายการประเมิน ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ในการแก้ไขปรับปรุงรูปแบบการสอนให้มีคุณภาพยิ่งขึ้นต่อไป

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จินดา ลาโพธิ์

นักศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ผู้วิจัย

**แบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการสอนรายวิชาการสอนเขียน
เชิงสร้างสรรค์สำหรับครูภาษาไทยตามแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน
ผสมผสานกลวิธีซินเนคติกส์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ**

รายการประเมิน (จำแนกตามองค์ประกอบของรูปแบบการสอน)	ระดับความเหมาะสม					ข้อเสนอแนะ เพื่อการปรับปรุง
	5	4	3	2	1	
1. ความสำคัญและความเป็นมาของรูปแบบการสอน						
1.1 ความสมเหตุสมผลในการพัฒนารูปแบบ	
1.2 จุดเน้นของรูปแบบมีความชัดเจน	
1.3 มีความจำเป็นที่จะต้องพัฒนารูปแบบ	
1.4 การใช้ภาษาและการเรียบเรียงมีความถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาที่ดีและสัมพันธ์ต่อเนื่องกันทุกประเด็น	
2. หลักการของรูปแบบการสอน						
2.1 มีความชัดเจน และอ่านเข้าใจง่าย	
2.2 มีความสอดคล้องกับแนวคิดพื้นฐานของรูปแบบ	
2.3 หลักการแสดงให้เห็นจุดเน้นของรูปแบบการสอน	
2.4 สามารถนำไปใช้ประกอบในการกำหนดองค์ประกอบอื่น ๆ ของรูปแบบการสอนได้	
2.5 สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง	
3. จุดมุ่งหมายของรูปแบบการสอน						
3.1 มีความสอดคล้องกับแนวคิดพื้นฐานและหลักการของรูปแบบการสอน	
3.2 มีความชัดเจนและมีความเป็นไปได้ที่จะบรรลุผลสำเร็จ	
3.3 มีความสำคัญและจำเป็นที่จะต้องผลักดันให้เกิดกับนักศึกษา	
3.4 การใช้ภาษามีความเหมาะสมเข้าใจง่าย	

รายการประเมิน (จำแนกตามองค์ประกอบของรูปแบบการสอน)	ระดับความเหมาะสม					ข้อเสนอแนะ เพื่อการปรับปรุง
	5	4	3	2	1	
4. เนื้อหาสาระของรูปแบบการสอน 4.1 มีความสอดคล้องกับแนวคิดพื้นฐาน และหลักการ 4.2 ครอบคลุมตามคำอธิบายของรายวิชาการสอน เขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับครูภาษาไทย 4.3 สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรูปแบบการสอน	
5. กระบวนการจัดการเรียนรู้ของรูปแบบการสอน 5.1 มีความสอดคล้องกับแนวคิดพื้นฐานและ หลักการที่กำหนดไว้ 5.2 มีความชัดเจน และอ่านเข้าใจง่าย 5.3 มีความเหมาะสม สามารถทำให้บรรลุผล ตามจุดมุ่งหมายของรูปแบบได้	
6. การวัดและประเมินผลของรูปแบบการสอน 6.1 มีความสอดคล้องกับหลักการและจุดมุ่งหมาย ของรูปแบบ 6.2 วิธีการและเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและ ประเมินผลสอดคล้องกับเนื้อหาสาระและ จุดมุ่งหมายของรูปแบบ 6.3 เกณฑ์ในการวัดและประเมินผลมีความชัดเจน สามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้จริง	

ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะเพิ่มเติมอื่น ๆ

.....

ลงชื่อ ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการสอนรายวิชาการสอนเขียน
 เชิงสร้างสรรค์สำหรับครูภาษาไทยตามแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน
 ผสมผสานกลวิธีซินเนคติกส์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย
 สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

.....

คำชี้แจง

แบบประเมินคู่มือการใช้รูปแบบการสอนรายวิชาการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
 สำหรับครูภาษาไทยโดยใช้แนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานผสมผสานกลวิธีซินเนคติกส์
 สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยฉบับนี้ ใช้สำหรับการตรวจสอบ
 คุณภาพด้านความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

ขอความกรุณาท่านได้พิจารณาความถูกต้องเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบ
 การสอน ตามรายการประเมินที่กำหนดไว้ในแบบประเมินนี้ โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง
 ระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยระดับความเหมาะสมจะมีลักษณะ
 เป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ดังนี้

ระดับ	5	หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด
ระดับ	4	หมายถึง มีความเหมาะสมมาก
ระดับ	3	หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง
ระดับ	2	หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย
ระดับ	1	หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

และได้โปรดให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมลงในช่องว่างท้ายรายการประเมิน ทั้งนี้
 เพื่อเป็นประโยชน์ในการแก้ไขปรับปรุงคู่มือการใช้รูปแบบการสอนให้มีคุณภาพยิ่งขึ้นต่อไป
 ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จินดา ลาโพธิ์

นักศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาวิชาวิจัยหลักสูตรและการสอน
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ผู้วิจัย

แบบประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการสอนรายวิชาการสอนเขียน
เชิงสร้างสรรค์สำหรับครูภาษาไทยตามแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน
ผสมผสานกลวิธีซินเนคติกส์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5 มาก ที่สุด	4 มาก	3 ปาน กลาง	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด
1. รายละเอียดในคู่มือมีความชัดเจนเพียงพอที่จะนำรูปแบบการสอนไปใช้อย่างได้ผล					
2. การกำหนดสาระสำคัญของเรื่อง (Theme) ที่จะทำให้เขียนช่วยให้มองเห็นทิศทางของเนื้อหาที่จะเขียนได้ดีขึ้น					
3. รายละเอียดเกี่ยวกับสื่อหรือสิ่งจำเป็นที่จะใช้ประกอบการสอนในแต่ละแผนมีความครบถ้วนสมบูรณ์และชัดเจน					
4. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของผู้สอนมีความชัดเจนสามารถนำไปปฏิบัติได้					
5. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของผู้เรียนมีความชัดเจนสามารถนำไปปฏิบัติได้					
6. ขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนมีความชัดเจน สามารถนำไปปฏิบัติได้					
7. การจัดเตรียมแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทั้ง 2 ฉบับ ระบุได้ชัดเจน สามารถปฏิบัติได้					
8. เกณฑ์ในการตรวจประเมินให้คะแนนผลงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองมีความชัดเจนเข้าใจง่าย					

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5 มาก ที่สุด	4 มาก	3 ปาน กลาง	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด
9. รายการพฤติกรรมที่ต้องการสังเกตมีความชัดเจนและสามารถประเมินได้ ได้แก่ ความสนใจ การแสดงความคิดเห็น การรับฟังความคิดเห็น การนำเสนอผลงาน และการทำงานเสร็จตามเวลา					
10. รายการในแบบบันทึกการเรียนรู้ของผู้เรียนครอบคลุมสิ่งที่ต้องการให้บันทึก ได้แก่ เนื้อหาที่เรียนในคาบนี้โดยสรุป ความเหมาะสมของสื่อ/แหล่งการเรียนรู้ ประโยชน์ที่ได้รับ ความรู้สึกโดยภาพรวม และข้อเสนอแนะ					

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)

ตาราง 22 สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการสอน โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน (จำแนกตามองค์ประกอบของรูปแบบ)	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ คนที่					\bar{X}	S.D.	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
1. ความสำคัญและความเป็นมาของรูปแบบการสอน								
1.1 ความสมเหตุสมผลในการพัฒนารูปแบบ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
1.2 จุดเน้นของรูปแบบมีความชัดเจน	5	4	5	5	4	4.60	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
1.3 แสดงถึงความจำเป็นที่จะต้องพัฒนารูปแบบ	5	4	5	5	4	4.60	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
1.4 การใช้ภาษาและการเรียบเรียงมีความถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาที่ดี และสัมพันธ์ต่อกันทุกประเด็น	4	5	4	5	5	4.60	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
2. แนวคิดพื้นฐานของรูปแบบการสอน								
2.1 มีความเหมาะสมที่จะนำมาใช้กำหนดเป็นหลักการของรูปแบบ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
2.2 มีความชัดเจน และอ่านเข้าใจง่าย	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
2.3 มีความทันสมัยเหมาะสมที่จะนำไปประยุกต์ใช้ในการเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักศึกษา	4	4	5	5	5	4.60	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
3. หลักการของรูปแบบการสอน								
3.1 มีความชัดเจน และอ่านเข้าใจง่าย	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
3.2 มีความสอดคล้องกับแนวคิดพื้นฐานของรูปแบบ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
3.3 หลักการแสดงให้เห็นจุดเน้นของรูปแบบการสอน	5	4	4	4	5	4.40	0.89	เหมาะสมมาก
3.4 สามารถนำไปใช้เป็นกรอบในการกำหนดองค์ประกอบอื่น ๆ ของรูปแบบการสอนได้	5	4	5	4	4	4.40	0.89	เหมาะสมมาก
3.5 สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
4. จุดมุ่งหมายของรูปแบบการสอน								
4.1 มีความสอดคล้องกับแนวคิดพื้นฐานและหลักการของรูปแบบการสอน	5	4	5	4	5	4.60	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
4.2 มีความชัดเจนและมีความเป็นไปได้ที่จะบรรลุผลสำเร็จ	5	4	5	4	5	4.60	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
4.3 มีความสำคัญและจำเป็นที่จะต้องผลักดันให้เกิดกับนักศึกษา	5	4	4	5	4	4.40	0.89	เหมาะสมมาก
4.4 การใช้ภาษามีความเหมาะสมเข้าใจง่าย	5	4	5	4	5	4.60	0.55	เหมาะสมมากที่สุด

ตาราง 22 (ต่อ)

รายการประเมิน (จำแนกตามองค์ประกอบของรูปแบบ)	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ คนที่					\bar{X}	S.D.	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
5. เนื้อหาสาระของรูปแบบการสอน								
5.1 มีความสอดคล้องกับแนวคิดพื้นฐาน และหลักการ	5	4	5	4	5	4.60	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
5.2 ครอบคลุมตามคำอธิบายของรายวิชาการ สอนเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับครูภาษาไทย	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
5.3 สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรูปแบบ การสอน	5	4	5	4	5	4.60	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
6. กระบวนการจัดการเรียนรู้ของรูปแบบ การสอน								
6.1 มีความสอดคล้องกับแนวคิดพื้นฐาน และหลักการที่กำหนดไว้	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
6.2 มีความชัดเจน และอ่านเข้าใจง่าย	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
6.3 มีความเหมาะสม สามารถทำให้บรรลุผล ตามจุดมุ่งหมายของรูปแบบได้	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
7. การวัดและประเมินผลของรูปแบบ การสอน								
7.1 มีความสอดคล้องกับหลักการ และจุดมุ่งหมายของรูปแบบ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
7.2 วิธีการและเครื่องมือที่ใช้ในการวัด และประเมินผลสอดคล้องกับเนื้อหาสาระ และจุดมุ่งหมายของรูปแบบ	5	4	4	5	5	4.60	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
7.3 เกณฑ์ในการวัดและประเมินผล มีความชัดเจน สามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้จริง	5	4	4	5	5	4.60	0.55	เหมาะสมมากที่สุด

ตาราง 23 สรุปผลการประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการสอน
โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ คนที่					\bar{X}	S.D.	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
1. รายละเอียดในคู่มือมีความชัดเจนเพียงพอที่จะนำรูปแบบการสอนไปใช้อย่างได้ผล	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
2. การกำหนดสาระสำคัญของเรื่อง (Theme) ที่จะให้เขียนช่วยให้มองเห็นทิศทางของเนื้อหาที่จะเขียนได้ดีขึ้น	4	4	5	5	5	4.60	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
3. รายละเอียดเกี่ยวกับสื่อหรือสิ่งจำเป็นที่จะใช้ประกอบการสอนในแต่ละแผนมีความครบถ้วนสมบูรณ์และชัดเจน	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
4. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของผู้สอนมีความชัดเจนสามารถนำไปปฏิบัติได้	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
5. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของผู้เรียนมีความชัดเจนสามารถนำไปปฏิบัติได้	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
6. ขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนมีความชัดเจน สามารถนำไปปฏิบัติได้	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
7. การจัดเตรียมแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทั้ง 2 ฉบับ ระบุได้ชัดเจนสามารถปฏิบัติได้	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
8. เกณฑ์ในการตรวจประเมินให้คะแนนผลงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
9. รายการพฤติกรรมที่ต้องการสังเกตมีความชัดเจนและสามารถประเมินได้ ได้แก่ ความสนใจ การแสดงความคิดเห็น การรับฟังความคิดเห็น การนำเสนอผลงาน และการทำงานเสร็จตามเวลา	5	5	5	5	5	5.00	0.22	เหมาะสมมากที่สุด
10. รายการในแบบบันทึกความรู้และความเห็นของผู้เรียนครอบคลุมสิ่งที่ต้องการให้บันทึก ได้แก่ เนื้อหาที่เรียนในคาบนี้ โดยสรุปความเหมาะสมของสื่อ/แหล่งการเรียนรู้ ประโยชน์ที่ได้รับความรู้สึกรวม และข้อเสนอนะ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	เหมาะสมมากที่สุด