

บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



## บรรณานุกรม

- กรรณิการ์ พวงเกษม. (2541). *การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์*.  
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*.  
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กิตติธัช อิมวัฒน์กุล. (2553). *ความพึงพอใจของประชาชนที่มีต่อการให้บริการ  
ด้านโครงสร้างพื้นฐานขององค์การบริหารส่วนตำบลในเขตอำเภอโนนไทย  
จังหวัดนครราชสีมา*. โครงการงาน วศ.ม. นครราชสีมา:  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.
- กฤษมา เสนานาค. (2552). *การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถ  
ในการสร้างสรรค์ภาพวาด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. วิทยานิพนธ์  
ศษ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2553). *การคิดเชิงสร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ:  
ซัคเซสมีเดีย.
- จงกล วจนะเสถียร. (2560). *การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
ของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบ  
ซินเนคติกส์*. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จริยา แก้วศรีนวม. (2557). *การพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทย  
ตามรูปแบบการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความสามารถ  
ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*. วิทยานิพนธ์ ค.ม.  
สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- จิรวัดณ์ วัฒนาพงษ์ศิริ. (2559). *รูปแบบการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ร่วมกับ  
แรงเสริมทางสังคมด้วยสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อความหมาย  
ด้วยภาพถ่ายของนักศึกษาปริญญาบัณฑิต*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ:  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จิรรัตน์ บุญสงค์. (2559). *ผลของการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานที่มีต่อผลสัมฤทธิ์  
ทางการเรียนและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2*.  
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. สงขลา: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- เจือ สตะเวทิน. (2517). *ตำรับร้อยแก้ว*. กรุงเทพฯ: สุทธิสารการพิมพ์.

- แจ่มจันทร์ สุวรรณรงค์. (2538). *การใช้ภาษาไทย*. สกลนคร: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสกลนคร.
- \_\_\_\_\_. (2556). *ลักษณะคำประพันธ์ไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 5). สกลนคร: สกลนครการพิมพ์.
- ฉวีวรรณ สีสม. (2555). *การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานในหน่วยการเรียนรู้ วิชาเคมีทั่วไปสำหรับนักศึกษาสถาบันการพลศึกษา*. ปรินซ์นิพนธ์ กศ.ด. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชัยวาฤทธิ์ สร้อยเงิน. (2552). *การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้กิจกรรมซินเนคติคส์*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- ชวลีรัตน์ ประกิจ. (2559). *การพัฒนาบนเว็บตามกระบวนการสอนแบบซินเนคติคส์ ร่วมกับเทคนิคการเรียนรู้แบบเพื่อนคู่คิดที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ วิชาการสร้างงาน*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ญาณิ ไชยวงศา. (2556). *การพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานและแนวคิดการช่วยเหลือเด็กในการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทย สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา*. วิทยานิพนธ์ ปร.ด. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2546). *ภาษาไทยพื้นฐาน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ฐิติยา เนตรวงษ์. (2554). *ผลการใช้รูปแบบการเรียนรู้ร่วมเพื่อสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางออนไลน์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต*. *วารสารวิจัย มสค สาขามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์*, 7(1), 1-10.
- ณภัทร สระประเทศ. (2544). *การสร้างชุดการสอนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาลสามเหลี่ยมเทศบาลนครขอนแก่น*. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ดวงใจ ไทยอุบุญ. (2554). *ทักษะการเขียนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ดอกไม้ บัวคำภู. (2554). การพัฒนารูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนสะกดคำและการอ่านโดยใช้สมองเป็นฐาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ทศพล ชาวนุทัย. (2559). การพัฒนารูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทัศนีย์ ศุภเมธี. (2542). การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- ทิพาพร สุจारी. (2553). การพัฒนารูปแบบการสอนภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้ยุทธศาสตร์การเสริมต่อการเรียนรู้ประสบการณ์การอ่านสำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ. วิทยานิพนธ์ ค.ศ. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ทิตนา แคมมณี. (2558). ศาสตร์การสอน (พิมพ์ครั้งที่ 19). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นงนุช ชาญวิทิตกุล. (2545). ผลของการฝึกคิดแบบซินเนคติกส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นรินทร์ สุทธิศักดิ์. (2550). การพัฒนาหลักสูตรเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้านพลศึกษาของนักศึกษาในสถาบันการพลศึกษา. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ศ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นวลจิตต์ เขาวีรติพงศ์. (2542). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติสำหรับครูวิชาชีพ. วิทยานิพนธ์ ค.ศ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นันทนา ลีลาชัย. (2550). การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ค.ศ. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- \_\_\_\_\_. (2556). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนการอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยผสมผสานแนวคิดอภิปัญญา การเรียนรู้แบบเน้นประสบการณ์และชุมชนการเรียนรู้แบบร่วมงานในชั้นเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ ปร.ศ. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

- นิติพร ประสบพิชัย. (2560). การพัฒนาการจัดการเรียนรู้เรื่ององค์ประกอบศิลป์ ตามรูปแบบการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานด้วยเทคนิคส์ซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นิรัช สุดสังข์. (2544). ผลของกิจกรรมซินเนคติกส์ในบทเรียนมัลติมีเดียที่มีต่อการพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์และการสร้างสรรค์ผลงานในวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บันลือ พฤษะวัน. (2539). พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). การวิจัยเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- \_\_\_\_\_. (2554). การวิจัยเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุญเสนอ ตรีวิเศษ. (2554). ตำราการเขียนสร้างสรรค์. บุรีรัมย์: มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์.
- ประภาศรี สีหอำไพ. (2543). พื้นฐานการศึกษาทางศาสนาและจริยธรรม (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประยูร บุญใช้. (2549). เอกสารประกอบการสอนวิชา การเรียนการสอนเพื่อพัฒนา ความคิด 1025305. สกลนคร: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- ปราณี อ่อนศรี. (2552). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้โดยใช้ สมองเป็นฐานของนักเรียนพยาบาล วิทยาลัยพยาบาลกองทัพบก. ปริญญาโท กศ.ด. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ปรีชมน กาลพัฒน์. (2558). การพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างทักษะทางภาษาแบบองค์รวม สำหรับเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ ป.ด. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ปรียากร ธนาภวราโชติ. (2560). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์.

- ปรีชา ศรีเรืองฤทธิ์. (2549). การใช้แนวคิดเรื่อง พื้นที่รอยต่อพัฒนาการ (Zone of Proximal Development) ของไวโกตสกี เพื่อพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์ กศ.ด. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ปรียา สมพีช. (2560). ผลการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์. วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 12(1), 213-222.
- ผะอบ ไปยะกฤษณะ. (2544). ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: รวมสาส์น (1977).
- พรทิพย์ สุพรรณกุล. (2553). การพัฒนารูปแบบโรงเรียนสมรรถนะสูงในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน. วิทยานิพนธ์ ป.ด. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- พรพิไล เลิศวิชา. (2552). การสอนภาษาไทยตามแนวคิด Brain Based Learning. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- พรรณี ลีกิจวัฒน์. (2553). วิธีการวิจัยทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: มีน เซอร์วิส ซัพพลาย.
- พัชรี ผลโยธิน. (2549). การจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พลินติ้งแอนด์พับลิชชิง.
- เพชรรัตน์ ยูรี. (2557). การศึกษาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- มานัส กิจเกิด. (2545). ผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้ภาพการ์ตูน. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มิ่ง เทพครเมือง และวาริน ชมตะคุ. (2555). การตรวจสอบความสอดคล้องของผู้ประเมินจากการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2554. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์.

- รุ่งนภา จิตรโรจนรักษ์. (2548). การพัฒนารูปแบบการบริหารของคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานสำหรับประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ ค.ศ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รุ่งโรจน์ พงศ์กิจวิฑูร. (2554). การพัฒนาบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ตามแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน รายวิชา การผลิตและนำเสนอผลิตภัณฑ์เพื่อการศึกษาลำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. รายงานการวิจัย นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- รุจิรี ภู่อาระ. (2551). การพัฒนาหลักสูตร : ตามแนวการปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพฯ: ปู่คพอย์.
- แรกขวัญ นามสว่าง. (2560). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2-3. วิทยานิพนธ์ กศ.ด. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2543). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วัชระ ป้านภูมิ. (2557). การพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์การเล่นเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2525). การพัฒนาหลักสูตรและการสอนมิติใหม่ พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2550). นวัตกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ช้างทอง.
- วิไลวรรณ ส่านต่ำ. (2552). ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์. การศึกษาค้นคว้าอิสระ ศษ.ม. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ศักดิ์ศิริ นันทะสุข. (2554). หลักการประเมินผลการศึกษา. ชัยภูมิ: มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ.
- คันสนีย์ ฉัตรคุปต์. (2545). สิ่งแวดล้อมและการเรียนรู้สร้างสมองเด็กให้ฉลาดได้อย่างไร. กรุงเทพฯ: องค์การคำครุสภา.



- ศุภักษร พองจางวาง และกอบสุข คงมนัส. (2559). การศึกษาองค์ประกอบของรูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือเรื่องการเรียนรู้โปรแกรมขั้นพื้นฐานด้วยภาษาจาวาสคริปต์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. *วารสารวิชาการ Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ*, 9(3), 937-953.
- สถาบันวิทยาการการเรียนรู้. (2550). *เอกสารประกอบการอบรม: โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ Training for the Trainers: การเรียนรู้โดยเข้าใจสมอง*. กรุงเทพฯ: สถาบันวิทยาการการเรียนรู้.
- สนอง พรหมโนนศรี. (2553). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นฐาน เรื่อง พิภพทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ค.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- สมนึก ภัททิยธนี. (2546). *การวัดผลการศึกษา*. กทม.: ประสานการพิมพ์.
- สมพร ตอยยี่ปี. (2554). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเซนเทเรซา หนองจอก. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สมพิศ พิมพ์วงษ์. (2554). การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการกระตุ้นความคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- สมศักดิ์ คงเที่ยง และอัญชลี โพธิ์ทอง. (2542). *เอกสารบรรยาย กระบวนวิชา EA 733 การบริหารบุคลากรและการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ. (2544). *เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 7.)* กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สัญญาชัย พัฒนสิทธิ์. (2545). *การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ของโรงเรียนจำอากาศ*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2553). การศึกษาผลการติดตาม  
การดำเนินงานการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยที่สอดคล้องกับการพัฒนาการ  
ทางสมอง ระดับประถมศึกษา ในโรงเรียนศูนย์ปฐมวัยต้นแบบเข้มแข็ง.  
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2548). มาตรฐานการศึกษาของชาติ. กรุงเทพฯ:  
สยามบลิ๊อคทองการพิมพ์.
- สุจิตรา เขียวศรี. (2550). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบสืบสอบบนเว็บ  
วิชาวิทยาศาสตร์ โดยใช้การช่วยเสริมศักยภาพเพื่อพัฒนาทักษะการแก้ปัญหา  
ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ ค.ด. กรุงเทพฯ:  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภาพ ช่างสอน. (2549). การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามรูปแบบ  
การเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียน  
เชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร:  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- สุมิตรา บุตรศรีเรือง. (2550). การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์  
และการคิดวิเคราะห์โดยการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบซิปปา กลุ่มสาระ  
การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัย  
มหาสารคาม.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2545). 21 วิธีจัดการเรียนรู้: เพื่อพัฒนากระบวนการคิด.  
กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- เสรี ชัดแยม. (2538). โมเดลและการสร้างโมเดล. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
บูรพา, 9(2), 43-56.
- เสรี วงษ์มณฑา. (2544). การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค. กรุงเทพฯ: ไดมอนด์อินปิส  
ซิเนสเวิร์ก.
- เหมราช ณะปัทม์. (2554). แบบจำลองระบบการเรียนการสอนแบบสืบค้นผ่านเครือข่าย  
ระดับอุดมศึกษาประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ ปร.ด. มหาสารคาม:  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- อดิพันธ์ ประสิทธิ์. (2559). การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรู้ผลศึกษาโดยใช้สมองเป็นฐานเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ด. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อดิยศ สรรคบุรานุรักษ์ และธนาเทพ พรหมสุข. (2560). ชินเนคติกส์: รูปแบบการสอนที่ส่งเสริมนวัตกรรมและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21. *Veridian E-Journal, Silpakorn University*, 10(3), 2555–2566.
- อวยพร ออละมาลี. (2559). การพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และทักษะสังคมของเด็กปฐมวัย โดยใช้แนวคิดเรกจิโอ เอมิเลีย และพหุสัมพันธ์. วิทยานิพนธ์ ปร.ด. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- อัศรภูมิ จารุภากร และพรพิไล เลิศวิชา. (2550). *สมอง เรียน รู้*. กรุงเทพฯ: ศิริวัฒนาอินเตอร์พริ้นท์.
- อังสนา ศรีสวนแดง. (2555). การพัฒนาผลการเรียนรู้เรื่องโจทย์ปัญหาของคนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน (BBL) ร่วมกับเทคนิค KWDL. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2543). *ภาษาพาสอน เรื่องน่ารู้สำหรับครูภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: พริกหวานกราฟฟิค.
- \_\_\_\_\_. (2548). *กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อาจिया หลิมกุล. (2556). การศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่จัดการเรียนการสอนตามรูปแบบชินเนคติกส์. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อารี พันธุ์มณี. (2547). *จิตวิทยาสร้างสรรค์การเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: ไยใหม่.
- อารี รังสินันท์. (2532). *ความคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- อุทุมพร จามรมาน. (2544). โมเดล. *วารสารวิชาการ*, 1(3), 34–56.

- Anderson & Krathwohl. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing*. Available from [www.center.inpui.edu/Bloomrevised021doc](http://www.center.inpui.edu/Bloomrevised021doc) June 21<sup>st</sup>, 2017.
- Anderson, T.P. (1997). Using models of Instruction. In C.R. Dills and A.J. Romis Zowski (eds.). *Instructional development paradigms*. Englewood Cliffs, NJ: Education Technology Publications.
- Applegate, M.D., Quinn, K.B., Applegate, A.J. (1994). Using metacognitive strategies to enhance achievement for at-risk liberal arts college students. *Journal of Reading*, 38, 32–40.
- Arend, B. (1999). *Practical instructional design: Applying the basics to your online course*. Available from <http://leahi.kcc.hawaii.edu/org/tcon99/papers/aewnd.html> June 21<sup>st</sup> 2017.
- Arnold, J. & Feldman, C. (1986). *Organizational behavior*. New York: McGraw–Hill Book.
- Burns, P.C., Broman, B.L., and Atb.Alberta, L.W. (1974). *The language arts in the childhood education*. Chicago: Rand McNally.
- Caine, R.N. & Caine, G. (1991). *Making connection: teacher and the human Brain*. Alexandria, VA: Association for supervision and Curriculum Development (ASCD).
- Campbell, R. F. (1976). *Administration Behavior in Education*. New York: McGraw–Hill Book.
- Cole, Peter G., and Chan Lorna K.S. (1987). *Teaching Principles and Practice*. New York: Prentice Hall.
- Daman, B. (2006). *The Effect of Brain-based Instruction to Improve on Student's Academic Achievement in Social Studies Instruction*. Retrieved from <http://www.ineer.org/Events/ICEE2006/papers/3380.pdf>> January 23<sup>rd</sup>, 2018.
- Good, Carter V. (1973). *Dictionary of Education*. New York: McGraw–Hill Book.
- Gordon, W. JJ. (1961). *Synectics: The Development of Creative Capacity*. New York: Harper & Row.

- Harris, Valerie. (2008). Applying Research in Creative and Skill Acquisition in a Community-Based Creative Writing Program: Implication for Teacher and Learners. *Teaching Artist Journal*, 6(3), 209–219.
- Hart, Diane. (1994). *Authentic Assessment A Handbook for Educators*. Menlo Park California Addison-Wesley Publishing Company.
- Heaton, J. B. (1990). *Classroom testing*. London: Longman.
- Jensen, Eric. (2008). *Brain-based Learning: the new paradigm of teaching* (2<sup>nd</sup> ed.). California: Corwin Press.
- Joyce, B., & Weil, M. (1996). *Model of Teaching* (3<sup>rd</sup> ed.). Boston: Allyn and Bacon.
- Kleiner, Charles S. (1991). *The Effects of Synectics Training on Students Creativity and Achievement in Science*. Dissertation Abstracts International, United States International University.
- Maslow, Abraham H. (1970). *Motivation and Personality* (2<sup>nd</sup> ed.). New York: Harper and Row Publishers.
- Mayer, Tim. (2015). One Simple Word: From Creative Writing to Creative Writing Studies. *College English*, 71(3), 217–228.
- Meador, Karen S. (1994). The Effect of Synectics Training on Gifted and Nongifted Kindergarten Students Creativity. *Dissertation Abstracts International*, 18(1), 53–55 A.
- Ozden, M & Gultekin, M. (2008). The Effects of Brain-based Learning on Academic Achievement and Retention of Knowledge in Science Course. *Electronic Journal of Science Education*, 12(1), 1–17.
- Renate Nummela and Geeffrey. (1991). *12 Brain/Mind Learning Principles in Action. Developing Executive Function of the Human Brain*. Corwin Press.
- Rusinko, Judith E. (2011). *A Proposed Theoretical Model of Literacy Learning Using Multisensory Structured Language Instruction (Msli)*. Doctor of Philosophy: Antioch University.
- Scott, P. (1970). *The Process of Conceptual Change in Science*. New York: John Wiley and Sons.

- Selma, Arzu Vardar. (2007). Sleep deprivation induced anxiety and anaerobic performance. *Journal of Sports Science and Medicine*, 6, 532–537.
- Sewell, K. W. (2017). The Internal Sociality of Creative Writing. *Personal Construct Theory & Practice*, 6, 33–43.
- Smith, J.A. (1973). *Creative teaching of the Language in the elementary school*. Boston: Allyn and Bacon.
- West, C.K., Farmer. J.A. and Woff, P.M. (1991). *Instructional Design: Implication from Cognitive Science*. Boston: Allyn & Bacon.
- Westcott, M. S. & Smith D.W. (1973). *Child development and personality*. New York: Harper and Brethers.

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร