

บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

บรรณานุกรม

- กรรณภา วีระธำรงกุล. (2552). *การสร้างแบบวัดความตระหนักรู้ต่อผลกระทบของสถานะโลกร้อน สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1*. ปรินท์นิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กรมส่งเสริมการเกษตร. (2557). *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายท้องถิ่น*. กรุงเทพฯ: สำนักงานพัฒนาเกษตรกร.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2549). *แนวทางการดำเนินงานปฏิรูปการเรียนการสอนตามเจตนารมณ์กระทรวงศึกษาธิการ “2549 ปีแห่งการปฏิรูปการเรียนการสอน”*. กรุงเทพฯ: สำนักวิชาการและมาตรฐาน.
- _____. (2551). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- กาญจนา คุณารักษ์. (2553). *พื้นฐานการพัฒนาหลักสูตร*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กุลวดี สุกหลำ. (2550). *ความตระหนักรู้ต่อปัญหาเรื่องน้ำค่านิยมการอนุรักษ์และพฤติกรรมการใช้น้ำของชุมชนริมแม่น้ำกลองจังหวัดราชบุรี*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. ราชบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏจอมบึง.
- ชนัท ธาตุทอง. (2550). *เทคนิคการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3)*. นครปฐม: เพชรเกษมการพิมพ์.
- _____. (2552). *การออกแบบการสอนแบบย้อนกลับ Backward Design*. นครปฐม: เพชรเกษมการพิมพ์.
- _____. (2553). *การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลาง พุทธศักราช 2551 (พิมพ์ครั้งที่ 3)*. นครปฐม: เพชรเกษมการพิมพ์.
- จิราภรณ์ วุฒิพันธ์. (2535). *พจนานุกรม*. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ใจทิพย์ เชื้อรัตนวงศ์. (2539). *การพัฒนาหลักสูตร : หลักและแนวการปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: อลิอัน เพรส.
- ฉวีวรรณ ตาลสุก. (2556). *การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์สร้างสรรค์ตามแนวทางการจัดการศึกษาเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา*. วิทยานิพนธ์ ปรี.ด. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- ชวลิต ชูกำแหง. (2551). *การพัฒนาหลักสูตร*. มหาสารคาม: ทีคิวพี.
- ทีศนา แคมมณี. (2546). *การพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมจากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: เสริมสิน พรี่เพรช ซิสเต็ม.
- ธนากร สังเขป. (2552). *เอกสารคำสอนรายวิชาวิถีไทย*. ลำปาง: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง.
- ธานินทร์ โล่อุทัย. (2559). *การพัฒนาหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม เรื่องการแกะสลักลายปราสาทผึ้งประยุกต์ ตามแนวคิดทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง โดยการสร้างสรรค์ชิ้นงาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6*. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- ธำรง บัวศรี. (2551). *ทฤษฎีหลักสูตร (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: ครูสภาลาดพร้าว.
- ธีรยุทธ ยวงศรี. (2540). *การดนตรี การขับ การพ้องล้านนา*. เชียงใหม่: สุริยวงศ์บุ๊คเซ็นเตอร์.
- นวลพกา ชุนห์วิจิตรรา. (2554). *การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม เรื่องการรำไล่ทั้งบั้ง สารนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลกุสุมาลย์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 1*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- นิพนธ์ อินสิน. (2553). *ทรรศนบางประการในเรื่องวัฒนธรรมและการศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ในแ่งสกลนคร*. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- บ้านจอมยุทธ. (2553). *มรดก วัฒนธรรมไทย*. เข้าถึงได้จาก https://www.baanjommut.com/library/thai_culture/index.html (5 กันยายน 2560).
- บ้านมหา. (2550). *มวยโบราณ*. เข้าถึงได้จาก <https://www.baanmaha.com> (20 กันยายน 2560).
- บุญเลี้ยง ทุมทอง. (2553). *แนวทางการพัฒนาการสอนกระบวนการคิด (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บุญสม ยอดมาลี. (2555). *ธรรมชาติ มนุษย์ สังคม วัฒนธรรม (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กอฬสินธุ์: ประสานการพิมพ์.

- บุพผา ศรีทองแท้. (2559). *การพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เชิงวิทยาศาสตร์ด้วยของเล่นภูมิปัญญาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.*
- ประสาธน์ เนิ่งเฉลิม. (2553). *หลักสูตรการศึกษา. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.*
- ปัญญา มหาชัย. (2553). *มรดกวัฒนธรรมแห่งสกลนคร ในวัฒนธรรมแห่งสกลนคร. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.*
- บุญญา ไซตนาพงศ์. (2557). *การพัฒนาหลักสูตรสาระเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.*
- พงษ์ชัย เจริญกลิ่น. (2551). *ความตระหนักของพนักงานนิคมอุตสาหกรรมเขตเวสต์ ซิตี้ B ต่อลักษณะปัญหาสิ่งแวดล้อม. วิทยานิพนธ์ วท.ม. กรุงเทพฯ: สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.*
- พจน์มาลัย สมรรคบุตร. (2538). *แนวคิดประดิษฐ์ทำรำเซิ้ง. อุดรธานี: สถาบันราชภัฏอุดรธานี.*
- พรทิพย์ ไชยประณีธาน. (2553). *ความสัมพันธ์ระหว่างประเภทของวัฒนธรรมองค์การและการเป็นองค์การแห่งการเรียนรู้ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1. วิทยานิพนธ์ ค.ม. พระนครศรีอยุธยา: มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.*
- พลอย มัลลิกะมาส. (2557). *แปรรูปวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างไรให้ได้เงินล้าน. เข้าถึงได้จาก <http://www.tcdc.or.th>: (9 กันยายน 2560).*
- พลับพลึง พรหมจักร. (2558). *การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นรายวิชาวาริชภูมิศึกษา ตามแนวคิดการใช้แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเป็นฐานร่วมกับการเรียนรู้ร่วมกัน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.*
- พัชรา ลิกษา. (2554). *การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 สาระที่ 3 เรื่อง พ้อนดอกมันปลา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบ้านหนองปลาตุ๊ก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต 1. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.*

- พัชรินทร์ ลีรสุนทร. (2556). *แนวคิด ทฤษฎี เทคนิค และการประยุกต์ เพื่อการพัฒนาสังคม*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิชยา ฤกษ์บุตร. (2560). การพัฒนาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง ระบายสีภาพแปดแผ่น สำหรับนักเรียนชุมนุม ดนตรี-นาฏศิลป์. *วารสาร มทร.อีสาน ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*, 2(2), 58-69.
- พีรพงศ์ เสนโสภา. (2546). *สายธารพ่อนอีสาน*. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- มรดกทางภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม. (2561). *มรดกทางภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม*. เข้าถึงได้จาก <http://ich.culture.go.th/index.php/ich/categories> (15 กรกฎาคม 2561).
- มาเรียม นิลพันธุ์. (2555). *คู่มือการประเมินหลักสูตรระดับบัณฑิต*. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เยาวเรศ รัตนะ. (2550). *การสร้างชุดสื่อกิจกรรมการสอนเรื่องปัญหาสิ่งแวดล้อม โดยใช้กระบวนการสร้างความตระหนัก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนทุ่งช้าง อำเภอทุ่งช้าง จังหวัดน่าน*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. อุตรดิตถ์: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์.
- ระวีวรรณ วรรณวิชัย. (2547). *ระบำ รำ เต้น*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสแควร์.
- รัตติยา โกมินทรชาติ. (2549). *การพ่อนของชาวผู้ไท กรณีศึกษาหมู่บ้านวาริชภูมิ อำเภовาริชภูมิ จังหวัดสกลนคร*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2539). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน*. กรุงเทพฯ: บุคพอยท์.
- _____. (2552). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (พิมพ์ครั้งที่ 4)*. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- ราศิยศ วงศ์ศิลปกุล และศิริรัตน์ วุฒิสกุล. (2558). *หนังสือแบบเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี นาฏศิลป์ ม. 3*. กรุงเทพฯ: พัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- รุ่งฤดี โภษาแสง. (2558). *การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เรื่อง วิถีชีวิตของไทยหมู่บ้านห้วยโสมบูนอร์น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านห้วยโสมบูนอร์น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต 2*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- เรณู โกศินานนท์. (2544). *สืบสานนาฏศิลป์ไทย*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

- วริฎฐา ศิริธงชัยกุล และคณะ. (2558). *หนังสือเรียนดนตรี-นาฏศิลป์ ม. 2*. กรุงเทพฯ: พัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- วันเพ็ญ เหลลาพรม. (2558). *การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา รายวิชาเพิ่มเติม เรื่องประเพณีเชิงผีโขมด กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านไฮหย่อง (ภูเงินประชานุกุล) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 2*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- วาสนา สารจันทร์. (2561). *การจัดการเรียนรู้วิชาดนตรีตามแนวคิดของคาร์ลออ์ฟ ร่วมกับกระบวนการแก้ปัญหา เพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติทางดนตรีและทักษะการคิดริเริ่มสร้างสรรค์และนวัตกรรมสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย*. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2559). *จังหวัดสกลนคร*. เข้าถึงได้จาก <https://th.wikipedia.org> (10 ธันวาคม 2560).
- วิชัย ประสิทธิ์วุฒิมิเชซซ์. (2542). *การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาต่อท้องถิ่น*. กรุงเทพฯ: เซ็นเตอร์ ดิสคัฟเวอรี่.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2554). *การพัฒนาหลักสูตรระดับอุดมศึกษา*. กรุงเทพฯ: อาร์แอนปรินท์.
- วิรัช บุญยกุล และทองคุณ หงส์พันธุ์. (2541). *ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นเมืองอีสานเหนือ*. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- วิวิธ วงศ์ทิพย์. (2557). *แนวทางการคุ้มครองภูมิปัญญาท้องถิ่น ศึกษาเปรียบเทียบประเทศไทยกับประเทศอินเดีย*. กรุงเทพฯ: สุทธิปริทัศน์.
- วีระชน ชาวผ่อง. (2551). *ความรู้ การมีส่วนร่วม และความตระหนักต่อระบบการจัดการสิ่งแวดล้อม ของพนักงานในองค์กรที่ได้รับการรับรองมาตรฐานระบบการจัดการสิ่งแวดล้อม (ISO14001): ศึกษากรณี บริษัทจันทบุรีซีพีคัลส์ จำกัด และบริษัทจันทบุรีไฟรเซ่นฟู้ด จำกัด*. วิทยานิพนธ์ วท.ม. กรุงเทพฯ: สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.
- ศรัณยา โพธิ์ปาน. (2555). *การพัฒนาหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติมนาฏศิลป์ไทย (โขน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. ลพบุรี: มหาวิทยาลัยเทพสตรี.

- ศศิธร แม้นสงวน. (2555). *พฤติกรรมกรรมการสอนคณิตศาสตร์ 2*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2555). *สถานการณ์เปลี่ยนแปลงของสังคมไทยแผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 21*. เข้าถึงได้จาก <http://webcache.googleusercontent.com/search?hl> (19 พฤศจิกายน 2560).
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2545). *แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2545*. กรุงเทพฯ: สกศ.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2553). *แผนการศึกษาแห่งชาติฉบับปรับปรุง (พ.ศ. 2552-2559)*. กรุงเทพฯ: สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา.
- สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2551). *คู่มือวิทยากรเรื่อง การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาอิงมาตรฐาน*. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- ลำเร็จ คำโหม่ง และคณะ. (2551). *ดนตรี-นาฏศิลป์ ม. 3*. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- ลำลี รักสุทธิ. (2551). *นิทานพื้นบ้านอีสาน*. กรุงเทพฯ: ธนัชการพิมพ์.
- สุจิตรา บุญเชื้อง. (2554). *ความสำคัญของวัฒนธรรมท้องถิ่น*. เข้าถึงได้จาก <https://9a20237.wordpress.com/category/> (20 กันยายน 2560).
- สุนีย์ ภูพันธ์. (2546). *แนวคิดพื้นฐานการสร้างและการพัฒนาหลักสูตรยุคปฏิรูปการศึกษาไทย*. กรุงเทพฯ: The Knowledge Center.
- สุนีย์ อุทุมทอง. (2553). *การนำหลักสูตรกลุ่มสาระศิลปะไปใช้ในโรงเรียน*. เข้าถึงได้จาก <http://www.sahavicha.com> (23 มิถุนายน 2559).
- สุนนมาลย์ นิมนต์พันธ์. (2551). *หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน นาฏศิลป์ ม. 4-6*. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- สุมิตร เทพวงษ์. (2541). *นาฏศิลป์ไทย : นาฏศิลป์สำหรับครูประถมและมัธยม*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สุรเชษฐ์ จีวรพรม. (2558). *กลิ่นพระราชทาน*. สกลนคร: จีพีโซเบอร์ปริน.
- สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2544). *นาฏศิลป์ปริทรรศน์*. กรุงเทพฯ: หอเทพสุวรรณ.
- อรรถยุทธ์ ผันผอง. (2555). *การพัฒนาชุดการสอนนาฏศิลป์ เรื่องนาฏศิลป์พื้นบ้าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

- อัศรา วัฒนโยธิน. (2553). *ความตระหนักของพนักงานต่อการป้องกันรักษาทรัพย์สินทางด้านสารสนเทศกรณีศึกษา: การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค สำนักงานกลาง*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อารมณั ดาบพลอ่อน. (2558). *การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษารายวิชาเพิ่มเติม เรื่องผ้าอ้อมครามบ้านโคกภู ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านโคกภู สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 1*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- อุตม พรหมจรรย์. (2556). *การพัฒนาทักษะการแสดงโดยใช้บทเรียนวีดิทัศน์ เรื่อง การแสดงเถิดเทิงกลองยาวที่สระกระโจม จังหวัดสุพรรณบุรี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะเพิ่มเติมสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. ลพบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- เอกลักษณ์ ธนเจริญพิศาล. (2554). *ความตระหนักและการยอมรับการนำระบบ การจัดการสิ่งแวดล้อม (ISO 14001) มาใช้ในองค์การภาครัฐ: ศึกษากรณี สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม*. วิทยานิพนธ์ ศป.ม. กรุงเทพฯ: สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.
- Butler Jerry E. (1996). *A Process for Effect Graphic Design Curriculum Development*. Dissertation Abstracts International: Winthrop Publishers.
- Good. Carter V. (1973). *Dictionary of Education* (3rd ed.). New York: McGraw–Hill Gook Company.
- Taba, H. (1962). *Curriculum Development: Theory and Practice*. New York: Harcourt, Brace.
- Tyler, W. R. (1997). *Basic Principles of Curriculum and Instruction*. Chicago: The University of Chicago.
- Vivian, O. (1996). Curriculum Development and Cognitive Style: Cultural Competency in Genetic Counseling. *Dissertation Abstracts International*, 23(2), 3160–A.
- Wither Sarash E. (2000). Local Curriculum Development and Place–based Education. *Dissertation Abstracts International*, 61(6), 2176–A.